



## CECA Boletín de noticias 1 - 2020

Estimados miembros del CECA,

Nos volvemos a encontrar después de estas terribles semanas de ansiedad para la gente, de dolor para algunos, de desolación para los museos, de pérdida de empleo o de ingresos para muchos de ustedes.

En medio de esta crisis sin precedentes, el CECA ha intentado representarles y hacer frente a ella difundiendo mensajes del peligro para la educación en los museos, la mediación y sus actores, en los últimos encuentros profesionales posibles, en nuestra página web y en las redes sociales.

En este boletín queremos informarles sobre la decisión de aplazar la conferencia anual en Bélgica y llamar su atención sobre los Grupos de Interés Especial (GIE).

Manténganse conectados, seguros y fuertes en este difícil momento.

*Marie-Clarté O'Neill, Presidente de la CECA*



## La Conferencia Anual de la CECA

La Comisión Directiva en su conjunto también ha estado trabajando en las posibilidades de organizar nuestra conferencia anual, prevista, como saben, en octubre de 2020 en Lovaina (Bélgica).

El **aplazamiento de esta reunión por un año, hasta octubre de 2021**, nuevamente en Lovaina, es lo que finalmente pareció la solución más satisfactoria:

- Debido a la calidad y el progreso del trabajo realizado por nuestros colegas belgas en la preparación de la conferencia
- Debido a la importancia y actualidad de los temas que se habían elegido y que merecían un animado encuentro cara a cara, así como las visitas previstas para acompañarlos
- Finalmente, esto ha sucedido gracias a la gran generosidad de nuestros colegas latinoamericanos, que habían planeado la conferencia de 2021 en Buenos Aires y acordaron posponerla hasta 2023

después de la Conferencia General de Praga en 2022. Sólo circunstancias verdaderamente excepcionales podrían convencernos de planear dos reuniones sucesivas en Europa.



El aplazamiento de la conferencia significa la cancelación y el aplazamiento de todas las iniciativas previstas durante la conferencia:

- Propuestas de todo tipo de comunicación
- La nueva propuesta de un taller introductorio sobre la investigación aplicada en torno a los programas
- El premio de Investigación
- El Premio a las Buenas Prácticas
- Las becas de los miembros jóvenes

Los miembros afectados por estas cancelaciones fueron informados individualmente. Todas estas propuestas tendrán que ser objeto de nuevas candidaturas para la conferencia de 2021.

Sólo los Grupos de Interés Especial, cuya organización apenas comenzaba a tomar forma, nos parecieron una oportunidad providencial para seguir trabajando juntos y para enriquecer nuestra reflexión y nuestras prácticas.

## Grupos de Interés Especial (GIE)

### Propósito de los Grupos de Interés Especial (GIE)

Permitir que los miembros del CECA se reúnan y colaboren en temas específicos de particular interés para ellos a lo largo del año mediante reuniones virtuales, reuniones presenciales durante las conferencias anuales o durante las conferencias regionales.

### Funcionamiento de los GIE

Uno o dos coordinadores están a cargo de la animación de cada GIE. Se organizarán en un pequeño grupo de miembros que determinarán juntos subtemas particularmente interesantes para explorar, un comienzo de referencias que puedan alimentar la reflexión, la mejor manera práctica de animar y enriquecer la reflexión.

Una vez realizada esta labor inicial de divulgación, se invitará a toda la red del CECA a participar en reuniones virtuales de debate, según las disposiciones técnicas elegidas por cada grupo y de conformidad con un calendario distribuido con antelación que debería permitir a los miembros voluntarios seguir la labor de varios grupos.



Sería, por supuesto, de especial interés que este trabajo diera lugar a publicaciones, ya sean formales o informales, pero que permitieran capitalizar el trabajo realizado.

Por lo tanto, es toda una nueva aventura a la que estáis invitados por la Comisión Directiva del CECA, a la cual desearía encomiar una vez más la eficacia y dedicación en la causa referida a la educación museal, incluso en estos tiempos difíciles en donde el deshacer da tanto trabajo como el hacer ...

El sitio web del CECA y las redes sociales se harán eco, en tiempo real, de la evolución de nuestro proyecto en torno a los Grupos de Interés Especial.

Me gustaría recordarles los temas planeados hasta la fecha:

- **Patrimonio cultural y turismo** -Coordinadora : Frederike van Ouwerkerk ([ouwerkerk.f\[at\]nhtv.nl](mailto:ouwerkerk.f[at]nhtv.nl) o [Ouwerkerk.F\[at\]buas.nl](mailto:Ouwerkerk.F[at]buas.nl))
- **Desarrollo profesional de los educadores de museos**- Coordinadora: Wencke Maderbacher ([wencke.maderbacher\[at\]yahoo.de](mailto:wencke.maderbacher[at]yahoo.de))
- **Investigaciones sobre la recepción de programas educativos por parte del público**- Coordinadores: Anne Jonchery ([anne.jonchery\[at\]culture.gouv.fr](mailto:anne.jonchery[at]culture.gouv.fr)),y Marie pierre Bera Delaporte ([marie-pierre.delaporte\[at\]mahj.org](mailto:marie-pierre.delaporte[at]mahj.org))
- **Accesibilidad universal, el museo inclusivo**- Coordinadores: Raffaella Russo Ricci ([r.russo.ricci\[at\]orange.fr](mailto:r.russo.ricci[at]orange.fr)) y Paolo Cuiísa ([paulocuica\[at\]egeac.pt](mailto:paulocuica[at]egeac.pt))
- **Presentar temas difíciles, trabajar con comunidades complejas**- Coordinador: Adam Duckworth([Adam.Duckworth\[at\]liverpoolmuseums.org.uk](mailto:Adam.Duckworth[at]liverpoolmuseums.org.uk))
- **Aprender y participar digitalmente** - Coordinadores: Areti Damala ([aretidamala\[at\]gmail.com](mailto:aretidamala[at]gmail.com)) y Angela Manders ([angela\[at\]artekino.nl](mailto:angela[at]artekino.nl))

¡Participa, conoce, intercambia