

[View this email in your browser](#)



Lettre d'information 3 - Décembre 2020



Chers membres du CECA

Tant de choses se sont passées depuis notre dernière lettre d'information du mois de Mai. L'activité du CECA a été trépidante sur plusieurs fronts.

- Site Web CECA
- Développement des activités virtuelles
- Assemblée général 2020
- Listes des membres du CECA
- Groupes d'intérêts spéciaux
- Définition du musée
- Perspectives pour l'année 2021- les délais de soumission Prix Bonnes Pratique et Prix de Recherche Colette Dufresne-Tassé

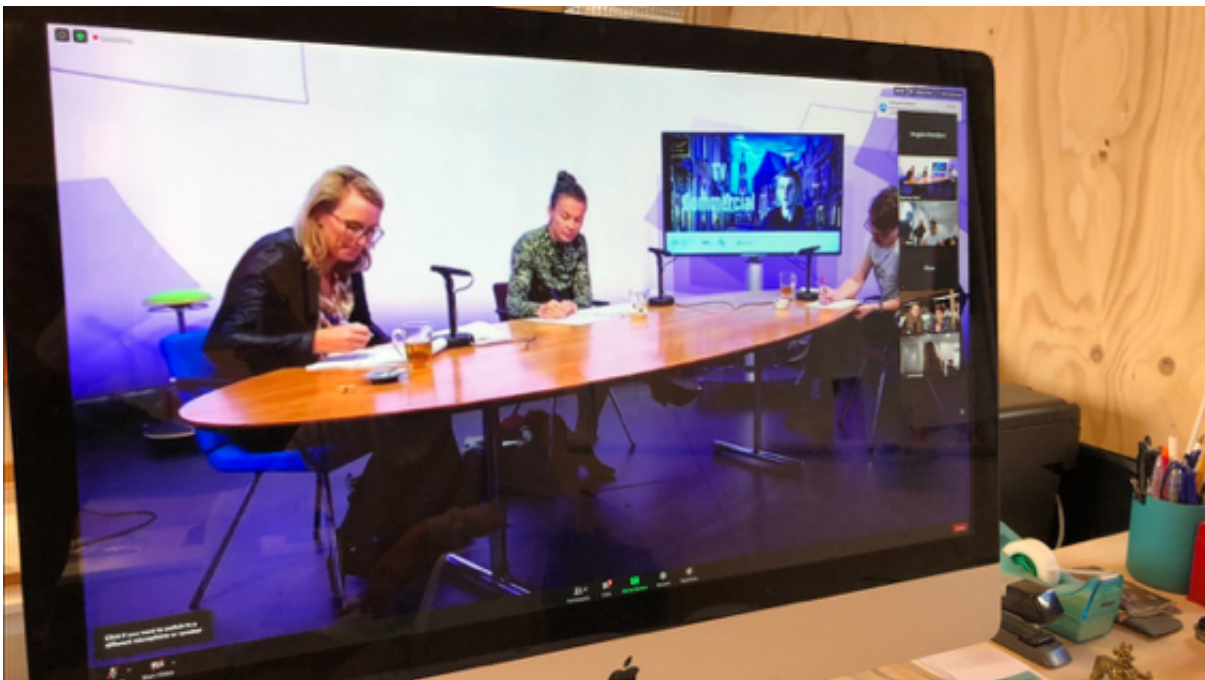
Le Bureau se joint à moi pour vous souhaiter une année 2021 aussi sereine que possible dans ces périodes difficiles.

Marie-Clarté O'Neill, President of CECA

Tout d'abord, car c'est notre outil de liaison permanent, des nouvelles de l'évolution de notre site. Nous avons continué, jusqu'à la fin de l'été, à expérimenter des désordres techniques divers, indépendants de notre volonté et rendant problématique toute remise en forme de contenu. Un changement de prestataire sur les sites de l'ICOM et l'expertise complémentaire irremplaçable de Marie-Françoise Delval notre webmaître, semblent nous acheminer vers un fonctionnement normal qui devrait nous aider à améliorer encore cet instrument de communication que nous vous invitons à consulter régulièrement.

Développement des activités virtuelles

La pandémie, qui a ruiné nos vies professionnelles de manière si sévère, fermant nos établissements et mettant en danger nos emplois, a eu un impact, inattendu mais probablement durable, sur nos manières de travailler. Nous avons été poussés à développer considérablement l'utilisation des technologies virtuelles de communication, à la fois pour communiquer entre nous et pour travailler les uns avec les autres. Notre assemblée générale annuelle, les réunions de bureau, les rencontres avec les correspondants nationaux, les séances de travail des Groupes d'Intérêt spéciaux, tous ces moments de contact on pu être organisés et même intensifiés grâce à une utilisation croissante de plateformes numériques type Zoom, Teams, etc. Le CECA a souscrit un abonnement Zoom professionnel lui permettant des réunions longues et rassemblant un nombre important de participants. Cette tendance est appelée à s'intensifier, même lorsque la pandémie aura cessé, ces nouvelles modalités de travail permettant une participation active à nos travaux à plus de membres à travers le monde, en particulier ceux qui seraient dans l'impossibilité de se joindre aux conférences annuelles.



Assemblée générale 2020

L'assemblée générale du CECA se déroule habituellement au cours de la conférence annuelle et ne peut

donc rassembler que ceux des membres qui y assistent. L'annulation, pour cause de pandémie, de la conférence prévue à Louvain, Belgique en octobre 2020 a donc contraint le Bureau du CECA à trouver une alternative virtuelle. Cette rencontre d'un nouveau style a donc eu lieu le samedi 17 octobre. Un travail important de communication avait été fait pour informer l'ensemble du réseau CECA, par le biais du site web, de messages envoyés par les coordinateurs régionaux, par le biais de réseaux sociaux sur lesquels le CECA est très actif, grâce à l'énergie et la compétence de Nelly Aboud. 175 membres ou non membres, issus de tous les continents se sont inscrits pour se connecter à la plateforme. 69 personnes ont assisté à la rencontre, un nombre plus important que lors des dernières rencontres en présence. Nous avons prévu une rencontre entièrement trilingue grâce à la traduction séquentielle multilingue de Nicole Geshé. Si ce parti pris a été chronophage, il a permis à tous de participer pleinement. Les participants se sont déclarés très satisfaits de ce moment de partage. Les comptes rendus préparés par chacun des membres du bureau sur ses activités de l'année sont consultables sur le site web.

Listes des membres du CECA

Les comités internationaux et donc le CECA sont handicapés par un accès problématique à la liste de leurs membres qui devrait se trouver grâce à la base IRIS, base de données alimentée par les comités nationaux et qui devrait indiquer le comité international éventuel auquel chaque membre souhaiterait adhérer pour devenir membre votant de ce comité international. Le fonctionnement de la base IRIS pose plusieurs types de problèmes : son utilisation complexe et donc le peu d'usage qu'en font les comités nationaux pour la garder à jour. Si les nombres de membres sont exacts, leurs coordonnées sont souvent obsolètes. Il est donc important que chaque membre CECA accède à son espace personnel sur le site de l'ICOM et y fasse les corrections éventuelles nécessaires. (cf site web CECA). Un travail important a été effectué ces dernières semaines pour se familiariser avec la base de données et en tirer toutes les informations disponibles, la question des adresses restant à traiter.

C'est ainsi que nous avons eu la grande fierté de constater une augmentation totale très importante de nos membres entre 2019 et 2020 :

- Membres individuels CECA 2019 : 1962
- Membres individuels CECA 2020 : 2709
- Membres institutionnels CECA 2019 : 110
- Membres institutionnels CECA 2020 : 76

La répartition par région s'établissant comme suit :

- Europe : 1907
- Amérique du Nord : 211
- Amérique latine et Caraïbes : 306
- Afrique : 80
- Etats arabes : 49

- Asie Pacifique : 231

Cette croissance importante ne doit cependant pas masquer deux aspects problématiques :

- L'inégalité de répartition des membres selon les régions
- L'impossibilité pour de nombreux éducateurs aux statuts précaires particulièrement impactés par les suppressions d'emplois liés à la pandémie, l'impossibilité de s'acquitter de frais d'inscription à l'ICOM.

Dans cette perspective, le Bureau a pris la décision de laisser libre à tous l'accès à l'Assemblée Générale (hors vote) et aux activités virtuelles proposées, type Groupes d'intérêt spéciaux, réservant aux seuls membres la participation aux divers prix et bourses.

Groupes d'intérêts spéciaux

Comme vous le savez, ces groupes ont été créés avec deux buts :

- Renforcer l'interactivité des rapports entre les membres
- Rendre possible les partages virtuels pour ceux des membres ne pouvant pas se rendre à la conférence annuelle ou, pour tous, en cas d'impossibilité de son organisation.

Je vous en rappelle les thématiques et leurs coordinateurs :

1. Patrimoine culturel et tourisme- Coordinateur: Frederike van Ouwerkerk (*ouwerkerk.f[at]nhtv.nl*) ou (*Ouwerkerk.F[at]buas.nl*)
2. Développement professionnel des éducateurs des musées- Coordinateur : Wencke Maderbacher (*wencke.maderbacher[at]yahoo.de*)
3. Recherches autour de la réception par les publics des programmes éducatifs- Coordonnateurs : Anne Jonchery (*anne.jonchery[at]culture.gouv.fr*) et Marie pierre Bera Delaporte (*mariepierre.delaporte[at]mahj.org*) et Jean-François Leclerc (*muzeumexpert[at]gmail.com*)
4. Apprendre et participer grâce au numérique- Coordinateurs : Areti Damala (*areti.damala[at]gmail.com*) et Angela Manders (*angela[at]artekino.nl*)
5. Accessibilité universelle, le musée inclusif- Coordinateurs: Raffaella Russo Ricci (*r.russo.ricci[at]orange.fr*) et Paolo Cuiça (*paulocuica[at]egeac.pt*)
6. Présenter des sujets difficiles, travailler avec des communautés complexes- Coordinateur: Adam Duckworth (*duckworth.a.f[at]gmail.com*)
7. L'éducation dans les musées et la décolonisation – CECA LAC – Coordinateurs: Silvana Lovay (*sillovay[at]gmail.com*) et Fernanda Venegas (*fernandavenegas.a[at]gmail.com*)

Ces divers groupes ont pris leur essor de manière remarquable au cours des derniers mois, rassemblant un nombre croissant de membres (de 6 à 60 selon les groupes), proposant des rencontres virtuelles de plus en plus régulières sur des thématiques sélectionnées de manière consensuelle, offrant à la fois des

présentations thématiques, des échanges de documents ou de bonnes pratiques et des moments de discussion. Le résultat de ce travail a vocation à être présenté et discuté lors d'ateliers au cours de la conférence annuelle et à faire, à terme, l'objet de publications dans notre revue ICOM Education et de propositions par le biais du site internet

Ces groupes attendent de nouveaux membres avec impatience. **Rejoignez-les!**

The poster features a dark blue background with white and yellow text. On the left, it reads 'ICOM WEBINAR' in white, followed by 'DEFINING THE MUSEUM IN TIMES OF CHANGE' in large yellow letters, and 'A WAY FORWARD' in white. Below this, the date and time are listed: '10 December, 2020' and '14:00 UTC+1'. The ICOM logo is at the bottom left. On the right, under the heading 'SPEAKERS', three speakers are listed with their photos: Alberto Garlandini (ICOM President), Luran Bonilla-Merchav (MDPP2 Co-chair), and Bruno Brulon (MDPP2 Co-chair). A central graphic shows a flow of icons: a question mark, a lightbulb, a magnifying glass, a checklist, a hand pointing at a screen, a speech bubble, a head with arrows, a pencil in a circle, and a document with a checkmark, all connected by dashed lines and arrows.

The new process of exploring a new museum definition explained by MDPP 2

Définition du musée

J'ai été invitée, comme Présidente d'un des plus gros comités internationaux de l'ICOM, à faire partie du groupe de travail autour d'une définition renouvelée du musée. Ce groupe a établi ces derniers mois une méthode de travail permettant d'associer tous les comités nationaux, internationaux et autres de l'ICOM aux différents stades de l'élaboration, afin de parvenir à un résultat aussi consensuel que possible en 2022 lors de la prochaine conférence générale.

Les membres du CECA ont été invités dès le début de 2020 à participer à une enquête menée par le biais des coordinateurs régionaux et destinée à faire ressortir les points essentiels liés aux spécificités professionnelles de notre comité que nos membres souhaitaient voir figurer dans une définition renouvelée. Les concepts marqueurs de cette enquête ont été : éducation, institution, inclusion, rôle social du musée, importance de la matérialité des collections. La synthèse de ce travail commun sera publiée dans ICOM Education 29 à la fin de l'année.

Perspectives pour l'année 2021

Les nouvelles procédures de soumission des candidatures 2021 pour ces importants prix du CECA seront bientôt incluses sur le site Web. Toutefois, nous pouvons avancer les délais de soumission:

PRIX BONNES PRACTIQUES: 22 mai 2021

PRIX DE RECHERCHE Colette Dufresne Tassé: 1 avril 2021

Assurez-vous de consulter le site Web!

Tant de chantiers ont été initiés au cours de l'année 2020 qu'il y a une obligation à l'approfondissement, au développement, à l'extension de nos nouvelles pistes, sans oublier les projets traditionnels : le développement de la recherche, le prix des Meilleures Pratiques, la publication à venir trilingue de textes approfondis sur Education et Action Culturelle, nos balises d'action.

Deux impératifs s'annoncent de plus en plus pressants :

- Le développement de nos offres d'activités virtuelles nécessitant un renforcement de nos possibilités et expertises techniques. De nouveaux types d'abonnement à des plateformes plus puissantes devraient nous le permettre.
- L'attention croissante à la question du trilinguisme. Systématique dans nos publications écrites, nous souhaitons l'étendre autant que financièrement possible à notre offre virtuelle et aux échanges entre membres.

Le CECA, sa présidente et chacun des membres de notre Bureau si actif et inventif se lancent donc dans cette année 2021 avec détermination, ayant fait preuve dans les mois d'une résilience rarement prise en défaut.



Want to change how you receive these emails?
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

