

AVICOM Y CECA Cooperation

Los medios audiovisuales son indispensables para la educación inclusiva en los museos. AVICOM y CECA concluyen una estrecha cooperación creativa.

"Los medios audiovisuales, digitales y sociales son una parte indispensable de la comunicación de los museos con el público. Cuando se utilizan con sensatez, son herramientas importantes de la educación en los museos", afirman Marie Clarté O'Neill y el Dr. Michael H. Faber. El Presidente de la CECA y el Presidente de la AVICOM acuerdan, por lo tanto, una estrecha cooperación entre los dos comités del ICOM.

Por ello, en junio se celebrará una reunión conjunta de los dos comités internacionales en la conferencia anual del ICOM en París.

En esta reunión se determinará la estrategia de la futura cooperación.

1) Un tema clave de la cooperación ya ha sido discutido por los dos presidentes:

¿Cómo pueden utilizarse y diseñarse los medios de comunicación para superar las barreras sociales, culturales, pero también físicas, psicológicas y cognitivas? ¿Cómo tenemos que diseñar los medios de comunicación para que hagan justicia al cambio demográfico?

2) Los presidentes de CECA y AVICOM también ven la necesidad de ponerse al día en lo que se refiere a la presentación del ICOM en Internet. El sitio web del ICOM todavía no está libre de barreras.

CECA y AVICOM estarán encantados de apoyar activamente al ICOM para que la presentación en Internet sea más accesible para todos".