

Asamblea General del CECA

Zoom

Actas de la Asamblea General del CECA 2020

Sábado 17 de octubre de 2020, a las 15:00 (hora de París)

1. **Apertura - Programa de la reunión**

Anne-Marie Émond inauguró la Asamblea General y dio la bienvenida a todos los participantes a la primera reunión virtual del CECA.

Anunció que la traducción sería proporcionada gratuitamente por Nicole Gesché-Koning.

Los participantes recibieron notificaciones administrativas para la participación virtual en la AG.

Además, a fin de respetar el derecho a la imagen, que es un componente del derecho a la intimidad en el Código Civil de Quebec, pedimos a los participantes que no tomaran fotografías de las personas en sus pantallas con el fin de colocarlas en los medios de comunicación social, ya que utilizamos la suscripción institucional de la Universidad de Montreal al Zoom y debemos respetar las leyes de la provincia.

Se recuerda a los participantes que el programa se incluyó en el correo electrónico de invitación de Zoom.

También se les informa de que se está grabando la reunión para ayudar a la redacción del acta.

2. **Información sobre las actas de la Asamblea General de 2019 en Kioto, Japón**

Anne-Marie explicó que las actas de la Asamblea General celebrada en Kioto en 2019 podían consultarse en el sitio web del CECA bajo el título "Sobre nosotros". Las actas se publicaron en el sitio un mes después de la conferencia. No se recibieron preguntas o comentarios de los miembros del CECA.

3. **Informes (Todos los informes están disponibles en el sitio web del CECA)**

a) **Informe de la Presidenta y espacio para preguntas (Marie-Clarté O'Neill)**

Marie-Clarté O'Neill comenzó saludando calurosamente a todos los participantes en la primera Asamblea General Virtual del CECA. Agradeció a los miembros de la Junta

Marie-Clarté O'Neill

President

CECA ICOM

oneillmarieclarte@gmail.com

Directiva por su duro trabajo y a los miembros del CECA por su presencia en línea hoy.

En su informe, presenta un panorama general de todas las actividades realizadas a pesar de la pandemia. En primer lugar, había una necesidad urgente de desarrollar un nuevo sitio web. Se encontraron muchos obstáculos técnicos, pero ella afirma que ahora tenemos un sitio web muy completo y animado. Agradeció a Marie-Françoise Delval y Angela Manders por su trabajo y perseverancia porque sin ellas no habría sido posible.

Como presidenta del CECA, ha participado en campañas de sensibilización sobre la precariedad de ciertos mediadores, ya que son los primeros afectados por las medidas sanitarias y el cierre de museos y la pérdida de puestos de trabajo.

Otro punto importante para el debate es el aplazamiento de la conferencia anual del CECA 2020 que se celebrará en Lovaina (Bélgica) el año próximo, 2021. Agradeció a los organizadores por su flexibilidad y trabajo duro.

El aplazamiento de la conferencia anual del CECA 2020 para el 2021 tuvo consecuencias para la Conferencia en la Argentina, que tuvo que posponer sus actividades durante dos años, hasta 2023, después de la Conferencia General del ICOM a celebrarse en Praga en 2022. Marie-Clarté agradece especialmente al comité organizador argentino por su generosidad al aceptar esta importante reorganización.

Marie-Clarté presentó a los participantes una nueva iniciativa, los Grupos de Interés Especial, que en un principio estaba previsto que se desarrollaran durante la conferencia del CECA en Lovaina y que debían aportar más interactividad a nuestros intercambios. Se complació en anunciar que, a pesar del aplazamiento de la Conferencia en Lovaina, y gracias a la energía de los miembros de la Junta y de todos los miembros del CECA, se pudieron organizar grupos de discusión dinámicos en torno a 7 temas. Gracias al uso de la plataforma Zoom, personas de todo el mundo se reunieron y trabajaron juntas de manera transversal e internacional. Se espera que los resultados de estas discusiones tomen algún día la forma de artículos que se

Marie-Clarté O'Neill

President

CECA ICOM

oneillmarieclarte@gmail.com

publicarán en ICOM Educación. Para más información sobre los temas tratados en estos grupos de interés especial, por favor visite el sitio web del CECA.

Otro tema importante de discusión es el trabajo realizado en torno a la definición del museo y el MDPP2. Marie-Clarté mencionó que el CECA ha trabajado mucho en el tema de la definición de museo después de Kioto. Estuvimos entre los que presionaron mucho para que se trabajara con la participación de los comités para llegar a una definición, y lo hicimos de diferentes maneras. En su calidad de Presidenta del CECA, organizó una encuesta entre los corresponsales nacionales y los coordinadores regionales para conocer la opinión de los miembros del CECA sobre la cuestión de la definición de los museos en cada uno de sus países. Recibió un número muy interesante de reacciones a esta solicitud e hizo una síntesis de ellas que se publicará en ICOM Education 29. También participó en una reunión del ICOM en marzo de 2020 en París, en la que estuvieron representados unos 40 comités internacionales, y pudo presentar la visión del CECA sobre la cuestión de la definición. Uno de los puntos, por ejemplo, era que parecía muy importante que los museos se describieran como instituciones y no sólo como lugares, para que pudieran basar sus políticas de educación social en algo con una fuerte representación social. Otros comités mencionaron la importancia de incluir el término "educación" en la definición del museo.

En cuanto a las intervenciones que Marie-Clarté tuvo que hacer como Presidenta del CECA, algunas de ellas se hicieron en forma presencial, y muchas otras de manera virtual.

Actualmente está trabajando en el aspecto de la membresía para tener una mejor idea del número real de miembros del CECA. Uno de sus proyectos es trabajar para obtener una lista completa, ya que lo que se presenta en la base de datos IRIS no parece corresponder a los contactos recientes con algunos de los Comités Nacionales, que muestran que probablemente tenemos 1/3 más de miembros que lo que da la base de datos IRIS. Estima que estamos más cerca de tener 3.000 miembros que los 2.000 identificados por la base de datos.

Por último, Marie-Clarté agradeció a los miembros de la Junta su ardua labor de este año y añadió que tanto ella como el resto del Consejo se preocupan mucho por los

Marie-Clarté O'Neill

President

CECA ICOM

oneillmarieclarte@gmail.com

miembros del CECA, porque todos estamos trabajando juntos para que la educación en los museos siga siendo una prioridad, algo muy importante.

Periodo de preguntas:

- Un comentario de un miembro de Argentina declara que es importante apoyar la idea de introducir en la nueva definición de museo, la de "institución permanente" y añadió la importancia de la educación a lo largo de la vida.
- Los miembros se complacieron en constatar que los grupos de interés especial no se organizarán sólo para 2020.
- Otros miembros expresaron su agradecimiento por el nuevo sitio web
- Un miembro comentó la importancia que el CECA trabaje mucho más en profundidad el concepto en torno al término "educación".

Marie-Clarté mencionó que el ICOM Educación 28 contenía artículos para reflexionar sobre la parte de nuestro nombre "Acción Cultural" y que el ICOM Educación 29 contendrá artículos sobre Educación.

b) Informe de la Secretaria/Tesorera y espacio para preguntas (Anne-Marie Émond)

En su papel de secretaria, Anne-Marie Émond presentó un resumen de sus actividades que constituían el trabajo diario del comité. Como no hubo oportunidad de reunirse personalmente en Lovaina, se celebraron cuatro reuniones de la Junta, con todos los documentos presentados en los tres idiomas oficiales del ICOM. Gracias a la plataforma Zoom, los miembros de la Junta Directiva pudieron discutir y encontrar soluciones a la cambiante situación sanitaria.

La organización de esta Asamblea General fue una tarea importante, ya que requirió un verdadero trabajo de equipo por parte de todos los miembros de la Junta, en particular de Jeanine Pollard y Nelly Abboud.

Por supuesto, a lo largo del año, acompañó a los miembros de la Junta Directiva en sus diversas tareas. Como Secretaria, uno de sus proyectos especiales fue organizar los archivos del CECA para transmitirlos a las futuras Juntas Directivas.

En su papel de Tesorera, Anne-Marie presentó el presupuesto del CECA para 2020 en la perspectiva de lo que ha sido planeado por la Junta Directiva como actividades

Marie-Clarté O'Neill

President

CECA ICOM

oneillmarieclarte@gmail.com

para nuestros miembros. El presupuesto refleja la variedad de propuestas que habíamos planeado para el 2020. Desafortunadamente, debido a la pandemia, la gran mayoría de nuestras actividades no pudieron llevarse a cabo.

En cuanto al presupuesto de 2021, en su mayor parte, simplemente transferiremos posiciones del 2020 al 2021. El presupuesto de 2021 reflejará la preocupación del CECA por llegar al mayor número posible de personas en el mundo, que no necesariamente tienen fácil acceso a Internet, y producirá una publicación en papel de ICOM Education 29 y 30 que se enviará a los programas de los museos de varias regiones del mundo. También proporcionaremos un presupuesto para un mejor acceso a la plataforma Zoom y para la traducción simultánea de algunas de nuestras actividades.

Periodo de preguntas: Un miembro preguntó sobre el proceso de distribución de fondos en el CECA. Marie-Clarté y Stéphanie explicaron el proceso seguido por el SAREC. Marie-Clarté añadió unas palabras sobre los proyectos de solidaridad iniciados por el ICOM porque, al igual que los Comités Internacionales, el ICOM no pudo funcionar como de costumbre y tener sus gastos normales. Hasta ahora, no hemos recibido ninguna indicación sobre cómo procederemos para el presupuesto de 2021.

Un participante mencionó la dificultad de muchos miembros del CECA, en esta situación tan difícil, para pagar las cuotas al ICOM.

Marie-Clarté dijo que es muy sensible y está preocupada por este tema. Propuso escribir una carta al Secretario y al Presidente del ICOM para expresar nuestra preocupación y explicar que los educadores de los museos se ven particularmente afectados financieramente por este asunto. Debemos encontrar una solución para satisfacer las necesidades inmediatas, ya que el CECA podría perder miembros. La situación actual requiere un período de transición para que la gente pueda seguir trabajando con nosotros.

Dos miembros de América Latina explicaron que en su región, los museos y los sectores culturales están experimentando una reducción de personal y de fondos.

Marie-Clarté O'Neill

President

CECA ICOM

oneillmarieclarte@gmail.com

En el chat, los participantes expresaron su agradecimiento por la calidad del sitio web y la pertinencia de poner la información en los tres idiomas. Además, se agradeció a los miembros de la Junta por la reunión virtual con traducción.

4. Informes de los miembros de la Junta Directiva (Todos los informes están disponibles en el sitio web del CECA)

- a) Webmaster y coordinadora del sitio web (Marie-Françoise Delval y Angela Manders)

Marie-Françoise Delval y Angela Manders, presentaron el considerable trabajo que han hecho para tener un sitio web funcional. El nuevo mini-sitio del CECA está bajo la égida de la Secretaría General del ICOM. El CECA fue el primer comité en identificar los errores en el sistema.

Se encontraron muchos problemas técnicos complejos. El equipo de redacción estaba compuesto por Marie-Clarté O'Neill, Marie-Françoise Delval, Angela Manders, Anne-Marie Émond (Fr), Jeanine Pollard (An) y Margarita Laraignée (Es). La ambición era crear y mantener un sitio web accesible a todos los miembros del CECA, es decir, un sitio que fuera a la vez informativo y visualmente atractivo, un sitio en los tres idiomas oficiales del ICOM (español, francés e inglés) y fácil de leer con una navegación rápida y enlaces que funcionaran bien.

Se ha revisado, reorganizado y complementado el contenido antiguo con nuevos elementos como conferencias regionales, grupos de interés especial y colaboraciones, así como la visibilidad de los conocimientos especializados del CECA en la esfera de la capacitación.

- b) Coordinadora de Oriente Medio y el Magreb y Coordinadora de Redes Sociales (Nelly Abboud)

Nelly Abboud, resume su trabajo como coordinadora de medios sociales de la siguiente manera:

- Creando una identidad para las páginas de los medios sociales.
- Promover el CECA, sus proyectos y los miembros de su equipo.
- Publicar 3 tipos de noticias: Información general sobre ICOM|CECA, información sobre eventos anuales y eventos especiales.

Marie-Clarté O'Neill

President

CECA ICOM

oneillmarieclarte@gmail.com

- Mantener una comunicación regular con los miembros y amigos del CECA.
- Asegurarse de publicar regularmente en las tres plataformas de medios sociales: Facebook, Twitter e Instagram.
- Utilizar los tres idiomas oficiales del ICOM: IN, FR, ES.
- Publicar nuevos vídeos relacionados con las noticias del CECA y la participación de los miembros en el canal de YouTube del CECA.

Además de todas sus demás tareas en la Junta del CECA, Nelly presentó su informe como Coordinadora Regional para el Oriente Medio y el Magreb y explicó lo siguiente:

- Asegurarse de que el ICOM esté bien representado en estos países y que el CECA consiga más miembros.
- Una página de Facebook del CECA en el Oriente Medio y el Magreb para comunicarse con los profesionales de los museos de esta región: <https://www.facebook.com/cecamen> (La publicación está en los tres idiomas oficiales del ICOM, con especial énfasis en el árabe, a fin de atraer a los miembros de habla árabe).
- Actualización de la base de datos de miembros y comunicación con los profesionales de los museos de toda la región.
- Ayudar a establecer Comités Nacionales del ICOM en países donde no existen.

c) Coordinadora de Europa (Wencke Maderbacher)

Wencke Maderbacher es la Coordinadora Regional para Europa. Presenta un resumen de las muchas actividades que han tenido lugar:

Hay ahora veinticuatro corresponsales nacionales europeos. Incluyendo 11 nuevos corresponsales nacionales para el período 2019/2020.

Está deseosa de establecer más oportunidades de intercambio y de creación de redes como:

- Reuniones nacionales y reseñas en los medios sociales
- Cooperación con las asociaciones nacionales de educadores de museos
- Grupos de interés especial

Dos temas principales han sido abordados en 2019/2020:

Marie-Clarté O’Neill

President

CECA ICOM

oneillmarieclarte@gmail.com

1. Propuesta de definición del Museo de la Conferencia de Kioto 2019
 - La ausencia de cualquier mención de la profesión de educador de museos en la nueva definición propuesta
2. Impacto del cierre del museo Covid-19 en los educadores del museo
 - Cambiar a programas en línea
 - Amenaza estructural para los educadores de los museos debido a su despido.

Además, durante este año, se celebraron varias conferencias del CECA en Europa, como en Bélgica, Austria y Rusia. Wencke también da ejemplos de proyectos del CECA que han tenido lugar en Armenia y Rusia.

- d) Coordinadora Regional para América Latina y el Caribe (Silvana M. Lovay)

Silvana Lovay describe sus acciones como Coordinadora Regional para América Latina y el Caribe, que describe como una red de gestión colaborativa.

En sus logros, ha propuesto reuniones periódicas de sus miembros, a través de reuniones en línea, lo que ha fortalecido los lazos y el trabajo en equipo.

Silvana también habló de lo que consideró uno de los logros más relevantes, a saber, la realización virtual de la XI Encuentro Regional. Entre los muchos logros del 2019-2020, presenta la creación de medios sociales, un Grupo de interés especial sobre la educación en los museos y la descolonización y, por supuesto, la gestión de la conferencia anual del CECA que se celebrará en la Universidad Abierta Interamericana (Buenos Aires-Argentina) en 2023. Silvana presentó un resumen de las diferentes actividades organizadas con corresponsales y miembros de su región. Para una vista más detallada de todos los logros, por favor vaya a la página web del CECA para acceder al informe de Silvana.

- e) Periodo de preguntas sobre los informes de **a a d**

Sin preguntas ni comentarios.

Marie-Clarté O'Neill

President

CECA ICOM

oneillmarieclarte@gmail.com

- f) Coordinadora de América del Norte y Coordinadora de Becas para Miembros Jóvenes (Jeanine Pollard)

Jeanine Pollard no pudo estar presente, pero su informe se puede encontrar en el sitio web del CECA.

- g) Coordinadora Regional para Asia (Asmah Alias)

Asmah Alias habló de los corresponsales designados del CECA en China, Corea, India, Malasia y Singapur, dando a conocer las diversas actividades del CECA. Asmah, actualmente está invitando a ser miembros del CECA a colegas en otros países de Asia y el Pacífico para que se unan a los corresponsales nacionales del CECA y pidió a los participantes de la asamblea que la ayuden en el objetivo si es que conocen a alguien. Mencionó que varias actividades en su región se habían cancelado debido a la pandemia. Actos cancelados: Simposio internacional sobre museos en Singapur en donde miembros de la Junta del CECA presentarían ponencias, y un Taller regional del CECA en Penang (Malasia).

Actualmente está intercambiando con corresponsales de la India y Malasia para organizar sesiones en línea a fin de compartir estudios de casos y puntos de aprendizaje para los educadores de museos durante este período pandémico.

- h) Coordinadora de Comunicación y Coordinadora del Premio a las Mejores Prácticas (Margarita Lارا ignée)

Después de la última Reunión General Anual en Kioto en septiembre de 2019, Margarita actuó como Coordinadora de Comunicaciones y sus tareas se coordinaron con el Presidente y la Webmaster. Se centraron principalmente en la reestructuración del contenido del sitio en vista de su transferencia a la nueva plataforma diseñada por el ICOM. Para ello, también fue necesario traducir el contenido a los tres idiomas oficiales.

Asimismo, se tradujeron al español varios documentos y comunicaciones que se distribuyeron a los miembros.

Marie-Clarté O'Neill

President

CECA ICOM

oneillmarieclarte@gmail.com

En cuanto a los premios a las buenas prácticas, se prestó apoyo a la difusión prevista para la participación y los premios que se otorgarían en 2020. Sin embargo, la pandemia COVID-19 y sus consecuencias nos obligó a cancelar los Premios de Buenas Prácticas de este año.

- i) Coordinadora de Investigación y Delegada de Investigación (Rosa María Hervás Avilés y Colette Dufresne-Tassé)

Rosa María Hervás Avilés presentó las diferentes actividades en las que ella y Colette Dufresne-Tassé han trabajado durante el año.

El primer punto se refiere a las publicaciones en el número 29 de ICOM Education, en el que se ha solicitado un seguimiento de dos artículos que recibieron una mención honorífica relacionada con el Premio de Investigación Colette Dufresne-Tassé 2019.

La segunda actividad está relacionada con la red de investigadores que, durante el último año, ha evolucionado de manera muy positiva. Las cifras se presentan en el informe en el sitio web. Rosa cree que los esfuerzos deben centrarse ahora en promover la participación de investigadores principalmente de países africanos, ya que ahora sólo hay 2, en comparación con 47 en Europa, 31 en América Latina, 22 en América del Norte y 14 en Asia. La mayoría de los investigadores trabajan en museos y universidades. Subrayó que se debía alentar la participación de los estudiantes.

El tercer punto se refiere a los talleres de capacitación sobre investigación aplicada titulados "Mejoramiento de la eficacia de un programa educativo/cultural" que deberían establecerse para la próxima conferencia en Lovaina. Estos talleres apoyarían la capacitación de las personas que ya han comenzado el proceso de investigación pero que necesitan profundizar en ciertos aspectos del mismo. Para más detalles, por favor consulte el informe en el sitio web.

Finalmente, el cuarto punto se refiere al Premio de Investigación Colette Dufresne-Tassé. En octubre de 2020, se revisó el texto de la convocatoria de propuestas para el sitio web. Antes de la cancelación de la conferencia internacional anual CECA 2020, se recibieron dos ponencias, una de un estudiante de la Universidad de Seúl y la otra del Perú. Algunos contactos con varias universidades nos animan a considerar

Marie-Clarté O'Neill

President

CECA ICOM

oneillmarieclarte@gmail.com

la posibilidad de crear una forma de beca de investigación Colette Dufresne-Tassé específicamente para estudiantes.

- j) Coordinadora de la publicación ICOM Educación (Stéphanie Wintzerith)

Stéphanie Wintzerith, presentó sus actividades y habló sobre un taller del CECA celebrado en noviembre de 2019 durante la conferencia anual del ICOM de Alemania. Los participantes se mostraron atraídos y con interés de discutir los criterios de calidad de las ofertas digitales. Los resultados de estos debates se publicarán.

Como coordinadora de la publicación ICOM Education, Stéphanie presentó en lo que está trabajando actualmente. El tema es sobre educación y es muy prometedor. ICOM Education 29 incluirá 14 artículos temáticos, 18 fichas de proyectos, 2 artículos del Premio de Investigación Colette Dufresne-Tassé y una síntesis de la encuesta organizada ya mencionada por Marie-Clarté en su informe sobre la definición del museo. ICOM Education 29 estará disponible en formato PDF y en forma impresa para su distribución a los programas educativos de los museos de todo el mundo, con miras a llegar a zonas remotas con acceso limitado a Internet. También anunció que ICOM Education 30 se publicará en los tres idiomas oficiales del ICOM, ya que contendrá artículos fundamentales para el CECA en lo que respecta a la acción cultural y la educación.

Pensando en el año 2022 y en Educación 31 del ICOM, bajo el tema "disfrute", pidió a los participantes que empezaran a pensar en las posibles contribuciones que podrían hacer.

- k) Periodo de preguntas sobre los informes f a j

Los participantes querían saber si la publicación sobre las propuestas digitales podría ayudar al debate en el Grupo de Interés Especial que trabaja en estas cuestiones. Stephanie explicó que la publicación será en alemán y tendrá que ser traducida, pero que esto es totalmente posible.

Marie-Clarté O'Neill

President

CECA ICOM

oneillmarieclarte@gmail.com

5. Comentarios/preguntas de los miembros

En la reunión se preguntó si había alguna manera de contribuir a la actualización de la lista de miembros del CECA.

Marie-Clarté explicó que el problema es muy simple de solucionar. Cada Comité Nacional tiene una lista de todos sus miembros del ICOM y que todos los miembros del ICOM de un país están invitados a elegir convertirse en miembros con derecho a voto de un Comité Internacional, pero no todos los miembros del ICOM marcan la casilla de participación en un Comité Internacional. Los Presidentes de los Comités Nacionales no quieren revisar la lista del ICOM porque temen violar las reglas de confidencialidad. No sería así porque compartimos información dentro del ICOM. Así que tenemos que trabajar con los Presidentes de los Comités Nacionales para obtener información y trabajar en una lista actualizada del CECA.

Otro comentario se refiere a la Asamblea General de hoy, ya que los participantes dicen que la aprecian por toda la interacción a través de los períodos de preguntas y el chat. También les gusta tener información detallada sobre las actividades del CECA. Al decir esto, un participante preguntó si tendremos otra Asamblea General en línea en el futuro.

Marie-Clarté explicó que primero quería saber cuántos miembros se inscribirían y cuántos participarían realmente en el evento. Su primera impresión es positiva. Esta cuestión tendrá que ser abordada por la Junta.

Antes de cerrar esta reunión, Marie-Clarté desea hacer dos observaciones importantes. En primer lugar, desea agradecer a todos su activa participación, que ha hecho que la Asamblea General sea muy interactiva, mucho más interactiva que cuando se celebra la conferencia anual en forma presencial. En segundo lugar, agradeció a todos su paciencia en el tema de la triple traducción, porque es muy importante tener todas nuestras actividades (publicaciones, reuniones, documentos, etc.) en los tres idiomas oficiales y es una forma de no excluir a nadie, pero entendemos que hace que la reunión sea más larga.

Marie-Clarté agradeció a todos y les deseó buena suerte.

Marie-Clarté O'Neill

President

CECA ICOM

oneillmarieclarte@gmail.com