ICOM CECA
international committee
for education
and cultural action

"Présenter des sujets difficiles, travailler avec des communautés complexes"

Coordinateur : Duckworth Adam (duckworth.a.f[at]gmail.com).

"En ces temps sans précédent, il est plus important que jamais de réfléchir à la manière dont nous abordons les questions difficiles et les expériences traumatisantes.
C'est aussi l'occasion de réfléchir et d'échanger des pratiques autour de considérations d'action positive et de collaboration en partenariat avec les communautés.
Ces discussions peuvent porter notamment sur les coronavirus, les droits de l'homme et le changement climatique, par exemple sur la manière dont nous pouvons mobiliser nos ressources uniques pour agir positivement sur les inégalités, les injustices et les crises environnementales".

Des premiers contacts ont été initiés avec :

- Climate Museum, London
- Museum as Muck
- Wisebech & Fenland Museum
- International Slavery Museum, Liverpool
- National Museums Liverpool (UK)
- House of European History Museum (Belgium)
- Canadian Museum for Human Rights (Canada)
- University of Texas (U.S.A.)
- National Human Rights Museum Taipei (Taiwan)
- University Sao Paulo (Brazil)