



Lettre d'information spéciale du CECA - Février 2021

Participez à la nouvelle définition du musée !

Chers membres du CECA,

Dans cette lettre d'information, nous souhaitons vous informer du processus d'élaboration de la nouvelle définition du musée. Ce processus a été repensé par le Comité pour la définition, les perspectives et les potentiels des musées (ICOM DeFine), après que la proposition ait été rejetée lors de la Conférence générale de 2019 à Kyoto. L'un des principaux objectifs de ce processus est de faire entendre la voix des membres de l'ICOM afin de parvenir collectivement à une définition qui fasse consensus.

Merci d'avance pour votre contribution, *Présidente et Bureau d'ICOM-CECA*



Processus

Après le grand succès du webinaire ICOM DeFine du 10 décembre 2020, le Comité permanent pour la définition des musées est heureux d'annoncer le début de la troisième étape de la méthodologie: Consultation 2, une phase qui sera menée entre janvier et avril 2021.

Pendant cette période, tous les comités, alliances régionales et organisations affiliées sont encouragés à consulter leurs membres sur ce que devrait contenir une nouvelle définition du musée. Sur la base de ces discussions, chaque comité remplira un formulaire en ligne (un par CN, IC, RA, AO), en soumettant jusqu'à 20 mots/concepts clés considérés comme essentiels dans une nouvelle définition de musée. Nous sélectionnerons les 20 mots/ concepts clés parmi ceux ayant été évoqués le plus souvent.

Toutes les réponses peuvent être soumises dans l'une des trois langues officielles de l'ICOM (anglais, français ou espagnol).

APPEL : Participez à la nouvelle définition du musée!

En tant que Bureau du CECA, nous avons besoin de votre contribution pour cela. Jusqu'au 1er avril 2021, vous pouvez contribuer à la nouvelle définition du musée en remplissant [ce document](#).

Faites un effort pour inclure la diversité des perspectives qui existent au sein de la profession muséale, et aussi pour prendre en considération tout le matériel disponible sur la page [Espace membre de la définition de l'ICOM](#).

Exemples :

Pour dissiper tout doute sur ce qu'est un mot/concept clé, nous invitons les comités et les membres à examiner les définitions antérieures proposées et adoptées par l'ICOM afin de vous guider dans le processus de conception de vos propres mots/concepts clés. Voici quelques exemples choisis au hasard dans la définition actuellement adoptée (2007) :

- Ouvert au public" (mot/concept clé) : "Les musées sont des espaces publics qui doivent être accessibles à différents publics et secteurs de la société. Le mot "public" fait référence aux utilisateurs du musée mais aussi à l'ensemble de la population à laquelle il s'adresse" (description).
- Conserver" (mot-clé/concept) : "Concerne à la fois l'action et l'intention de protéger les biens culturels, matériels ou immatériels" (description).
- Patrimoine matériel et immatériel" (mot-clé/concept) : "Désigne tous les biens et valeurs naturels ou artificiels, matériels ou immatériels, sans restriction de temps ou d'espace, qu'ils soient simplement hérités des ancêtres des générations précédentes ou rassemblés et préservés pour être transmis aux descendants des générations futures" (mot-clé/concept). (description).

(Ces définitions s'inspirent de ce qui est publié par l'ICOM dans la publication "Key concepts of Museology").

Concepts de marque du définition

J'ai été invitée, comme Présidente d'un des plus gros comités internationaux de l'ICOM, à faire partie du groupe de travail autour d'une définition renouvelée du musée. Ce groupe a établi ces derniers mois une méthode de travail permettant d'associer tous les comités nationaux, internationaux et autres de l'ICOM aux différents stades de l'élaboration, afin de parvenir à un résultat aussi consensuel que possible en 2022 lors de la prochaine conférence générale.

Les membres du CECA ont été invités dès le début de 2020 à participer à une enquête menée par le biais des coordinateurs régionaux et destinée à faire ressortir les points essentiels liés aux spécificités professionnelles de notre comité que nos membres souhaitaient voir figurer dans une définition renouvelée. Les concepts marqueurs de cette enquête ont été : **éducation, institution, inclusion, rôle social du musée, importance de la matérialité des collections**. La synthèse de ce travail commun est publiée dans [ICOM Education 29](#).

Marie-Clarté O'Neill, Présidente d'ICOM-CECA



Copyright © 2021 CECA-ICOM, All rights reserved.

Want to change how you receive these emails?
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

