

Conférence annuelle ICOM CECA
Louvain, Belgique
12/16 octobre 2020

1) Thème de la conférence

CO-CREATION AU SEIN ET AU DEHORS DU MUSEE

● **La co-création au sein du musée : comment la collaboration avec le public affecte-t-elle l'organisation elle-même ?**

* La collaboration avec le public exige certaines compétences de la part des collaborateurs du musée qui prennent part au projet. Desquelles s'agit-il ? Peut-on s'attendre à ce que tout le monde possède ces compétences ? Est-il nécessaire de faire appel à une expertise externe ? Et si oui, comment assurer l'ancrage structurel ?

** Si la co-création est bel et bien intégrée au sein du musée, cela pourrait-il modifier sa structure et son fonctionnement ? Les musées sont-ils prêts à changer la culture et la structure de leur organisation ? Quelle forme ce changement prendrait-il ? Qu'est-ce qui est souhaitable et indispensable ?

*** Les projets de co-création sont souvent des initiatives temporaires. Comment intégrer durablement la coproduction et les pratiques - ou plutôt leurs effets - dans la structure du musée ?