

REPORTE DE LA COORDINACIÓN REGIONAL PARA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

CECA LAC

Margarita Larainée
Coordinadora Regional

PERIODO: septiembre 2017 – agosto 2018

1) LOGROS

¿En qué hemos estado trabajando desde septiembre de 2017 en la Región?

Como lo ha sido desde que he asumido el cargo en 2013, durante este período ha sido prioritario afianzar el contacto con todos los miembros del CECA de la Región manteniendo relaciones asiduas y permanentes para transmitir todas las novedades, proyectos realizados y a realizar por el Comité.

Los países de la Región con los que se mantiene una constante comunicación son: Brasil, Argentina, Chile, Ecuador, Perú, Venezuela, Costa Rica, México, República Dominicana, Paraguay, Colombia y Uruguay.

Se ha logrado formalizar la realización del **X Encuentro Regional** para los días 8, 9 10, 11 y 12 de noviembre de 2018 en las instalaciones del Museo ITAIPÚ - Tierra Guaraní, en Hernandarias, República del Paraguay, juntamente con el ICOM Paraguay, el ICOFOM LAM y el Grupo UMAC, bajo la propuesta: *“Museos Hiperconectados: enfoques nuevos, públicos nuevos”*.

De acuerdo a lo informado por los respectivos Delegados Nacionales, durante este período se realizaron en la Región los siguientes Encuentros y acciones que han involucrado al CECA:

EN ARGENTINA (Corresponsal Mercedes Murúa)

- Se realizó el *IV y V Encuentro Nacional* bajo tema **“La formación de los educadores en los museos”** como una continuidad de los realizados desde 2015. El primero se realizó el 12,13 y 14 de abril de 2018, en la ciudad de Perito Moreno, Provincia de Santa Cruz, localidad cercana al Sitio Arqueológico Cueva de las Manos, declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad en 1999 por la UNESCO. Fue invitada especial, nuestra Presidente, Mila Chiovatto. El segundo Encuentro, el 23, 24 y 25 de agosto de 2018 en la sede de la Universidad Autónoma de Entre Ríos con sede en la ciudad de Concepción del Uruguay. En ambos, participaron numerosos profesionales de la educación, museólogos, guías, etc. las cuales llegaron desde distantes ciudades del país.
- Auspició el siguiente evento:
 - Jornada *“Hacia una visión Integral del Patrimonio”* organizada por el Museo de las Escuelas de Tigre (METI), y co-organizada por ICOMOS y el Archivo Histórico de la Provincia de Bs As "Dr. Ricardo Levene", programada para septiembre de 2018.

EN BRASIL (Corresponsal Luciana Martins)

- Como corresponsal nacional del CECA-BR participación en la construcción colectiva para la Consolidación de la PNEM (Política Nacional de Educación Museal). Fecha: de abril de 2017 a diciembre de 2017.
- **Organización del texto colectivo del CECA-BR para la Conferencia anual del CECA/2017.** Fecha de la conferencia: 14-18 de octubre de 2017, Tower of London and Hampton Court Palace, UK. Presentación del poster *“Museums and community engagement in Brazil”*.
- Participación Actividad del ICOM-BR **(Re)Definición de Museo / ROUND TABLES ON THE FUTURE OF MUSEUMS.** Coordinación general: Lauran Bonilla-Merchav. Fecha: 8/01/2018 en el Museo del Arte Contemporáneo de la Universidad de São Paulo.
- Encuentro Paulista de Museos 2018. **Mesa Redonda. Aplicabilidad de la Política Nacional de Educación Museal a partir del lanzamiento de los Cuadernos de la PNEM (Política Nacional de Educación Museal)**, con Luciana Martins, Fernanda Castro y Rafaela Gueiros. Fecha: 19/0/2018
- Encuentro Paulista de Museos 2018. **Taller. Prácticas en red. Red de prácticas: la PNEM (Política Nacional de Educación Museal) y la práctica educativa en museos.** Fecha: 20/07/2018. Museu da Energia de São Paulo

EN ECUADOR (Corresponsal Jorge Albuja)

- Charla **“Objetivos y acciones del CECA”** realizada en la Galería Nacional de Islandia el 18 de octubre de 2017.
- Charla **“Museos, experiencias en educación e innovación”** realizada en el Museo Presley Norton el 19 de noviembre de 2017
- Conferencia **“Museos, experiencias en educación e innovación: caso Corea del Sur”** realizada en el Museo Presley Norton el 15 de febrero de 2018.
- Programa regional **“Museos hiperconectados”** y campaña de difusión del DIM y el tema anual de la Conferencia CECA 2018. Fecha: semana 14 al 18 de mayo. Lugares, provincias de la costa de Ecuador:
 - Manabí: Museo de Manta,
 - Los Ríos: Museo Municipal de Los Ríos,
 - Guayas: Museo de la Cultura Ecuatoriana

EN MÉXICO (Corresponsal Paola Araiza)

- En el mes de mayo se llevó a cabo el Encuentro RETRO, en el marco de la conmemoración del Día de los Museos con muy buena respuesta. Próximamente se realizarán Conversatorios y Talleres reflexionando sobre la Acción Cultural en los museos.

EN PERÚ (Corresponsal Denise Pozzi-Escot)

- Siguiendo los lineamientos del CECA, el museo de sitio de Pachacamac prosiguió desarrollando durante todo el año 2018 actividades educativas con los colegios ubicados en el entorno del sitio arqueológico capacitando a 500 alumnos en talleres permanentes de costo gratuito, por estar dirigidos a personas de escasos recursos económicos.

EN URUGUAY (Corresponsal Estela Abal)

- En octubre 2017 se realizó **XI Congreso de Identidad y Patrimonio** en la ciudad de Maldonado.

Como Miembro del Consejo y como fuera establecido en la última reunión, durante este periodo he mantenido un fluido contacto con la Dra. Colette Dufresne-Tassé en la recepción de trabajos de investigación del Comité.

Este año por invitación de la Presidente, fui convocada a integrar el jurado del Premio a las Mejores Prácticas juntamente con Marie-Clarté O'Neil y Séverine Muller.

También, a solicitud del Board he sido convocada juntamente con Colette Dufresne- Tassé, Marie-Clarté O'Neill, Anne-Marie Émond y Rosa María Hervás Avilés, para realizar un trabajo sobre distintas publicaciones sobre Acción Cultural, en mi caso sobre publicaciones argentinas. Juntamente con las otras autoras hemos tenido reuniones con el fin de armonizar el trabajo, reflexionar sobre el significado de los resultados obtenidos y considerarlos de manera crítica.

Por último, he realizado un rediseño de los "Deberes de los Coordinadores Regionales y Corresponsales Nacionales" cuya presentación se realizará en Tbilisi para aprobación del Consejo.

2) DESEOS

- Seguir acercando al CECA a las personas de aquellos países que no tienen representación pero que sin embargo están presentes con proposiciones y prácticas exitosas en Museos y Educación.
- Mantener las vías de comunicación con los miembros e interesados en la acción educativa y cultural de la Región por medio de mensajes periódicos.