

## Rapport ICOM CECA Europe 2020

Wencke Maderbacher  
Coordinateur Régional Europe

### Contents

<a href="#">1. Liste actuelle des Correspondants nationaux Europe.....</a>	<a href="#">1</a>
<a href="#">1. Réunions CECA Europe.....</a>	<a href="#">3</a>
<a href="#">2. Conférences européennes CECA.....</a>	<a href="#">4</a>
<a href="#">3. Participation des membres européens des CN ou des CECA à d'autres conférences.....</a>	<a href="#">6</a>
<a href="#">4. Groupes d'intérêt spéciaux de la CECA - Activités en Europe.....</a>	<a href="#">8</a>
<a href="#">5. Documentation et publications :.....</a>	<a href="#">9</a>
<a href="#">6. Communication.....</a>	<a href="#">10</a>
<a href="#">7. Autres activités de CECA Europe.....</a>	<a href="#">10</a>

### 1. Liste actuelle des Correspondants nationaux Europe

#### Coordinateur européen :

Wencke Maderbacher (depuis 2019)  
Moesgaard Museum, Højbjerg, Denmark

#### Correspondants nationaux :

Arménie :	Ani Nazaryan (depuis 2019) Galerie nationale d'Arménie, Erevan, Arménie
Autriche :	Monika Holzer-Kernbichler (depuis 2020) Universalmuseum Joanneum, Graz, Autriche
Belgique :	Stéphanie Masuy (depuis 2019) Musée d'Ixelles, Bruxelles, Belgique Sofie Vermeiren (depuis 2019) M Leuven, Belgique
Croatie :	Zeljka Jelavic (depuis 2010) Musée ethnographique, Zagreb, Croatie
Finlande :	Hanna Forssell (depuis 2012) Musée national de Finlande, Helsinki, Finlande

France :	Raffaella Russo-Ricci	(depuis 2019)
	Musée d'art et d'histoire du judaïsme, Paris, France	
Géorgie :	Lana Karaia	(depuis 2019)
	Musée national géorgien, Tbilissi, Géorgie	
Allemagne :	Ine Brehm	
	Stadtmuseum Erlangen, Allemagne	
Grèce :	Amalia Tsitouri	(depuis 2007)
	Ministère de la culture hellénique, Athènes, Grèce	
Hongrie :	Eszter Molnár	(depuis 2020)
	Musée d'histoire de Budapest, Budapest, Hongrie	
Islande :	Rakel Pétursdóttir	
	Galerie nationale d'Islande, Reykjavik, île	
Irlande :	Jenny Siung	(depuis 2019)
	Bibliothèque Chester Beatty, Dublin, Irlande	
Italie :	Valera Pica	
Lituanie :	Vaida Rakaitytė	(depuis 2014)
	Université Vytautas Magnus, Lituanie	
Moldavie :	Stefanita Ion	
	Ministère de la culture	
Pays-Bas :	Frederike van Ouwkerk	(depuis 2011)
	Université des sciences appliquées de Breda, Breda, Pays-Bas	
Portugal :	Paulo Cuica	(depuis 2020)
	Museu de Lisboa, Lisboa, Portugal	
Russie :	Olga Sinitsyna	(depuis 2018)
	Conservateur	
Espagne :	Ana Moreno	(depuis 2019)
	Museo del Prado, Madrid, Espagne	
Royaume-Uni :	Jenny Pistella	(depuis 2016)
	Consultant en éducation	
Turquie :	Eda Gökner	(depuis 2020)
	Musée de Pera, Istanbul, Turquie	
Slovaquie :	Marcela Kvetkova	
	Slovaquie-Galerie nationale, Bratislava, Slovaquie	
Serbie :	Snežana Mišić	
	La galerie de Matica Srpska, Novi Sad, Serbie	
Norvège :	Marit Elida Angell Berg	
	Le Musée norvégien d'histoire culturelle, Oslo, Norvège	

Comme on peut le voir dans la liste des Correspondants nationaux, il y a 11 nouveaux Correspondants nationaux dans la Région européenne pour la période 2019/2020.

Tous les Correspondants nationaux sont très désireux d'établir plus de possibilités d'échange pour leurs membres et de trouver plus de membres du CECA dans leurs pays. La création de comptes nationaux sur les médias sociaux du CECA, de bulletins d'information ainsi que l'organisation de réunions locales sont les principales activités. Les comités nationaux européens sont très actifs dans les associations locales et nationales d'éducation dans les musées et unissent leurs forces avec elles pour encourager un réseau encore plus fort de professionnels. Ce rapport montre quelques-unes des nombreuses activités réussies de CECA Europe.

L'objectif du coordinateur régional est de renforcer la communication et l'échange entre les CN afin d'échanger des idées sur les activités et encourager la participation. C'est pourquoi un groupe WhatsApp et un groupe Facebook- ont été installés, ainsi qu'une page Facebook pour ICOM CECA Europe.

Les réunions nationales et internationales de 2019-2020 ont porté sur deux sujets principaux : tout d'abord la définition du musée proposée par la Conférence générale de Kyoto, et dans ce cadre, l'absence de mention du rôle éducatif des musées dans la proposition. Deuxièmement, l'impact de la fermeture des musées sur l'éducation muséale, le passage à des programmes en ligne, ainsi que la menace structurelle pour les éducateurs des musées, en raison du licenciement de nombreuses équipes d'éducateurs dans le monde entier.

## **1. Réunions CECA Europe**

### **EUROPE**

- 19.09.2019 Réunion des correspondants nationaux de CECA Europe, Conférence générale de Kyoto
  - o Reprise de l'action précédente, coordination de la poursuite de la coopération au sein du groupe CECA Europe
- 28.04.2020 Réunion des correspondants nationaux de CECA Europe, en ligne
  - o Impacts des fermetures de COVID19 sur le secteur de l'éducation dans les musées
  - o Report de la conférence de Louvain de 2020 à 2021
- 04.09.2020 Réunion des correspondants nationaux de CECA Europe, en ligne
  - o Rapports annuels, activités locales
  - o Mise à jour des développements ICOM & CECA

### **AUTRICHE**

- 24.06.2020 Réunion avec l'ICOM Autriche, Vienne
- 09.07.2020 Réunion de coordination du CECA, Vienne
  - o Activités du nouveau correspondant national
- 04.09.2020 Réunion et atelier ", Haus der Geschichte Österreichs, Vienne
  - o Stratégies pour l'innovation".

### **BELGIQUE**

Différentes réunions avec les membres du CECA et de musées en Belgique pour préparer les ateliers et les excursions pour la conférence annuelle de la CECA 2020 (2021)

- Maison de l'histoire européenne, Bruxelles

- Musées de Gand
- Musées d'Anvers
- Musée de l'Afrique, Tervuren
- Musées royaux des Beaux-Arts, Bruxelles
- Conseil des musées de Bruxelles

## **CROATIE**

- 15.10.2019 Réunion des membres du CECA, Zagreb
  - o Discussion sur la proposition de définition du musée et la conférence de Kyoto
- 01.06.2020 Réunion des membres du CECA, Zagreb
  - o Annulation de la conférence 2020 en Belgique et des activités des musées pendant l'arrêt de la pandémie

## **FRANCE**

- 28.08.2020 Réunion CECA France, en ligne
  - o Accueil des visiteurs à l'occasion de Covid-19

## **LITUANIE**

- 8.10.2019 Réunion avec des employés de musées lituaniens, Académie d'agriculture de l'université Vytautas Magnus, ville de Kaunas
  - o Réflexion sur la conférence ICOM KYOTO

www.museums.lt <https://www.facebook.com/ICOM-CECA-Lithuania-566584310439521>

## **2. Conférences européennes CECA**

### **AUTRICHE**

- 09.10.2019 4. Conférence annuelle d'ICOM CECA Autriche "Speak up ! La médiation culturelle est-elle la voix du musée ? Musée de Salzbourg, Salzbourg
  - o Coordination : Wencke Maderbacher (CECA Europe) Ana Daldon (Technisches Museum Wien), Sandra Kobel (Salzburg Museum), Elke Kellner (ICOM Österreich) Sabine Fauland (Österreichischer Museumsbund)
  - o Intervenants : Martin Hochleitner (Musée de Salzbourg), Elke Kellner (ICOM Autriche), Wencke Maderbacher (CECA Europe), Sandra Malez (Association autrichienne des médiateurs culturels), Eva Meran (Haus der Geschichte Österreichs), Martin Hagmayr (Museum Arbeitswelt Steyr), Ines Groß-Weikhart (Albertina), Jasmin Hangartner (Naturhistorisches Museum Wien), Astrid Wegner (Museums für Kunst und Kulturgeschichte Dortmund) et autres.

- 180 participants
- <http://ceca.mini.icom.museum/wp-content/uploads/sites/5/2019/12/4th-ICOM-CECA-Austria-Conference-Salzburg-2019-ENG-1.pdf>

## **BELGIQUE**

- 18.03.2019 SÉMINAIRE " Séminaire belge sur l'éducation et le rayonnement des musées – Stimuler l'éducation dans les musées - Méthodologies et outils " , Maison de l'histoire européenne, Bruxelles
  - Organisé par ICOM-CECA, ICOM Belgique et la Maison de l'histoire européenne, avec le soutien du Brussels Museum Council, FARO et Musées et Société en Wallonie.
  - Parmi les intervenants figuraient : Dr. Constanze Itzel (Maison de l'histoire européenne), Ewa Goodman (Maison de l'histoire européenne), Alexandre Chevalier (Président ICOM Belgique Wallonie-Bruxelles) et Sergio Servellón (Président ICOM Belgique - Flandres), Nicole Gesché-Koning (excusée et représentée par Arja van Veldhuizen), Hildegarde Van Genechten et Stéphanie Masuy
  - Ateliers à l'Institut royal des sciences naturelles de Belgique. Présentation des correspondants nationaux du CECA : Sofie Vermeiren (M Leuven) et Stéphanie Masuy (Musée d'Ixelles).  
<http://www.icom-wb.museum/agenda/conference/>
- La conférence annuelle 2020 du CECA devait se tenir en Belgique au mois d'octobre. En raison des circonstances actuelles, la conférence est reportée à octobre 2021.  
<https://www.mleuven.be/en/icom-ceca-2020>

## **RUSSIE**

- 26-31 mai, 2020 Festival annuel "INTERMUSEUM" Moscou
  - Co-organisateur : ICOM Russie et CECA Russie pour une série de sessions en ligne des projets de partenariat ICOM Russie "Inclusive Museum" et "Migration" : Révéler le personnel".  
<http://icom-russia.com/data/events/xxii-mezhdunarodnyy-festival-intermuzey/>
  - Forum spécial des guides de musées, organisé par la Fondation Potanin en partenariat avec l'ICOM Russie.
  - Les conférenciers présents : Marie-Clarté O'Neill (Présidente de l'ICOM CECA) ; Julia Pagel (Secrétaire générale de NEMO) ; Tom Fleming (Galerie Tretyakov Zelfira Tregulova ; Tom Fleming Creative Consultancy) ; Elizaveta Fokina (Réserve du Musée d'État de Tsaritsyno) ; Shannon Darrow (MoMA) ; Pavel Prigara (Manege Central Exhibition Hall) ; Dina Sorokina (Boris Yeltsyn Museum) ; Elisabeth Ioannides (Musée national d'art contemporain, Grèce) et autres.  
[http://icom-russia.com/data/events-/international-museum-guide-forum/?sphrase\\_id=701015](http://icom-russia.com/data/events-/international-museum-guide-forum/?sphrase_id=701015)
- 13 décembre 2019, Table ronde "Ville et migration : Défis et opportunités pour un musée de la ville" dans le cadre de la Conférence internationale "Musée dans la ville - Musée dans la ville", Musée de Moscou, Moscou
  - Organisation : ICOM Russie et membres du projet CECA
  - plus de 200 participants

- Modération de la session Olga Sinitsyna (CECA Russie)  
<http://icom-russia.com/data/events/muzey-v-gorode-gorod-v-muzee/>

### **Les activités régionales pertinentes en bref**

- Novembre 2019 - Festival annuel "Journées des enfants à Saint-Pétersbourg"
  - un projet annuel de mise en réseau proposant de nouveaux parcours pédagogiques thématiques (quêtes) intégrés aux expositions permanentes pour les différents groupes d'âge des enfants et les familles dans les musées de divers types. 20 musées de Saint-Pétersbourg ont été sélectionnés pour le programme 2019.
  - Initiateur et auteur du projet : Daria Agapova, membre de la CECA  
<https://www.museum12345.ru/detyam-i-roditelyam/festival-krugly-god/>  
Le projet a été facilité par l'ONG Centre for Social Innovations "Museum Experience", St.Petersburg <https://www.museumandfamilies.com>
- Projet de partenariat juin-juillet 2020 "6000 km Long Discussion", en ligne
  - avec l'aide du Musée d'État V.K. Arsenyev de l'histoire de l'Extrême-Orient, Vladivostok (Victor Shalay, Anna Scherbakova, Alexandra Osipova) et de l'ONG "Museum Experience", Saint-Pétersbourg (Irina Kelner et Julia Matskevich)
  - Il comprenait des présentations des programmes éducatifs gérés par les musées de Vladivostok, Khabarovsk et St.
  - <https://www.museumandfamilies.com/post/razgovor-v-6000-km-muzei-anny-ahmatovoi>
  - <https://www.museumandfamilies.com/post/razgovor-v-6000-km-muzei-istorii-dalnego-vostoka>
  - <https://www.museumandfamilies.com/post/razgovor-v-6000-km-masterskaya-anikushina>
  - <https://www.museumandfamilies.com/post/razgovor-v-6000-km-habarovsky-kraevoy-muzei-grodekova>

## **3. Participation des membres européens des CN ou des CECA à d'autres conférences**

### **EUROPE**

- 02.09.2019 : 25e Conférence générale de l'ICOM : "Les musées comme centres culturels : L'avenir de la tradition".
  - Affiche de Wencke Maderbacher : "Vivre et laisser mourir les critères du département de l'éducation et de l'interaction culturelle du musée Moesgaard".
- 06.07.2020 BE MUSEUMER Conférence internationale en ligne "Musées et COVID19" organisée par Lana Karaia ICOM Georgia.
  - Présentation Wencke Maderbacher "Les forces et les faiblesses de l'éducation muséale".  
<https://www.ne-mo.org/news/article/nemo/be-museummer-online-conference-museums-and-covid-19-challenges-re-evaluations-perspectives.html>

### **ARMÉNIE**

- 15-18.04.2020 Réunion en ligne "Be Museumer : Atelier sur le marketing des musées et la gestion des événements".
  - o Atelier Ani Nazaryan "Le marketing des musées aujourd'hui".
  - o <https://zh-cn.facebook.com/bemuseumer/posts/dear-colleaguesbemuseumer-goes-onlinethe-online-training-session-will-be-organiz/3189553161269151/>
- 22-27.06.2020 En ligne Edcamp Arménie
  - o 2020 Edcamp Arménie est la première conférence sur l'éducation générale et l'enseignement dans l'histoire de l'éducation en Arménie. Ani Nazaryan <https://www.edcamp.am/>
- 19.06 Table ronde sur le numérique pour les musées régionaux en coopération avec l'ICOM Arménie et le ministère de l'éducation, de la science, de la culture et des sports".
  - o Présentation : Ani Nazaryan "La Galerie nationale en tant qu'éducateur : programmes éducatifs virtuels pendant le Covid-19" <https://www.facebook.com/MyArmeniaProgram>
- 06.07-07.07 Conférence en ligne "Les musées et le Covid 19 : les défis. Réévaluation et perspectives d'avenir".
  - o Ani Nazaryan "La galerie d'art en tant qu'éducateur : activités virtuelles et défis pendant la covid-19".
  - o <https://www.ne-mo.org/news/article/nemo/online-conference-museums-in-times-of-covid19-challenges-re-evaluations-perspectives.html>

#### **AUTRICHE :**

- 07.11.2019 Schloss Marchegg - Volkskunde Museum Wien / "Rencontre internationale d'éducation culturelle dans la zone frontalière entre l'Autriche et la Slovaquie - Les musées se connectent (Museenverbinden)".
  - o Présentation : Wencke Maderbacher "Le plaisir dans les musées" [https://www.volkskundemuseum.at/tagung\\_museenverbinden](https://www.volkskundemuseum.at/tagung_museenverbinden)
- 22.04.2020 Table ronde sur l'éducation aux musées en ligne en Autriche.
  - o Wencke Maderbacher "La situation de l'emploi des éducateurs culturels pendant les fermetures de COVID19".

#### **BELGIQUE**

- 18.03.2020 Bruxelles, Maison de l'histoire européenne "Séminaire belge sur l'éducation et le rayonnement des musées – Stimuler l'éducation dans les musées - Méthodologies et outils".
  - o Stéphanie Masuy : "Conférence '40 Nouvelles tendances dans l'éducation muséale en Belgique"
  - o Sofie Vermeiren : "Première annonce de la conférence CECA en Belgique"
  - o <http://www.icom-wb.museum/agenda/conference/>
- 01.- 07.09.2019 : 25e Conférence générale de l'ICOM : "Les musées comme centres culturels : L'avenir de la tradition".
  - o 02.09.2019 : Affiche de Stéphanie Masuy et Sofie Vermeiren : "Conférence de la CECA en Belgique en 2020"
  - o 03.09.2019 : Brève présentation de Sofie Vermeiren "Annonce de la conférence annuelle de la CECA en Belgique en 2020".

- 08.09.2019 : réunion avec le nouveau conseil d'administration du CECA pour présenter et préparer la conférence annuelle de la CECA (questions pratiques et de contenu)
- 26.- 28.03.2020 : Séminaire "Musées et personnes dans un monde mobile - Migrations : Révéler le personnel", ICOM Russie, Musée d'histoire russe contemporaine, Moscou (ANNULÉ)
  - 27.03.2020 : Conférence sur le projet Hospitality à M Leuven et participation à la discussion lors du panel "EXPÉRIENCE PERSONNELLE DE MIGRATION DANS LA COMMUNICATION MUSÉALE : HISTOIRE ET PRATIQUES PARTICULIÈRES".
  - Ce séminaire a été annulé en raison de la pandémie COVID 19. À l'automne 2020, une publication sera organisée par l'ICOM Russie avec des contributions textuelles des intervenants prévus.

#### **ALLEMAGNE :**

- 15.11.2019 Réunion annuelle de l'ICOM Allemagne "Chances et effets secondaires - Musée 4.0"
  - Atelier CECA : Stéphanie Wintzerith, Christine Fischer, Christine Brehm "Quand la numérisation rencontre l'éducation muséale – Quel est l'impact de la numérisation sur la qualité de l'éducation muséale ?
  - [https://icom-deutschland.de/images/Nachrichten/PDF/Brosch%C3%BCre\\_Programm\\_2019.pdf](https://icom-deutschland.de/images/Nachrichten/PDF/Brosch%C3%BCre_Programm_2019.pdf)

#### **IRLANDE**

- Septembre 2019/ Conférence générale de l'ICOM 2019 "Les musées comme centres culturels", Kyoto, Japon
  - Jenny Siung : Exposé sur le thème "Autonomiser les apprenants - Programme de construction et de musée interculturel pour les écoles".

### **4. Groupes d'intérêt spéciaux de la CECA - Activités en Europe**

- **Développement professionnel des SIG pour les éducateurs des musées**
  - Coordinateur : Wencke Maderbacher
  - Activités :
    - 01.05.2020 Réunion en ligne - démarrage et coordination
    - 18.07.2020 Réunion en ligne "L'éducation muséale à l'époque de la COVID19"
      - 4 présentations : Eda Gökner (Turquie), Lopes Massango (Mozambique), Fernanda Castro (Brésil), Wencke Maderbacher (Danemark)
  - Collaboration : Mailings, WhatsApp, groupe et site Facebook, dossier partagé de la boîte de dépôt
  - Les membres :
    - 66 (30.08.2020)

- parmiceux-ci, 31 membres de l'Europe
  - NC : Eda Gökmar, Rakel Pétursdóttir, Jenny Siung, Ani Nazaryan
  - Les membres du conseil d'administration : Nelly Abboud, Angela Menders
- **SIG Musée inclusif, accessibilité globale**
- Les coordinateurs : Raffaella Russo Ricci & Paolo Cuiça
  - Activités : réunion générale du groupe, analyse des documents, organisation de groupes de travail
    - 19.06.2020 Réunion en ligne
    - 08.09.2020 Réunion en ligne
  - Collaboration : Mailings, WhatsApp
  - Les membres :
    - 27 (23.08.2020)
    - parmices 21 membres d'Europe
    - NC : Stéphanie Masuy & Sofie Vermeiren, Stephanie Ion, Ana Morena
- **SIG (immatériel) Patrimoine et tourisme**
- Coordination : Frederike van Ouwerkerk
  - Pas encore d'activités
  - Les membres :
    - 4 (04.09.2020)

## 5. Documentation et publications :

### EUROPE

- Wencke Maderbacher, ICOM Voices "Museum Education and Learning : La profession oubliée", 12.08.2020.  
<https://icom.museum/en/news/museum-education-and-learning-the-forgotten-professions/>

### ALLEMAGNE

- Stéphanie Wintzerith, Christine Fischer, Christine Brehm "Wenn Digitalisierung auf Vermittlung trifft - Welche Auswirkungen hat die Digitalisierung auf die Qualität der Vermittlung ? Actes de la conférence de la réunion annuelle de l'ICOM Allemagne "Chancen und Nebenwirkungen - Museum 4.0" (en anglais)  
[https://icom-deutschland.de/images/Nachrichten/PDF/Brosch%C3%BCre\\_Programm\\_2019.pdf](https://icom-deutschland.de/images/Nachrichten/PDF/Brosch%C3%BCre_Programm_2019.pdf)

## **IRLANDE**

- Jenny Siung/ Embrasser la diversité culturelle en classe : découvrir les cultures du monde à travers les collections de Chester Beatty pour les écoles ICOM Education 29, publication prévue cette année
- Sharon Shaffer/ International Thinking on Children in Museums : A Sociocultural View of Practice/Routledge Press/ publication prévue  
Ce projet a été annoncé par le réseau ICOM CECA en 2018 et Jenny Siung a soumis un article en 2018 et réédité en 2019/20 un article dans le cadre de cette publication en cours Routledge, International Thinking on Children in Museums : A Sociocultural View of Practice, une publication qui examinera les pratiques et les contextes mondiaux pour les enfants dans les musées. Le document est intitulé Discovering world cultures through Chester Beatty's collections for primary schools, Jenny Siung, Chester Beatty

## **ICOM Education**

- Les comités nationaux de CECA Europe ont contribué à l'évaluation et à la correction des épreuves pour ICOM Education 29 : Raffaella Russo-Ricci, Paulo Cuica, Zeljka Jelavic, Jenny Siung, Ana Moreno, Ine Brehm, Wencke Maderbacher.

## **6. Communication**

### **Bulletin d'information :**

- Europe : à tous les CN européens
- Autriche : Ca 7x Nouvelles nationales et internationales du CECA / 296 abonnés
- France : 16x Nouvelles nationales et internationales du CECA
- Pays-Bas : 4x / 48 abonnés
- Inclus dans le NL national : CECA Belgique, CECA Irlande, CECA Royaume-Uni

### **Facebook :**

- ICOM CECA Europe <https://www.facebook.com/ICOM-CECA-Europe-101590587896951/> depuis 2019 / 164 adeptes
- ICOM CECA Autriche <https://www.facebook.com/icomcecaustria/> depuis 2016 / 349 adeptes
- ICOM CECA Lituanie <https://www.facebook.com/ICOM-CECA-Lithuania-566584310439521/> depuis 2018 / Followers : 62
- ICOM CECA Turquie <https://www.facebook.com/ICOM-CECA-T%C3%BCrkiye-102445451526850/> depuis 2020 / Suivants : 25
- ICOM CECA UK <https://www.facebook.com/ICOMCECAUK/> 354 adeptes
- ICOM CECA Portugal <https://www.facebook.com/icomceca.portugal/> 300 adeptes

### **Twitter :**

- ICOM CECA UK : [https://twitter.com/Icom\\_Ceca\\_UK/](https://twitter.com/Icom_Ceca_UK/) depuis 2020

### **Sites web :**

- Autriche <http://icom-oesterreich.at/overview/icom-ceca-austria>
- Lituanie, informations partagées via l'Association des muséesLt, ICOM Ltboard [www.museums.lt](http://www.museums.lt)
- Belgique <https://www.icom-belgium-flanders.be/icom-ceca/>
- Irlande <https://www.icomireland.com/>

## 7. Autres activités de CECA Europe

### ARMÉNIE

Ani Nazaryan est l'auteur d'un projet éducatif en ligne pour adultes. Grâce à ce projet, elle souhaite renforcer la communication avec les différents musées. L'objectif du projet est de mettre en relation les éducateurs de différents musées d'Arménie et de la République d'Artsakh et de réaliser des programmes éducatifs virtuels pour les adultes.

Ani Nazaryan a créé le groupe de travail avec les membres arméniens du CECA, qui sont inclus dans le processus d'organisation et d'évaluation du projet. Le projet débutera en septembre 2020.

### AUTRICHE

Mai 2020 : élection d'une nouvelle correspondante nationale pour CECA Autriche: tous les membres autrichiens du CECA ont pu voter en ligne (formulaire google). Il y avait 3 candidats : Isabella Fiedler, Eva Meran & Monika Holzer-Kernbichler. Monika Holzer-Kernbichler a été élue pour être la nouvelle CN autrichienne et a pris en charge l'agenda à partir de juillet 2020.

### RUSSIE

"Inclusive Museum" est un projet de partenariat en cours de l'ICOM Russie. En 2019-2020, il y a eu une série de tables rondes, d'ateliers, de concours de subventions et de publications. Voir le calendrier des activités sur le site web du projet (<https://in-museum.ru/>). L'équipe du projet, dirigée par Dinara Khalikova, membre du conseil d'administration de l'ICOM Russie, et de nombreux membres russes de la CECA, a réussi à sensibiliser énormément les professionnels et le public à ce sujet et a impliqué des dizaines de musées dans tout le pays. Il en est résulté le lancement de plusieurs concours de subventions avec un taux de participation élevé.

L'équipe du projet a participé et co-organisé des tables rondes sur des sujets pertinents en partenariat avec diverses institutions culturelles, éducatives et sociales, des organismes publics et des ONG, notamment des fondations caritatives.

<http://icom-russia.com/data/proekty/proekt-inklyuzivnyy-muzey/>

Un autre résultat important a été l'élaboration d'un certain nombre de lignes directrices, de recommandations, de vidéos, de rapports, de brochures et d'autres publications qui sont d'une grande valeur non seulement pour les nouveaux arrivants, mais aussi pour les universitaires et les praticiens expérimentés. <https://in-museum.ru/edocs/>