

CECA Assemblée Générale

Zoom

Procès-verbal de l'Assemblée Générale du CECA 2020

Samedi, 17 octobre 2020, à 15:00 (Heure de Paris)

1. Ouverture - Ordre du jour

Anne-Marie Émond ouvre l'Assemblée générale et souhaite la bienvenue à tous les participants à la première réunion virtuelle du CECA.

Elle annonce que la traduction sera gracieusement assurée par Nicole Gesché-Koning. Les participants reçoivent des annonces d'ordre administratif pour la participation virtuelle à l'AG.

De plus, afin de respecter le droit à l'image, une composante du droit à la vie privée du Code civil du Québec, nous avons demandé aux participants de ne pas prendre de photos de personnes sur leur écran dans le but de les placer sur les médias sociaux, car nous utilisons l'abonnement institutionnel de l'Université de Montréal à Zoom et devons respecter les lois de la province.

Nous rappelons aux participants que l'ordre du jour a été inclus dans le courriel d'invitation à Zoom.

Ils sont également informés que la réunion est enregistrée afin d'aider à la rédaction du procès-verbal.

2. Information sur le procès-verbal de l'Assemblée générale 2019 à Kyoto, Japon

Anne-Marie explique que le compte-rendu de l'Assemblée générale tenue à Kyoto en 2019 peut être consulté sur le site du CECA sous la rubrique « Qui sommes-nous ». Le compte-rendu a été déposé sur le site un mois après la conférence. Les membres du CECA n'ont reçu aucune question ni commentaire.

3. Rapports (Tous les rapports sont disponibles sur le site web du CECA)

a) Rapport Présidente et période de questions (Marie-Clarté O'Neill)

Marie-Clarté O'Neill commence par saluer chaleureusement tous les participants à la première assemblée générale virtuelle du CECA. Elle remercie les membres du Conseil d'administration pour leur travail acharné et les membres du CECA pour leur présence en ligne aujourd'hui.

Dans son rapport, elle présente un aperçu de toutes les activités réalisées malgré la pandémie. Tout d'abord, il était urgent de développer un nouveau site web. De nombreux obstacles techniques ont été rencontrés, mais elle déclare que nous avons maintenant un site web très complet et vivant. Elle remercie Marie-Françoise Delval et Angela Manders pour leur travail acharné et leur persévérance, car sans elles, cela n'aurait pas été possible.

Marie-Clarté O'Neill

Présidente

CECA ICOM

oneillmarieclarte@gmail.com

En tant que présidente du CECA, elle a participé à des campagnes de sensibilisation sur la précarité de certains médiateurs, car ils sont les premiers touchés par les mesures sanitaires et la fermeture des musées et la perte d'emplois.

Un autre point important à discuter est le report de la conférence annuelle CECA 2020 qui devait se tenir à Louvain, en Belgique, à l'année prochaine, en 2021. Elle remercie les organisateurs pour leur flexibilité et leur travail acharné.

Le report de la conférence annuelle du CECA 2020 à 2021, a eu des conséquences sur la Conférence d'Argentine qui a dû repousser ses activités de 2 ans, en 2023, après la Conférence générale de l'ICOM à Prague en 2022. Marie-Clarté remercie tout particulièrement le comité d'organisation argentin pour sa générosité en acceptant cette réorganisation majeure.

Marie-Clarté présente aux participants une nouvelle initiative, les Groupes d'intérêts spéciaux, qui devait initialement se dérouler pendant la conférence du CECA à Louvain et qui devait apporter plus d'interactivité dans nos échanges. Elle est heureuse d'annoncer que malgré le report de la Conférence de Louvain et grâce à l'énergie des membres du Conseil d'administration et de l'ensemble des membres du CECA, des groupes de discussion dynamiques ont pu être organisés autour de 7 thèmes. Grâce à l'utilisation de la plateforme Zoom, des personnes du monde entier se réunissent et travaillent ensemble de manière transversale et internationale. On espère que les résultats de ces discussions prendront un jour la forme d'articles qui seront publiés dans ICOM Education. Pour plus d'informations sur les thèmes traités dans ces groupes d'intérêts spéciaux, veuillez consulter le site web du CECA.

Un autre élément majeur à discuter est le travail effectué autour de la définition du musée et du MDPP2. Marie-Clarté mentionne que le CECA a beaucoup travaillé sur la question de la définition des musées après Kyoto. Nous avons fait partie des personnes qui ont poussé très fort pour le travail avec la participation des comités afin d'arriver à une définition, et nous l'avons fait de différentes manières. En tant que présidente du CECA, elle a organisé une enquête auprès des Correspondants nationaux et des Coordinateurs régionaux pour savoir ce que les membres du CECA pensaient de cette question de la définition des musées dans chacun de leurs pays. Elle a reçu un nombre très intéressant de réactions à cette demande et en a fait une synthèse qui sera publiée dans ICOM Education 29. Elle a également participé à une réunion de l'ICOM en mars 2020 à Paris où une quarantaine de comités internationaux étaient représentés, et elle a pu présenter la vision du CECA sur la question de la définition. Un des points, par exemple, était qu'il semblait vraiment important que les musées soient décrits comme des institutions et pas seulement comme des lieux, afin de pouvoir baser leurs politiques sociales éducatives sur quelque chose qui a une forte représentation sociale. D'autres

Marie-Clarté O'Neill

President

CECA ICOM

oneillmarieclarte@gmail.com

comités ont mentionné l'importance d'inclure le terme "éducation" dans la définition du musée.

En ce qui concerne les interventions que Marie-Clarté a dû faire en tant que présidente du CECA, certaines ont été faites face à face, et beaucoup d'autres de manière virtuelle.

Elle travaille actuellement sur l'aspect de l'adhésion pour avoir une meilleure idée du nombre réel de membres du CECA. Un de ses projets est de travailler à l'obtention d'une liste complète, car ce qui est présenté sur la base de données IRIS ne semble pas correspondre aux contacts récents avec certains des Comités nationaux, qui montrent que nous avons probablement 1/3 de membres de plus que ce qui est donné par la base de données IRIS. Elle estime que nous sommes plus proches d'avoir 3 000 membres que les 2 000 identifiés par la base de données.

Enfin, Marie-Clarté remercie les membres du Conseil d'administration pour leur travail acharné cette année et ajoute qu'elle et le Conseil d'administration se soucient énormément des membres du CECA, car nous travaillons tous ensemble pour que l'éducation muséale reste une priorité, quelque chose de très important.

Période de questions :

- Un commentaire d'un membre de l'Argentine déclare qu'il est important de soutenir l'idée d'introduire la nouvelle définition d'"institution permanente" et ajoute l'importance de l'éducation tout au long de la vie.
- Les membres sont heureux de constater que les groupes d'intérêts spéciaux ne sont pas organisés uniquement pour 2020.
- D'autres membres ont exprimé leur appréciation du nouveau site web
- Un membre parle de l'importance pour le CECA de travailler beaucoup plus en profondeur sur le concept autour du terme "éducation".

Marie-Clarté mentionne que ICOM Education 28 contenait des articles pour réfléchir sur une partie de notre nom "Action culturelle" et que ICOM Education 29 contiendra des articles sur l'éducation.

b) **Rapport Secrétaire-Trésorière et période de questions** (Anne-Marie Émond)

Dans son rôle de secrétaire, Anne-Marie Émond présente un résumé de ses activités qui ont constitué le travail quotidien du comité. N'ayant pas eu la possibilité de se réunir en personne à Louvain, quatre réunions du Conseil d'administration ont été organisées, tous les documents étant présentés dans les trois langues officielles de l'ICOM. Grâce à la plateforme Zoom, les membres du Conseil d'administration ont pu discuter et trouver des solutions à l'évolution de la situation sanitaire.

Marie-Clarté O'Neill

President

CECA ICOM

oneillmarieclarte@gmail.com

L'organisation de cette Assemblée générale a été une tâche importante, car elle a demandé un véritable travail d'équipe de la part de tous les membres du Conseil d'administration, en particulier Jeanine Pollard et Nelly Abboud.

Bien entendu, tout au long de l'année, elle a accompagné les membres du Conseil d'administration dans leurs différentes tâches. En tant que secrétaire, un de ses projets spéciaux est d'organiser les archives du CECA pour les transmettre aux futurs Conseils d'administration.

Dans son rôle de trésorière, Anne-Marie présente le budget CECA 2020 dans la perspective de ce qui a été prévu par le Conseil d'administration du CECA comme activités pour nos membres. Le budget reflète la variété des offres que nous avons prévues pour 2020. Malheureusement, en raison de la pandémie, la grande majorité de nos activités n'ont pas pu avoir lieu.

Quant au budget 2021, pour la plupart, nous allons simplement transférer les postes de 2020 à 2021. Le budget 2021 reflétera la préoccupation du CECA de rejoindre le plus grand nombre possible de personnes dans le monde, qui n'ont pas nécessairement un accès facile à l'Internet, et produira une publication papier des ICOM Education 29 et 30 qui sera envoyée aux programmes des musées dans plusieurs régions du monde. Nous allons également prévoir un budget pour un meilleur accès à la plateforme Zoom et pour des traductions simultanées pour certaines de nos activités.

Période de questions : Un membre s'enquiert du processus de distribution des fonds au CECA. Marie-Clarté et Stéphanie expliquent le processus suivi par le SAREC. Marie-Clarté ajoute quelques mots sur les projets de solidarité initiés par l'ICOM, car, tout comme les Comités internationaux, l'ICOM ne pouvait pas fonctionner comme d'habitude et avoir ses dépenses normales. Jusqu'à présent, nous n'avons reçu aucune indication sur la manière dont nous allons procéder pour le budget 2021.

Un participant mentionne la difficulté pour de nombreux membres du CECA, dans cette situation très difficile, de payer les cotisations à l'ICOM.

Marie-Clarté dit qu'elle est très sensible et préoccupée par cette question. Elle propose d'écrire une lettre au secrétaire et au président de l'ICOM pour leur faire part de notre inquiétude et leur expliquer que les éducateurs des musées sont particulièrement touchés financièrement par cette question. Nous devons trouver une solution pour répondre aux besoins immédiats, car le CECA pourrait perdre des membres. La situation actuelle demande une période de transition pour permettre aux gens de continuer à travailler avec nous.

Deux membres d'Amérique latine ont expliqué que dans leur région du monde, les musées et les secteurs culturels connaissent une réduction des effectifs et des financements.

Marie-Clarté O'Neill

President

CECA ICOM

oneillmarieclarte@gmail.com

Dans le chat, les participants communiquent leur appréciation concernant la qualité du site web et la pertinence de mettre les informations dans les trois langues. En outre, les membres du Conseil d'administration ont été remerciés pour la réunion virtuelle avec traduction.

4. Rapports des membres du Bureau (Tous les rapports sont disponibles sur le site web du CECA)

- a) Webmestre et Coordinatrice du site web (Marie-Françoise Delval et Angela Manders)

Marie-Françoise Delval et Angela Manders, présentent le travail considérable qu'elles ont accompli pour avoir un site web fonctionnel. Le nouveau mini-site du CECA est sous l'égide du Secrétariat général de l'ICOM. Le CECA a été le premier comité à répertorier les bogues du système.

De nombreux problèmes techniques complexes ont été rencontrés. L'équipe éditoriale était composée de Marie-Clarté O'Neill, Marie-Françoise Delval, Angela Manders, Anne-Marie Émond (Fr), Jeanine Pollard (An) et Margarita Laraignée (Es).

L'ambition était de créer et de maintenir un site web accessible à tous les membres du CECA, c'est-à-dire un site à la fois informatif et visuellement attrayant, un site dans les trois langues officielles de l'ICOM (anglais, français, espagnol) et facile à lire avec une navigation rapide et des liens qui fonctionnent bien.

L'ancien contenu a été revu, réorganisé et complété par de nouveaux éléments tels que les conférences régionales, les Groupes d'intérêts spéciaux et les collaborations, ainsi que la visibilité de l'expertise du CECA dans le domaine de la formation.

- b) Coordinatrice Moyen-Orient et Maghreb et Coordinatrice Réseaux Sociaux (Nelly Abboud)

Nelly Abboud, résume ainsi son travail de coordinatrice des médias sociaux :

- Créer une identité pour les pages des médias sociaux.
- Promouvoir le CECA, ses projets et les membres de son équipe.
- Publier 3 types de nouvelles : Informations générales sur l'ICOM|CECA, informations sur les événements annuels et les événements spéciaux.
- Maintenir une communication régulière avec les membres et amis du CECA.
- Assurer un affichage régulier sur les trois plateformes de médias sociaux : Facebook, Twitter et Instagram.
- Utiliser les trois langues officielles de l'ICOM : AN, FR, ES.
- Mettre en ligne sur le canal YouTube du CECA, de nouvelles vidéos liées à l'actualité du CECA et à la participation des membres.

Marie-Clarté O'Neill

President

CECA ICOM

oneillmarieclarte@gmail.com

Outre toutes ses autres tâches au sein du Conseil d'administration du CECA, Nelly présente son rôle de coordinatrice régionale pour le Moyen-Orient et le Maghreb et explique ce qui suit :

- Veiller à ce que l'ICOM soit bien représenté dans ces pays et à ce que le CECA gagne davantage de membres.
- Une page Facebook du CECA Moyen-Orient et Maghreb pour communiquer avec les professionnels des musées situés dans cette région : <https://www.facebook.com/cecamaena> (La publication se fait dans les 3 langues officielles de l'ICOM avec un accent particulier sur l'arabe afin d'engager les membres arabophones).
- Mise à jour de la base de données des membres et communication avec les professionnels des musées dans toute la région.
- Aider à la création de comités nationaux de l'ICOM dans les pays où il n'y en a pas.

c) Coordinatrice Europe (Wencke Maderbacher)

Wencke Maderbacher est la coordinatrice régionale pour l'Europe. Elle présente un résumé des nombreuses activités qui se sont déroulées de la manière suivante :

Elle compte aujourd'hui vingt-quatre Correspondants nationaux européens. Dont 11 nouveaux Correspondants nationaux pour la période 2019/2020.

Elle est désireuse d'établir davantage de possibilités d'échange et de mise en réseau telles que :

- Rencontres nationales et comptes-rendus de médias sociaux
- Coopération avec les associations nationales d'éducateurs de musées
- Groupes d'intérêts spéciaux

Deux thèmes principaux ont été abordés en 2019/2020

1. Proposition d'une définition du musée de la conférence de Kyoto 2019

- L'absence de mention de la profession d'éducateur de musée dans la proposition de la nouvelle définition

2. Impact de la fermeture des musées due au Covid-19 sur les éducateurs de musées

- Passage à des programmes en ligne
- Menace structurelle pour les éducateurs de musées, en raison de leur licenciement.

Par ailleurs, au cours de cette année, plusieurs conférences du CECA ont eu lieu en Europe, c'est-à-dire en Belgique, en Autriche et en Russie. Wencke donne également des exemples de projets CECA qui se sont déroulés en Arménie et en Russie.

Marie-Clarté O'Neill

President

CECA ICOM

oneillmarieclarte@gmail.com

- d) Coordinatrice régionale pour l'Amérique latine et les Caraïbes
(Silvana M. Lovay)

Silvana Lovay décrit ses actions en tant que coordinatrice régionale pour l'Amérique latine et les Caraïbes qu'elle décrit comme un réseau de gestion collaborative.

Dans ses réalisations, elle a proposé des réunions régulières de ses membres, par le biais de réunions périodiques en ligne, ce qui a renforcé les liens et le travail d'équipe.

Silvana parle également de ce qu'elle considère comme l'une des réalisations les plus pertinentes, à savoir la réalisation virtuelle de la XIe Réunion régionale. Parmi les nombreuses réalisations pour 2019-2020, elle présente la création de médias sociaux, un Groupe d'intérêts spéciaux sur l'éducation muséale et la décolonisation et, bien sûr, la gestion de la conférence annuelle du CECA qui se tiendra à l'Université Ouverte Interaméricaine (Buenos Aires-Argentine) en 2023. Silvana présente un résumé des différentes activités organisées avec les correspondants et les membres de ses régions. Pour avoir une vue plus détaillée de toutes les réalisations, veuillez vous rendre sur le site web du CECA pour accéder au rapport de Silvana.

- e) Période de questions sur les rapports a à d
Aucune question ou commentaire.

- f) Coordinatrice Amérique du Nord et Coordinatrice des Bourses Jeunes
Membres (Jeanine Pollard)

Jeanine Pollard n'a pas pu être présente, mais son rapport se trouve sur le site web du CECA.

- g) Coordinatrice régionale pour l'Asie (Asmah Alias)

Asmah Alias parle des correspondants CECA désignés en Chine, en Corée, en Inde, en Malaisie et à Singapour, qui sensibilisent les gens aux différentes activités du CECA. Asmah, cherche actuellement des membres du CECA d'autres pays d'Asie Pacifique pour rejoindre les Correspondants nationaux du CECA et demande aux participants à la réunion de l'aider s'ils connaissent quelqu'un. Elle mentionne qu'un certain nombre d'activités dans sa région ont été annulées en raison de la pandémie. Événements annulés : Symposium international sur les musées à Singapour, qui devait permettre aux membres du Conseil d'administration du CECA de présenter des communications, et atelier régional du CECA à Penang, en Malaisie.

Elle échange actuellement avec des correspondants d'Inde et de Malaisie pour organiser des sessions en ligne afin de partager des études de cas et des points d'apprentissage pour les éducateurs des musées pendant cette période de pandémie.

Marie-Clarté O'Neill

President

CECA ICOM

oneillmarieclarte@gmail.com

- h) Coordinatrice Communication et Coordinatrice du Prix Best Practice
(Margarita Laraignée)

Après la dernière Assemblée générale annuelle à Kyoto en septembre 2019, Margarita a agi en tant que coordinatrice de la communication et ses tâches ont été coordonnées avec la présidente et la webmestre. Elles se sont principalement concentrées sur la restructuration du contenu du site en vue de son transfert vers la nouvelle plateforme conçue par l'ICOM. À cette fin, il était également nécessaire de traduire le contenu dans les trois langues officielles.

De même, divers documents et communications qui ont été distribués aux membres ont également été traduits en espagnol.

En ce qui concerne les Prix des bonnes pratiques, un soutien a été apporté à la diffusion prévue pour la participation et les prix qui étaient pour être décernés en 2020. Cependant, la pandémie COVID-19 et ses conséquences nous ont obligés à annuler les Prix des bonnes pratiques pour cette année.

- i) Coordinatrice de la recherche et Déléguée à la Recherche (Rosa María Hervás Avilés et Colette Dufresne-Tassé)

Rosa María Hervás Avilés présente les différentes activités auxquelles elle et Colette Dufresne-Tassé ont travaillé pendant l'année.

Le premier point concerne les publications dans le numéro 29 de ICOM Education qui a demandé un suivi pour deux articles ayant reçu une mention honorable liée au Prix de recherche Colette Dufresne-Tassé 2019.

La deuxième activité est liée au réseau de chercheurs qui, au cours de l'année dernière, a évolué de manière très positive. Les chiffres sont présentés dans le rapport sur le site web. Rosa estime que les efforts doivent maintenant se concentrer sur la promotion de la participation de chercheurs provenant principalement de pays africains, car nous n'en comptons plus que 2 alors qu'il y en a 47 en Europe, 31 en Amérique latine, 22 en Amérique du Nord et 14 en Asie. La majorité des chercheurs travaillent dans un musée et dans des universités. Elle souligne que la participation des étudiants doit être encouragée.

Le troisième point concerne les ateliers de formation à la recherche appliquée intitulés "Améliorer l'efficacité d'un programme éducatif/culturel" qui devraient être mis sur pied pour la prochaine conférence à Louvain. Ces ateliers permettraient de soutenir la formation des personnes qui ont déjà commencé le processus de recherche, mais qui ont besoin d'en approfondir certains aspects. Pour plus de détails, veuillez consulter le rapport sur le site web.

Enfin, le quatrième point concerne le Prix de recherche Colette Dufresne-Tassé. En octobre 2020, le texte de l'appel à propositions pour le site web a été révisé. Avant l'annulation de la conférence internationale annuelle CECA 2020, deux communications ont été reçues, l'une d'un étudiant de l'université de Séoul et l'autre du Pérou. Certains

Marie-Clarté O'Neill

President

CECA ICOM

oneillmarieclarte@gmail.com

contacts pris avec diverses universités nous incitent à envisager la possibilité de créer une forme de bourse de recherche Colette Dufresne-Tassé spécialement destinée aux étudiants.

- j) Coordinatrice de la publication d'ICOM Education (Stéphanie Wintzerith)

Stéphanie Wintzerith, présente ses activités et parle d'un atelier CECA qui s'est tenu en novembre 2019 lors de la Conférence annuelle d'ICOM Allemagne. Les participants étaient intéressés et intéressants, car ils ont discuté des critères de qualité des offres numériques. Les résultats de ces discussions seront publiés.

En tant que coordinatrice de la publication ICOM Education, Stéphanie présente ce sur quoi elle travaille actuellement. Le thème est sur l'éducation et est très porteur. ICOM Education 29 comprendra 14 articles thématiques, 18 fiches de projets, 2 articles du Prix de recherche Colette Dufresne-Tassé et une synthèse de l'enquête organisée mentionnée par Marie-Clarté dans son rapport sur la définition du musée. ICOM Education 29 sera disponible en format PDF et en version imprimée pour permettre une distribution aux programmes éducatifs des musées du monde entier, avec le souci d'atteindre les régions éloignées ayant un accès limité à l'Internet.

Elle a également annoncé que ICOM Education 30 sera publié dans les trois langues officielles de l'ICOM, car il contiendra des articles fondamentaux pour le CECA puisqu'ils porteront sur l'action culturelle et l'éducation.

En pensant à 2022 et à ICOM Education 31 sous le thème du "enjoyment", elle demande aux participants de commencer à réfléchir aux contributions possibles, qu'ils pourraient apporter.

- k) Période de questions sur les rapports f à j

Les participants voulaient savoir si la publication sur les offres numériques pouvait aider à la discussion au sein du Groupe d'intérêts spéciaux qui travaille sur ces questions. Stéphanie explique que la publication sera en allemand et devra être traduite, mais que cela est tout à fait possible.

5. Commentaires/questions des membres

Les participants à la réunion demandent s'il existe un moyen de contribuer à la mise à jour de la liste des membres du CECA.

Marie-Clarté explique que le problème est très simple. C'est que chaque Comité national a une liste de tous ses membres ICOM et que tous les membres ICOM d'un pays sont invités à choisir de devenir membre votant d'un Comité international, mais que tous les

Marie-Clarté O'Neill

President

CECA ICOM

oneillmarieclarte@gmail.com

membres ICOM ne cochent pas la case de participation à un Comité international. Les présidents des Comités nationaux ne veulent pas passer par la liste de l'ICOM, car ils ont peur de violer les règles de confidentialité. Ce ne serait pas le cas, car nous partageons des informations au sein de l'ICOM. Nous devons donc travailler avec les présidents des Comités nationaux pour obtenir des informations et travailler sur une liste mise à jour du CECA.

Un autre commentaire concerne l'Assemblée générale d'aujourd'hui, dans la mesure où les participants disent l'apprécier avec toutes les interactions par le biais des périodes de questions et du chat. Ils aiment aussi avoir des informations détaillées sur les activités du CECA. En disant cela, un participant demande si nous allons avoir une autre Assemblée générale en ligne à l'avenir.

Marie-Clarté explique qu'elle voulait d'abord savoir combien de membres s'inscriraient et combien participeraient effectivement à l'événement. Sa première impression est positive. Cette question devra être abordée par le Conseil d'administration.

Avant de clore cette réunion, Marie-Clarté souhaite faire part de deux points importants. Tout d'abord, elle tient à remercier tout le monde pour leur participation active, qui a rendu l'Assemblée générale très interactive, beaucoup plus interactive que lorsqu'elle se tient pendant la conférence annuelle. Ensuite, elle remercie tout le monde pour leur patience sur la question de la triple traduction, car il est très important d'avoir toutes nos activités (publications, réunions, documents...) dans les trois langues officielles et c'est un moyen de n'exclure personne, mais nous comprenons que cela allonge la réunion.

Marie-Clarté remercie tout le monde et leur souhaite bonne chance.

Marie-Clarté O'Neill

President

CECA ICOM

oneillmarieclarte@gmail.com