

# ICOM CECA Taller Régional

## **Cuando la teoría se encuentra con actividades prácticas: Enfoques prácticos de la educación museística**

9 al 11 de noviembre de 2019

MsheirebMuseums – Doha, Qatar

Aspectos centrales: explorar la relación entre la teoría educativa del museo y las actividades prácticas, centrándose en enfoques participativos.

A cargo de los miembros del CECA Gabriela Aidar (Brasil) y Ricardo Rubiales (México).

Aspectos centrales: explorar la relación entre la teoría educativa del museo y las actividades prácticas, centrándose en enfoques participativos.

### **Subtemas, objetivos y resultados:**

1. Discusiones sobre lo que podría ser la participación en los museos (a partir de las propuestas de George Hein y Nina Simon). Estudios de caso sobre los procesos de educación participativa en los museos.
2. *KIT DE HERRAMIENTAS DE EDUCACIÓN: métodos y técnicas de la educación en museos y patrimonio (Arja van Veldhuizen, 2017)* presentación y interior de las salas de exposición - actividad práctica basada en los métodos de trabajo presentados.
3. Pensar en sistemas y recursos de evaluación. Dentro de las salas de exposición - actividades prácticas sobre los enfoques educativos participativos de los museos.
4. Observaciones finales y evaluación del taller. Para la evaluación, se pidió a los participantes que comentaran dos preguntas: 1) *¿Cuál fue el mensaje clave para llevar?* y 2) *¿Adónde vamos a partir de aquí?*

Para la primera pregunta, los participantes mencionaron qué pensaban en un nuevo enfoque basado en la experiencia del aprendizaje, la importancia de involucrarse con el público de los museos, la práctica educativa de los museos como un proceso de investigación constante y la consideración de otros públicos de los museos, no sólo los estudiantes y los niños de las escuelas.

Para la segunda pregunta, mencionaron la necesidad de reenfocar y reajustar después de la experiencia del taller, de estar motivados nuevamente, así como darse cuenta de que las intenciones de nuestros proyectos deben estar

basadas en las necesidades de los estudiantes.

Cantidad de participantes: 21 personas (profesionales de museos, maestros, estudiantes graduados).

Países representados: Qatar, Brasil, México, Grecia, EE.UU., Jordania, Sudán.

Idioma de la actividad: inglés

