

Assemblée générale CECA Compte rendu d'activité Présidence

Malgré la crise sanitaire majeure qui a frappé tous les continents, le CECA a pu développer une belle activité entre octobre 2019 et septembre 2020.

Cette activité a été rendue possible par un engagement très important de l'ensemble des membres du Bureau dont je voudrais saluer en introduction l'implication et le dévouement malgré des conditions d'activité qui auraient pu être totalement décourageantes.

La mise en œuvre du travail du Bureau a été exigeante : chaque fonction opérationnelle a été assortie d'obligations de résultat. Un soin particulier a été apporté à l'organisation de la communication inter membres : nombreux échanges de mails, création d'un groupe WhatsApp, rencontres virtuelles de diverses natures, etc.

Développement d'un nouveau site web

Il s'agissait d'accompagner la transformation du site web CECA historique vers les mini sites offerts et préconisés par l'ICOM pour les divers comités. La spécificité du Mini site du CECA a été d'ajuster un contenu très abondant à un système qui se mettait en place et qui n'avait pas nécessairement prévu les fonctionnalités demandées par une telle richesse et diversité de rubriques. Le nouveau site CECA a donc constitué un site pilote pour le secrétariat de l'ICOM, subissant de ce fait de nombreux épisodes techniques délicats accompagnés avec talent par notre webmestre Marie-Françoise Delval sans l'obstination de laquelle nous n'aurions pas pu arriver à un outil de communication adapté à notre réseau.

De même, il a été recherché une intensification de la présence du CECA sur les réseaux sociaux, et la création de groupes Facebook pour les correspondants nationaux et certains des groupes d'intérêts spéciaux.

Participation aux campagnes de sensibilisation à la précarité de certains médiateurs

La fermeture prolongée des musées pour raison sanitaire a eu un impact, parfois dramatique, sur les revenus des médiateurs qui sont nombreux dans le monde à ne bénéficier que de statuts d'emploi précaires. Le CECA a tenu naturellement à être présent dans cette campagne, de diverses manières :

- en publiant une alerte sur la première page de son site web
- en développant un Groupe d'intérêt spécial autour de la thématique du Développement professionnel des éducateurs des musées
- en participant à des webinaires sur la question de la précarité des emplois culturels (ICOM France septembre 2020)

Conférence annuelle

Les six premiers mois de la période ont été occupés par la préparation de la conférence annuelle, prévue à Louvain (Belgique) en octobre 2020. Des

aménagements avaient été prévus dès le mois d'octobre 2019 pour faire évoluer les conférences annuelles vers plus d'interactivité :

- Création d'un séminaire de formation à la recherche expérimentale plus particulièrement destiné aux candidats passés et présents et aux lauréats des prix Best Practice et Recherche
- Séances interactives autour du travail effectué par les membres autour des Groupes d'Intérêts spéciaux.

Les menaces sanitaires, la crainte que la désorganisation des institutions ne rendent impossible le financement de la venue des membres à cette rencontre ont fait prendre la décision d'un report à octobre 2021, décalant ainsi à 2023, après l'année de conférence générale, la conférence prévue initialement à cette date en Argentine, ce décalage étant très généreusement accepté par les représentants CECA d'Amérique Latine et les Caraïbes.

Dans ce cadre, l'ensemble des activités organisées autour de la conférence annuelle : Prix Best Practice, Prix Recherche Colette Dufresne-Tassé, Bourses d'aide à la venue de jeunes membres, ont été reportés à octobre 2021 et feront l'objet d'un nouveau calendrier de déroulement.

De même, un certain nombre d'interventions prévues dans diverses régions du monde ont été annulées après avoir pourtant fait l'objet de soigneux préparatifs (Journée internationale des musées à Séoul, sous l'égide de The Korean Museum Association(KMA) and ICOM Korea, à Singapour « Approaches and Challenges for Diversity and Inclusion', une conférence régionale du CECA à Séoul, la Biennale de l'éducation au patrimoine 2020 à Foggia, Italie, un projet de collaboration avec Avicom pour l'organisation d'une conférence à Budapest, etc).

Tout ceci a naturellement généré de constants ajustements financiers.

Groupes d'intérêt spéciaux

Afin de dynamiser les contacts entre les membres malgré l'absence de conférence annuelle 2020, le CECA a remis en place des "Groupes d'Intérêt Spéciaux". Le but de cette initiative est multiple :

- Encourager la réflexion commune entre nos membres tout au long de l'année et pas seulement lors de la conférence annuelle.
- Accroître l'interactivité de nos rencontres annuelles en incluant des groupes de discussion basés sur le travail et les échanges de ces groupes au cours de l'année.
- Permettre éventuellement aux membres qui n'ont pu assister aux conférences annuelles de participer à distance à un groupe de discussion sur un sujet qui les intéresse.
- Identifier des compétences spécifiques autour de certains thèmes afin d'enrichir notre offre de formation lors d'ateliers régionaux.

7 groupes thématiques ont été initiés, certains ayant déjà démarré de manière dynamique, d'autres cherchant encore leur rythme :

- Patrimoine culturel et tourisme
- Développement professionnel des éducateurs des musées
- Recherches autour de la réception par les publics des programmes éducatifs et culturels
- Apprendre et s'engager dans le numérique
- Accessibilité universelle, le musée inclusif
- Présenter des sujets difficiles, travailler avec des communautés complexes

- L'éducation dans les musées et la décolonisation.

Les modes de travail sont des rencontres virtuelles sous forme de webinaires mais aussi des collectes de documents ou de sites de référence, des échanges de textes. Le détail des contacts et initiatives peut se trouver sur le site CECA et parfois une page Facebook correspondante.

Activités virtuelles

La situation de pandémie a, bien entendu, forcé à développer une autre manière de travailler en s'appuyant sur la virtualisation de nombreuses activités : webinaires thématiques en Amérique latine, rencontres des membres des groupes d'intérêts spéciaux, réunions de Bureau.

Le projet le plus exigeant a été la mise en place statutaire et technique de l'Assemblée Générale annuelle du CECA. Un soin particulier est apporté au trilinguisme par le biais de synthèse en traductions séquentielles.

Définition du musée

La réflexion actuelle autour de l'évolution de la définition du musée pour l'ICOM a constitué une activité majeure du début de l'année.

Celle-ci a pris deux formes :

En tant que présidente du CECA, j'ai initié une vaste consultation internationale en m'appuyant sur le réseau dense et actif de représentants régionaux ou de correspondants nationaux du Comité. Les remontées de textes ainsi produits dans chaque région m'ont permis de rédiger une synthèse dont le but est double : informer la Présidence et les entités concernées de la position du CECA, aboutir à un article dont la publication dans ICOM Education 29 est prévue à l'automne 2020.

Bilan financier :

Suite à l'évaluation SAREC des activités 2019, le budget a été consolidé, l'obtention d'une carte de crédit permettant les achats en ligne indispensables pour l'accès à des plateformes virtuelles performantes.

Interventions de la Présidente dans des environnements divers :

En présentiel, dans des conférences organisées avant le confinement par divers comités nationaux : Budapest, Séoul, Paris

En virtuel par la suite : ICOM Russie, ICOM France

Sollicitation par le conseil exécutif de l'ICOM pour faire partie du MDPP2

Participation aux travaux des diverses assemblées de l'ICOM : Assemblée Générale, Groupe de travail des comités internationaux ;

Participation aux travaux du conseil consultatif du CAM (Comité des musées du Commonwealth) pour la réforme de leur programme de formation en muséologie à distance.

Travail autour du réseau de membres :

Un travail important n'a pu être mené à bien de manière satisfaisante et constituera l'un de nos projets pour l'année qui vient : Il s'agit de l'actualisation de la liste de nos membres CECA, rendue extrêmement parcellaire et non pertinente par l'utilisation très inégale de la base IRIS par les comités nationaux, nous privant ainsi des adresses contacts nécessaires à la circulation de l'information. Grâce à l'énergie déployée dans certaines régions, (France, Espagne, Amérique Latine et les Caraïbes) le travail a été commencé et sera poursuivi.

Pour pallier à cette faiblesse, l'information par le biais du site est sans cesse nourrie :

message d'accueil, nouvelles rubriques, bulletins de liaison (Février et Mai 2020).

Le CECA se prépare donc à une nouvelle année complexe en termes de communication internationale, ce qui va probablement avoir encore une incidence forte sur ce que nous pourrons réaliser. C'est, je le pense, autour du développement de webinaires de partages professionnels et de l'amélioration de notre liste de membres que nous pouvons, d'ores et déjà, quelque soit la situation sanitaire qui nous attend, orienter dans un premier temps le développement de notre action.