



iiiHaciendo que su voz se escuche!!!

**Conferencia ICOM-CECA Austria
09 de octubre de 2019
Museo de Salzburgo, Austria**

iHabla más alto! ¿Es la mediación cultural la voz del museo? ¿Quién determina, de qué se habla, cómo y con quién? ¿A quién le damos voz? ¿Y quién se queda sin ser escuchado?

La lengua es **LA** herramienta de la mediación cultural. Ya sea en el diálogo personal, digital, intercultural o intergeneracional: la mediación cultural siempre examina los métodos y teorías apropiados para conectar el contenido del museo con el público.

La conferencia anual austriaca con 180 participantes de toda Austria comenzó con la charla "Sobre la(s) lengua(s) de la mediación cultural" con

Martin Hochleitner, director del Museo de Salzburgo, Elke Kellner, Presidente de ICOM Austria, WenckeMaderbacher, Coordinadora Regional del CECA para Europa, y Sandra Malez, de la Asociación Austriaca de Mediadores Culturales.

Presentaciones:

- *¿Por qué vale la pena luchar?* Eva Meran, HausderGeschichteÖsterreich
- *Mediación cultural no verbal en el museo* - Martin Hagmayr, MuseumArbeitsweltSteyr
- *Kukon - lidiando con conflictos a través del arte* - InesGroß-Weikhart, Albertina
- *¿Quién está hablando? Los roles de género en la Edad de Piedra son cuestionados críticamente* - JasminHangartner, Naturhistorisches Museum Wien
- *Embolsado, desembolsado y expuesto - Coleccionar, exponer y comunicar con un bolso urbano multilingüe* - Astrid Wegner, Museums fürKunstundKulturgeschichte Dortmund

Presentaciones cortas de proyectos:

- *Nuevas formas de mediación cultural en museos al aire libre* - Thomas Bertagnolli, Museum TirolerBauernhöfeKramsach
- *Poético - literario - diferente: visitas poéticas* - Brigitta Schmid, NaturhistorischesMuseum Wien
- *NextGenLab Languages in the Educational Makers Space*- Theresa Unger, Technisches Museum Wien mitÖsterreichischerMediathek
- *Centro de Integración de plantas migradas, la charla* - Lena Violetta Leitner, IntegrationszentrumfürMigriertePflanzen (IZMP)
- Presentación del libro: *MuseumderVermittlung - Mediación cultural en el pasado y en el presente* - Angelika Doppelbauer

Además de las presentaciones de los proyectos en curso, durante la Conferencia del CECA se invitó a una revisión anual y a una presentación de las **actividades del CECA** Internacional y del CECA en Austria:

- Nuevo Consejo Directivo del ICOM-CECA 2019 - 2022 con Marie-Clarté O'Neill como nueva Presidenta.
- Declaración del CECA sobre el borrador de la nueva Definición deMuseo
- Avance de la Conferencia Anual del CECA 2020 en Lovaina, Bélgica entre el 12 y el 18 octubre 2020.
- CECA en Austria: Estudio sobre la mejora de la cooperación internacional en el ámbito digital.

- Social Media –Presentación de la nueva página en Facebook "ICOM CECA Europa".
- Conferencia CECA en Austria en el InstitutfürKulturkonzepte - Mesa Redonda Desarrollo Personal el 29.11.2018 *"Reconocimiento a través del empleo: desarrollo del personal en tiempos económicos difíciles"*WenckeMaderbacher
- Taller en el 4º Simposio Kulturvermittlung St. Pölten - 25.01.2019 *"El poder de la mediación cultural"*WenckeMaderbacher, ICOM CECA y Julia Kornhäusel, Forum Cultural MediationKünstlerhaus
- Jornada de ideas del CECA Austria en Albertina Wien 13.06.2019 - *Taller sobre Relaciones Laborales y Contratos en la Mediación Cultural*

