



## CECA Bulletin de liaison Février 2020

**Voici donc le premier bulletin de liaison dont le but est de vous informer des nouvelles du réseau des membres du CECA, des évènements passés ou en cours et de nos perspectives.**

Je voudrais saluer d'abord la très grande qualité des membres du Bureau qui a été désigné en Septembre dernier, lors de la conférence générale de Kyoto. Nous avons la chance que notre comité international soit piloté par une équipe de grande qualité avec laquelle le Président que je suis interagit avec rapidité et efficacité. Que chacune des femmes inspirantes qui le constituent soit ici chaleureusement remerciée. Nous savons combien les fonctions d'éducation et d'action culturelle dans un musée ou à l'Université sont prenantes et chronophages. Il est toujours courageux d'y ajouter une responsabilité bénévole de service à la communauté.

*Marie-Clarté O'Neill, Présidente du CECA*



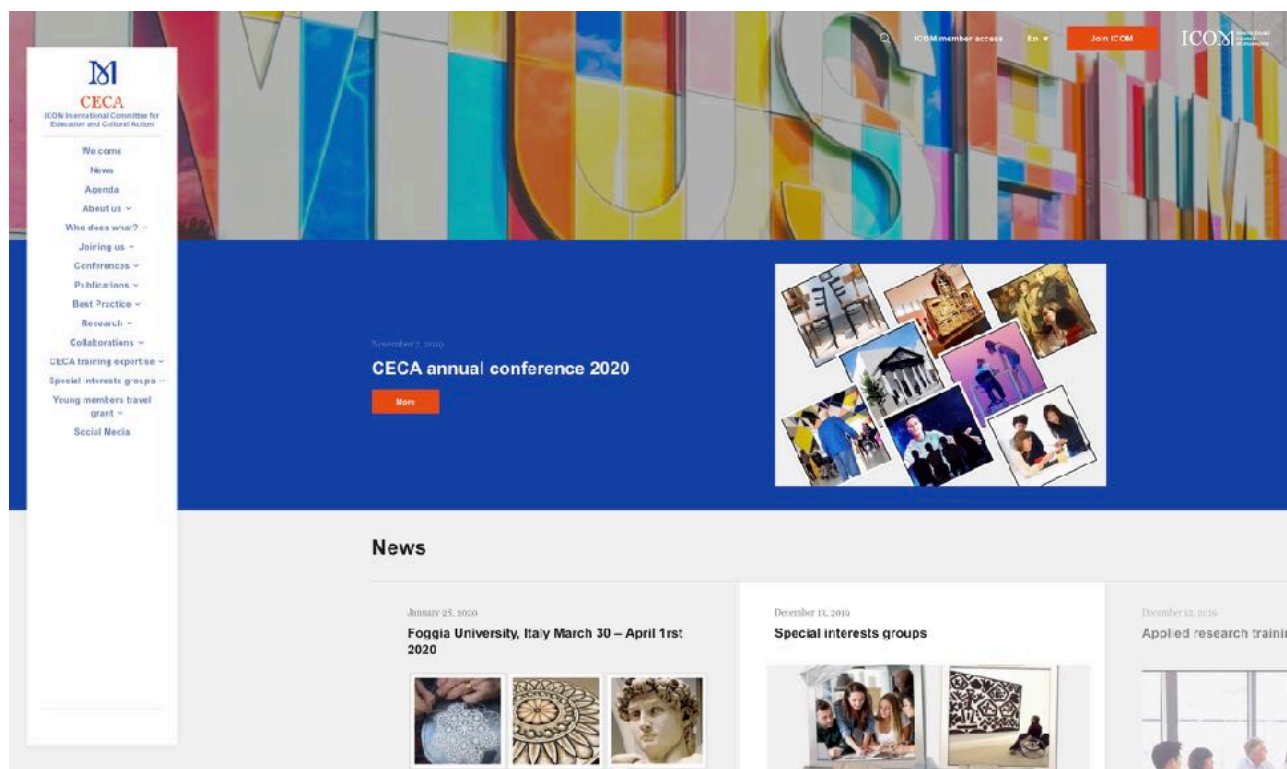
### Site Internet

Le projet le plus important depuis Kyoto a été la création d'un nouveau site web CECA <http://ceca.mini.icom.museum/> abrité au sein du site général de l'ICOM, garantissant ainsi sa pérennité au moment des changements d'équipe qui rythment la vie des comités de l'ICOM.

Le CECA était le premier comité important en volume d'activités à se lancer dans la réalisation d'un site dans cette nouvelle configuration. C'est donc le CECA qui a constitué la phase test pour toute une série de questions techniques souvent insuffisamment prises en considération par le développeur ou

le secrétariat de l'ICOM. Marie-Françoise Delval, notre webmestre a dû également apprivoiser, avec un acharnement louable, un mode de fonctionnement très différent du précédent. Un autre projet pour la mise en ligne était de développer un site totalement trilingue dans les langues officielles de l'ICOM. La répartition de notre bureau entre ces trois langues nous poussait à cette décision ambitieuse. Que tous ceux qui ont travaillé aux mises en forme et aux traductions (Angela Mendel, Margarita Laraignée) soient ici remerciées.

Ce site a l'ambition d'être à la fois un lieu de conservation de données, en particulier de nos publications, mais également d'informer nos membres des projets en cours pour les pousser à s'y associer au maximum. *Consultez donc régulièrement ce site, il vous est destiné!*



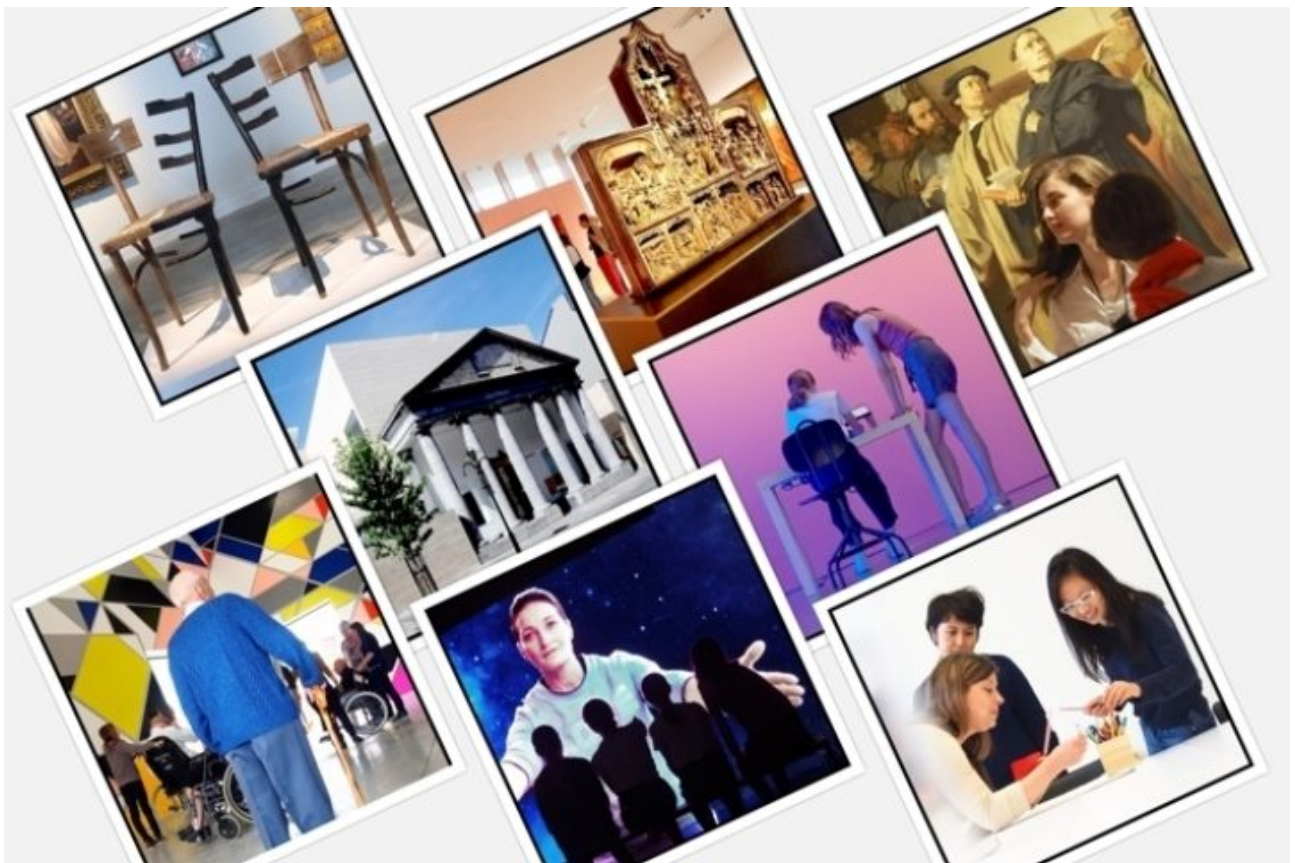
## Listes de membres

Cette lettre d'information ne peut parvenir, très logiquement qu'aux membres que nous avons identifiés et dont nous avons les adresses mels. Ce qui paraît simple est rendu extraordinairement complexe par l'impossibilité du secrétariat de l'ICOM de garder à jour une liste de membres consultable par les comités internationaux. En effet les listes ICOM sont établies par les comités nationaux qui semblent avoir chacun un système distinct et opaque de base de données, la base commune IRIS n'étant que très peu mise à jour, générant donc à l'intention des comités internationaux des informations non utilisables.

Nous avons donc décidé, avec le soutien du Directeur Général, de faire une enquête auprès des comités nationaux à travers le monde pour faire remonter le nom de leurs membres ayant décidé d'être membres votants du CECA. C'est un énorme travail dont les tous premiers résultats démontrent la pertinence puisque, dans les quelques pays explorés, la nature et le nombre de nos membres paraissent bien différents des listes de la base IRIS. Cette nouvelle liste sera demandée et conservée par le président qui est moralement responsable de sa stricte utilisation au sein de l'ICOM.

## La conférence annuelle CECA et ses nouveautés

Notre grand rendez vous, pour ceux qui peuvent s'y associer, est la conférence annuelle, organisée cette année en Belgique, en 2021 en Argentine et en 2022 à Prague dans le cadre de la conférence générale. Nous avons tenté de rendre ce rendez vous important plus interactif en y créant des occasions de travailler en petits groupes. Les Groupes d'Intérêts spéciaux permettront, autour de thèmes déterminés, d'initier des discussions entre des coordinateurs, des participants proposant de très courtes interventions et des membres de l'assistance intéressés par la thématique. Le but, à terme est de susciter une discussion tout au long de l'année entre les membres concernés, qu'ils puissent ou non se rendre à la conférence. Un atelier de perfectionnement à la recherche appliquée autour des programmes sera également proposé dans les trois langues officielles de l'ICOM. Des bourses pour se rendre à la conférence annuelle peuvent être attribuées à de jeunes membres.



## Définition du musée

Le thème de cette année aura été celui de la définition du musée qui a tant agité le réseau ICOM au cours de la dernière assemblée générale à Kyoto. Il a paru intéressant de rassembler le sentiment du réseau CECA, par région, autour de cette question, mettant ainsi à profit notre organisation décentralisée, très particulière au CECA. Un projet de publication dans ICOM Education 29 est en cours, devant faire une synthèse par région du rassemblement de propos effectué par les coordinateurs régionaux.

Je vous rappelle ici les deux textes en présence, en attente d'une définition consensuelle attendu pour la conférence générale de 2022.

*Définition 2007.* Le musée est une institution permanente sans but lucratif, au service de la société et de son développement, ouverte au public, qui acquiert, conserve, étudie, expose et transmet le patrimoine matériel et immatériel de l'humanité et de son environnement à des fins d'études,

d'éducation et de délectation. (*Statuts de l'ICOM, adoptés par la 22e Assemblée générale de l'ICOM (Vienne, Autriche, 24 août 2007)*)

*Définition proposée à Kyoto en Septembre 2019* : « Les musées sont des lieux de démocratisation inclusifs et polyphoniques, dédiés au dialogue critique sur les passés et les futurs. Reconnaisant et abordant les conflits et les défis du présent, ils sont les dépositaires d'artefacts et de spécimens pour la société. Ils sauvegardent des mémoires diverses pour les générations futures et garantissent l'égalité des droits et l'égalité d'accès au patrimoine pour tous les peuples.

Les musées n'ont pas de but lucratif. Ils sont participatifs et transparents, et travaillent en collaboration active avec et pour diverses communautés afin de collecter, préserver, étudier, interpréter, exposer, et améliorer les compréhensions du monde, dans le but de contribuer à la dignité humaine et à la justice sociale, à l'égalité mondiale et au bien-être planétaire. »



### **Prix recherche et Best Practice**

Comme chaque année, ces deux compétitions sont ouvertes et offrent à leurs participants divers avantages en termes de soutien financier, de publication ainsi que de participation à l'atelier de formation à la recherche appliquée.

Cet Atelier de formation à la recherche appliquée vise à améliorer l'efficacité d'un programme éducatif ou culturel et s'adresse aux participants aux prix CECA toutes années confondues ainsi qu' aux professionnels des musées qui sont déjà familiarisés avec le processus de recherche mais qui ont besoin d'en approfondir certains aspects. L'atelier sera organisé lors de la conférence annuelle à Louvain par trois formateurs, en anglais, français et espagnol, à un petit nombre de participants au cours d'une session de quatre heures. De plus amples informations sont disponibles sur le site web :

<http://ceca.mini.icom.museum/conferences/next-conferences/>

### **Coordinateurs régionaux et représentants nationaux**

Ceux-ci sont investis de tâches de plus en plus importantes, la décentralisation étant essentielle dans un groupe aussi nombreux que le nôtre. Il est donc très important que tous les pays voient la nomination d'un correspondant. La liste de correspondants est maintenant présente et à jour sur notre site. Si votre pays n'est pas représenté et que vous seriez intéressé à faire partie du réseau des représentants nationaux CECA, n'hésitez pas à vous mettre en contact avec votre coordinateur régional pour proposer votre candidature.

En dehors de la tâche urgente de reconstituer des listes de membres et d'en attirer de nouveaux, le réseau des coordinateurs régionaux et des représentants nationaux est associé à toutes sortes de rassemblement d'informations devant aboutir à des synthèses autour de sujets d'actualités ou d'interrogations professionnelles.

### **Conférences et ateliers régionaux**

Au-delà de la conférence annuelle, il est indispensable que le CECA puisse proposer, à son environnement professionnel, des occasions de formation de plus grande proximité. Dans ce but, le budget du CECA prévoit d'aider financièrement à l'organisation de rencontres professionnelles au niveau régional. Pensez à nous informer de telles opportunités pour que nous puissions également en relayer l'information et en conserver la mémoire.

Comme vous le voyez, les projets et les réalisations ne manquent pas. Ils doivent inciter les membres du CECA à profiter des offres qui leur sont faites et à susciter autour d'eux mobilisations professionnelles, échanges et collaborations.

Je souhaite à chaque membre du CECA une année 2020 pleine de réussites et de sérénité.

Marie-Clarté O'Neill