

WEBINAR CECALAC

Reflexiones desde América Latina

ÁREAS EDUCATIVAS
in ex cluidas
DE SUS MUSEOS

Webinar 25/05 - 1/06 - 8/06
Inscripciones: cecalac.icom@gmail.com

CECA ICOM CECALAC CECALAC



TÍTULO:

Áreas Educativas IN/EX CLUIDAS en sus museos, reflexiones desde Latinoamérica.

OBJETIVO:

En el marco del día internacional de los museos, nos proponemos abrir un espacio de inclusión regional a nivel latinoamericano, donde educadoras y educadores de diversos países reflexionen sobre el actual contexto de pandemia y cómo éste ha impactado en su rol junto a las comunidades y sus espacios laborales.

TEMÁTICAS

25 de Mayo

**EDUCACIÓN EN MUSEOS
¿INCLUIDA O EXCLUIDA?**

Hablemos sobre las implicancias de las reducciones y desvinculaciones de equipos educativos en los museos latinoamericanos.

18:00 19:00 21:00 20:00

Inscripciones: cecalac.icom@gmail.com

CECA ICOM CECALAC CECALAC



25 DE MAYO - Educación en museos ¿incluida o excluida?

Renombrados museos en Europa y Norte América decidieron reducir el número de trabajadores y trabajadoras de sus áreas educativas como medida paliativa a la merma económica que la pandemia ha significado para estas instituciones, pero ¿Qué está sucediendo en Latinoamérica?, ¿Cómo operan las desvinculaciones de educadoras y educadores de museos a nivel latinoamericano?, ¿Qué implicancias tienen estas desvinculaciones en la concepción de las áreas educativas de los museos?

1 de Junio

**EDUCACIÓN EN MUSEOS,
CUANDO MÁS LA NECESITAMOS**

Hablemos del rol de los equipos educativos en tiempos de pandemia. Por un museo afectivo, situado y consecuente a la realidad que estamos viviendo.

18:00 19:00 21:00 20:00

Inscripciones: cecalac.icom@gmail.com

CECA ICOM CECALAC CECALAC



LUNES 1 DE JUNIO – Educación en museos cuando más la necesitamos.

Reivindicación de las áreas educativas en tiempos de pandemia. Entre los protocolos que circulan para afrontar este periodo en los museos, se cataloga como labores “críticas” el resguardo y conservación de colecciones. Sin embargo, el alma de las colecciones y de los museos la constituyen las personas, aquellas comunidades activas, interesadas por escudriñar y resignificar constantemente los elementos patrimoniales.

En este sentido, la educación y la acción cultural también son una labor crítica del museo, pues mantienen el contacto y construyen nuevos vínculos con diversas comunidades. ¿Qué objetivos se han propuesto las áreas educativas durante el actual contexto?, en consecuencia ¿qué iniciativas han generado?, ¿qué nuevas formas de vinculación con las comunidades han explorado?



LUNES 8 DE JUNIO – Distanciamiento físico y educación en museos ¿Cómo construimos el futuro?

Por el momento, la virtualidad ha ofrecido todo un nuevo campo por explorar y explotar desde los museos. Sin embargo, según un estudio desarrollado en 2018 por el BID, solo el 44% de los hogares en Latinoamérica tiene acceso a internet. En este sentido, ¿Qué avances y retrocesos experimentaremos en materia de inclusión?, ¿De qué forma imaginamos los museos en una realidad donde el distanciamiento físico podría permanecer por más tiempo del que esperamos?, ¿Cuáles serán los principales desafíos de las áreas educativas

EXPOSICIONES:

Cada jornada tendrá un máximo de 6 expositores(as), quienes tendrán máximo 10 min. para hacer su presentación. Asimismo, cada jornada tendrá un moderador(a) (representante de CECA LAC) que además contactará a las personas previamente para asegurar que las exposiciones respeten el tiempo y se ajusten a las temáticas de cada día.

El 8 de junio se realizará una síntesis y conclusión de lo que se abordó durante las jornadas.

Se espera que las y los coordinadores nacionales inviten a sus compañeros a participar como expositores, de modo que exista representación de los países que participan en CECA LAC.

INSCRIPCIÓN:

Las jornadas serán transmitidas por Youtube y Facebook de CECA LAC a través de la plataforma Stream Yard. Las personas que quieran asistir como audiencia enviarán un email a: cecalac.icom@gmail.com y completarán un formulario on line, luego recibirán el link para conectarse a la transmisión.

ORGANIZA:

Comité de Educación y Acción Cultural para América Latina y el Caribe (CECALAC), Consejo Internacional de Museos (ICOM).



22 de mayo de 2020.