

Conférence annuelle ICOM CECA
Louvain, Belgique
12/16 octobre 2020

1) Thème de la conférence

CO-CREATION AU SEIN ET AU DEHORS DU MUSEE

- **Quels peuvent être les effets de la co-crédation muséale sur les communautés/la société ?**

* Comment et par qui sont formulés les objectifs des projets de co-crédatifs ? A quoi donne-t-on la priorité ? Qu'espère-t-on atteindre tant au niveau du musée qu'au niveau des personnes/communautés concernées ? Comment trouver un équilibre entre toutes les parties ?

** Comment peut-on mesurer les effets de la co-crédation ? Comment les communiquer, et à qui ? Dans quel délai faut-il espérer voir des effets ?

*** Les musées obtiennent-ils l'impact social qu'ils souhaitent générer à travers des projets co-crédatifs ? Quel retour sociétal peut-on constater ? La co-crédation est-elle toujours la meilleure solution ? Existe-t-il des situations dans lesquelles les musées feraient mieux de ne pas impliquer le public à ce point ? Ou, par exemple, seulement de manière ponctuelle, en tant que consultant ? En bref, quelles sont les conditions préalables qui rendent la co-crédation réellement souhaitable et nécessaire ?