

Asamblea General del CECA Informe de actividad Presidencia

A pesar de la gran crisis sanitaria que afectó a todos los continentes, el CECA pudo desarrollar un buen nivel de actividad entre octubre de 2019 y septiembre de 2020.

Esta actividad fue posible gracias a un compromiso muy significativo de todos los miembros de la Junta, cuya implicación y dedicación quisiera ~~saludar~~ agradecer en la introducción, a pesar de las condiciones de actividad que podrían haber sido totalmente desalentadoras.

La ejecución de la labor de la Junta ha sido exigente: cada función operativa ha ido acompañada de obligaciones para lograr resultados. Se ha puesto especial cuidado en organizar la comunicación entre los miembros: numerosos intercambios de correos electrónicos, creación de un grupo WhatsApp, reuniones virtuales de diversa índole, etc. La labor de la Junta ha sido rigurosa: a cada función operativa se le han asignado obligaciones para lograr resultados.

Desarrollo de un nuevo sitio web

El objetivo era acompañar la transformación del histórico sitio web del CECA a los mini-sitios ofrecidos y recomendados por el ICOM para los diversos comités. La especificidad del mini-sitio del CECA consistía en ajustar un contenido muy abundante a un sistema que se estaba estableciendo y que no había previsto necesariamente las funcionalidades que requería tal riqueza y diversidad de secciones. El nuevo sitio del CECA fue, por lo tanto, un sitio piloto para la secretaría del ICOM, que sufrió muchos inconvenientes técnicos sensibles, y que fue acompañado con el talento de nuestra web máster Marie-Françoise Delval, sin cuya obstinación no hubiéramos podido llegar a una herramienta de comunicación adaptada a nuestra red.

Asimismo, se procuró intensificar la presencia del CECA en las redes sociales y crear grupos en Facebook para los corresponsales nacionales y algunos de los Grupos de Interés Especial.

Participación en campañas de sensibilización sobre la precariedad de ciertos mediadores

- El cierre prolongado de los museos por motivos sanitarios ha tenido un impacto, a veces dramático, en los ingresos de los mediadores, muchos de los cuales se encuentran en el mundo con una situación laboral precaria. El CECA estaba naturalmente interesado en estar presente en esta campaña de varias maneras:
 - publicando un alerta en la primera página de su sitio web
 - desarrollando un Grupo de Interés Especial sobre el tema del Desarrollo Profesional para Educadores de Museos
 - participando en seminarios web sobre la cuestión de los empleos culturales precarios (ICOM Francia septiembre de 2020)

Conferencia Anual

Los primeros seis meses del período se han dedicado a la preparación de la conferencia anual, que se preveía celebrar en Lovaina (Bélgica) en octubre de 2020. Se habían previsto disposiciones a partir de octubre de 2019 para que las conferencias anuales fueran más interactivas, como:

- Creación de un seminario de capacitación sobre investigación experimental dirigido más específicamente a los candidatos y ganadores anteriores y actuales de los premios a las Mejores Prácticas e Investigación.
- Sesiones interactivas alrededor de la labor realizada por los miembros en torno a los Grupos de Interés Especial.

Las amenazas sanitarias y el temor de que la desorganización de las instituciones hiciera imposible la financiación de la asistencia de los miembros a esta reunión, llevaron a la decisión de aplazarla hasta octubre de 2021, y posponiendo así hasta 2023, después del año de la Conferencia General 2022, la conferencia prevista inicialmente para esa fecha en la Argentina, siendo este aplazamiento aceptado muy generosamente por la representante del CECA de América Latina y el Caribe.

En este contexto, todas las actividades organizadas en torno a la conferencia anual, como el Premio a la Mejor Práctica, el Premio de Investigación Colette Dufresne-Tassé y las subvenciones para ayudar a los miembros jóvenes, se han aplazado hasta octubre de 2021 y serán objeto de un nuevo calendario.

Asimismo, se cancelaron varias intervenciones previstas en diversas regiones del mundo después de haber sido preparadas cuidadosamente (el Día Internacional de los Museos en Seúl, bajo los auspicios de la Asociación de Museos de Corea (KMA) y el ICOM de Corea; en Singapur "Enfoques y desafíos para la diversidad y la inclusión", una conferencia regional del CECA en Seúl; la Bienal de Educación sobre el Patrimonio 2020 en Foggia (Italia), y un proyecto de colaboración con Avicom para la organización de una conferencia en Budapest, etc.).

Todo esto generó naturalmente constantes ajustes financieros.

Grupos de Interés Especial

Con el fin de impulsar los contactos entre los miembros a pesar de la ausencia de una conferencia anual en 2020, el CECA ha restablecido los "Grupos de Interés Especial".

El objetivo de esta iniciativa es múltiple:

- Fomentar la reflexión común entre nuestros miembros a lo largo del año y no sólo durante la conferencia anual.
- Aumentar la interactividad de nuestras reuniones anuales incluyendo grupos de discusión basados en el trabajo e intercambios de estos grupos a lo largo del año.
- Posiblemente permitir que los miembros que no pudieron asistir a las conferencias anuales participen a distancia en un grupo de debate sobre un tema de su interés.
- Identificar habilidades específicas en torno a determinados temas para enriquecer nuestra oferta de formación durante los talleres regionales.

Se han iniciado 7 grupos temáticos, algunos ya han empezado de forma dinámica, otros siguen buscando su ritmo:

- Patrimonio cultural y turismo
- Desarrollo profesional de los educadores de museos
- Investigación sobre la recepción de programas educativos y culturales por parte del público
- Aprendizaje y compromiso digital
- La accesibilidad universal: el museo inclusivo
- Presentar tópicos dificultosos: trabajar con comunidades complejas

- La educación en los museos y la descolonización.

Los modos de trabajo son en reuniones virtuales con forma de seminarios en la red, pero también colecciones de documentos o sitios de referencia, e intercambios de textos.

Los detalles de los contactos e iniciativas se pueden encontrar en el sitio del CECA y, a veces, en la página correspondiente de Facebook.

Actividades virtuales

La situación de la pandemia nos ha obligado, por supuesto, a desarrollar otra forma de trabajo, apoyándonos en la virtualización de muchas actividades: seminarios web temáticos en América Latina, reuniones de miembros de grupos de interés especial, reuniones de la Junta.

El proyecto más exigente ha sido la realización estatutaria y técnica de la Asamblea General anual del CECA y el voto de los miembros. Se está poniendo especial cuidado en asegurar el uso de las tres lenguas oficiales mediante la síntesis en traducciones secuenciales.

Definición del museo

Una de las principales actividades a principios de año fue la actual reflexión sobre la evolución de la definición del museo para el ICOM.

Esto ha tomado dos formas:

En mi calidad de Presidenta del CECA, inicié una amplia consulta internacional, aprovechando la densa y activa red de representantes regionales y corresponsales nacionales del Comité. La retroalimentación así producida en cada región me ha permitido elaborar una síntesis con un doble objetivo: informar a la Presidencia y a las entidades interesadas de la posición del CECA, y elaborar un artículo que se publicará en ICOM Education 29 en el otoño de 2020.

Balance

Tras la evaluación de las actividades de la SAREC en 2019, se ha consolidado el presupuesto, con la obtención de una tarjeta de crédito que permite realizar compras en línea, esenciales para acceder a plataformas virtuales de alto rendimiento.

Intervenciones de la Presidenta en diversos entornos:

- Presencial, en conferencias organizadas antes del confinamiento, por varios comités nacionales: Budapest, Seúl, París, etc.
- En forma virtual más tarde: con ICOM Rusia e ICOM Francia

Solicitud por parte del Consejo Ejecutivo del ICOM para formar parte del MDPP2

Participación en los trabajos de las diferentes asambleas del ICOM: Asamblea General, Grupo de Trabajo de los Comités Internacionales

Participación en la labor del Consejo Asesor del CAM (Comité de Museos del Commonwealth) para la reforma de su programa de educación museística a distancia.

Trabajando alrededor de la red de miembros:

Una importante labor no pudo llevarse a cabo satisfactoriamente y constituirá uno de nuestros proyectos para el próximo año. Se trata de la actualización de la lista de nuestros miembros del CECA, que se ha vuelto extremadamente fragmentada e irrelevante debido al uso muy desigual de la base de datos IRIS por parte de los comités nacionales, lo que nos priva de las direcciones de contacto necesarias para la difusión de la información. Gracias a la energía desplegada en ciertas regiones

(Francia, España, América Latina y el Caribe) los trabajos se han iniciado y continuarán.

Para compensar esta debilidad, la información a través del sitio se alimenta constantemente: mensaje de bienvenida, nuevas secciones, boletines de novedades (febrero y mayo de 2020).

Por lo tanto, el CECA se está preparando para otro año complejo en términos de comunicación internacional, que probablemente todavía tendrá un fuerte impacto en lo que podremos lograr. Creo que es en torno al desarrollo de seminarios web de intercambio profesional y la mejora de nuestra lista de miembros que podemos, de ahora en adelante, cualquiera que sea la situación sanitaria que nos espera, orientar el desarrollo de nuestra acción en primera instancia.