

Marie-Clarté O'Neill
Presidente

El año 2021 ha sido un año muy activo a pesar de las circunstancias sanitarias que, sin embargo, han contribuido a acelerar algunos desarrollos necesarios en términos de digitalización de las actividades

1) Integración en el ICOM

La CECA es un comité emblemático del ICOM, tanto por su tamaño, ya que se encuentra entre los tres primeros comités en cuanto a número de miembros (ICOM CC, ICOFOM, CECA). Las cifras que arroja la base de datos IRIS a finales de año son las siguientes

Número total de miembros :

Distribución por regiones :

Por lo tanto, es esencial que la CECA esté estrechamente asociada a la dinámica general del ICOM.

Esto se ha conseguido este año de varias maneras:

- Participación muy activa en los trabajos de la comisión para reelaborar la definición del museo, el grupo Define. Como presidente de la CECA, dirigí las distintas fases de consulta a los miembros (consultas 2 y 3) y establecí, con la ayuda de Margarita Laraigné, las cuadrículas de análisis de datos necesarias para la transmisión de nuestras opiniones. Como Presidente de la CECA y como francófono, fui invitado a formar parte del grupo y también de los subgrupos sobre análisis de datos y sobre cuestiones de traducción. Reuniones mensuales, debates informales, propuestas de primera definición que se presentarán a los miembros en consulta 4 y luego al Consejo Consultivo. Los primeros resultados generales muestran un fuerte énfasis en el término "Educación", que es una de las preocupaciones de la CECA en relación con la propuesta del PDR1.

- Participación en la mejora de los minisitios del ICOM

Con la valiosa ayuda de Marie-Françoise Delval, nuestra webmaster, hemos seguido la evolución de nuestro sitio web en su nueva ubicación dentro de los minisitios del ICOM y hemos impulsado un cierto número de mejoras para comunicarlas al nuevo proveedor. El gran volumen de información del sitio requiere, efectivamente, pautas de organización de contenidos menos esenciales para los minisitios menos ambiciosos.

- Colaboración en varios proyectos que han dado lugar a un apoyo financiero

excepcional del ICOM en el marco de proyectos de solidaridad financiados tras la evaluación de la SAREC. El carácter transversal de las preocupaciones de nuestro comité anima a solicitar la colaboración de otros comités nacionales o internacionales en sus propuestas de programas susceptibles de recibir apoyo financiero del ICOM. Así, hemos recibido apoyo financiero de la SAREC para dos proyectos realizados en colaboración con otros comités: "Los ruidos que somos: patrimonios sonoros de los andes" con el Comité Nacional de Ecuador, "Mediación museística virtual, una adaptación necesaria de los métodos" con el Comité Nacional de Bélgica

- Relaciones con otras comisiones

Hemos desarrollado relaciones con otros comités del ICOM de diversas maneras:

o Con ICOM Bélgica en el marco de la organización en ese país de nuestra conferencia anual, así como en torno a la publicación de un importante libro "Historia de la mediación en Bélgica" que debería convertirse en el primero de una serie que describa la historia de la mediación en diversos países y regiones del mundo.

o Con AVICOM para preparar una sesión común en Praga durante la próxima Conferencia General

o Con ICOM Francia, al ser invitado como miembro a las reuniones de su consejo de administración

o Con el ICOM de España participando en diversas reuniones y trabajando conjuntamente para aumentar la presencia de la CECA en ese país.

o Con el ICOM de Corea y la Asociación Coreana de Museos, participando en su conferencia con motivo del Día Internacional de los Museos

- Las becas del ICOM para jóvenes miembros se enriquecen este año con tres becas complementarias de la CECA

La CECA ha optado por complementar la beca ICOM 2021 que anima a los jóvenes miembros a venir y participar en las conferencias anuales con 3 becas de la CECA, elevando a 4 el número de jóvenes seleccionados y apoyados

- Participación en las campañas del ICOM para sensibilizar sobre la precariedad de los educadores en el contexto de la pandemia

- Presentación de las actividades de la CECA en diversos ámbitos como ICOM España, ICOM LAC, ICOM ARAB, etc.

2) Miembros

- Intervenciones reiteradas ante la secretaría del ICOM para organizar una actualización de la base de datos IRIS de las direcciones de correo electrónico de los comités nacionales para poder ponerse en contacto cuando se elija un comité internacional

- Evolución del número de afiliados

Disminución global del número de miembros, como en el conjunto del ICOM, debido a la pandemia y a sus consecuencias financieras

- Desarrollo de la red de corresponsales nacionales, para animarles a ser más activos o a crear nuevas representaciones de la CECA, como en la India.

- Desarrollo de la interactividad con los miembros y entre ellos mediante la organización de múltiples oportunidades de encuentro, tanto tradicionales (reuniones nacionales organizadas por los corresponsales nacionales,

reuniones entre los corresponsales nacionales y los coordinadores regionales) como más novedosas (Grupos de Interés Especial, actividades participativas dentro de la conferencia anual).

3) Conferencias

- Coorganización, con ICOM Bélgica y el Museo M de Lovaina, de una conferencia de excelencia, mitad virtual, mitad presencial, sobre el tema de la cocreación.
- Nueva importancia dada a las actividades interactivas
- Preparación de la conferencia general de Praga (agosto de 2022)
- Organización de conferencias regionales (América Latina, España, India, Arabia)

4) Publicaciones

Con el objetivo esencial de desarrollar las competencias profesionales y científicas de los educadores de museos, se da una importancia constante a la publicación de obras editadas por la CECA que cubren estas dos dimensiones.

o Publicación profesional: número 9 de los proyectos del concurso de buenas prácticas

o Publicaciones de investigación: ICOM Education 29 sobre la educación, después de haberse centrado en la acción cultural en el número 28, y antes de que los textos más esenciales sobre estas dos nociones fundadoras del comité se reunieran en un número 30 totalmente trilingüe, enviado a una selección de programas de formación en museología de todo el mundo, la Historia de la educación en los museos en Bélgica, la publicación virtual del informe ganador del premio de investigación Colette Dufresne-Tassé 2021.

5) Desarrollo digital

Desarrollo de conocimientos y uso de herramientas virtuales: Tras el episodio sanitario, todas las actividades de la CECA se orientaron hacia una posibilidad de procedimientos virtuales: las reuniones de la Mesa, la Asamblea General y la conferencia anual se han virtualizado total o parcialmente. Algunas actividades, como los grupos de interés especial, se realizaron completamente a distancia durante el año, ofreciéndose talleres presenciales durante la conferencia anual de Lovaina

6) Comunicación

- Mejora de la comunicación: enriquecimiento del sitio web, aumento de la actividad general de la CECA en las redes sociales y multiplicación de las páginas nacionales y regionales de Facebook e Instagram
- Boletines trianuales

7) Proyectos originales: SIG, Píldoras de Aprendizaje, Premios CECA

Desarrollo de las actividades de los Grupos de Interés Especial, aumento de su número, diversificación lingüística. Durante el año 2021, la actividad de los Grupos de Interés Especial ha alcanzado su velocidad de crucero, con algunos temas que no han encontrado su público ni su ritmo (Turismo, temas sensibles), otros que poco a poco han alcanzado una buena velocidad de

crucero de una reunión mensual y han establecido poco a poco modalidades de trabajo regulares (determinación previa de temas de trabajo, presentaciones programadas, estudios de casos, discusiones informales, etc). Las últimas sesiones se dedicaron a la preparación de los talleres propuestos en el marco de la conferencia de Lovaina. Se animó a los coordinadores de los SIG a participar en la conferencia.

"Píldoras de aprendizaje. La combinación del trabajo del GIE sobre el desarrollo profesional de los educadores de museos y la financiación excepcional de la SAREC sobre el tema "La mediación museística virtual, una adaptación necesaria de los métodos" dará lugar en los próximos meses a la elaboración de recomendaciones y módulos de formación para la realización de visitas guiadas virtuales.

Reconstitución de una "memoria de la CECA" mediante la digitalización de archivos en soportes. Un importante proyecto para reconstituir los datos conservados en diversas formas por las personas en un entorno geográfico fragmentado, con el fin de lograr la conservación sistemática y la transferencia simplificada de la información en forma electrónica móvil

Premios BP y de Investigación: se ha continuado con la organización de los premios a pesar de las incertidumbres de la pandemia, lo que ha permitido una participación honesta de los miembros y la selección de proyectos de alta calidad

8) Menciones especiales

Para concluir, nos gustaría mencionar algunos aspectos destacados:

- La adopción del trilingüismo sistemático en todas las actividades de la CECA
- Una región muy activa: Europa
- Una región con una actividad ejemplar: América Latina y el Caribe

PD: Todos los informes elaborados por los miembros de la Mesa y los coordinadores de los Grupos de Interés Especial nos permiten completar las indicaciones generales que figuran en este informe

Hay muchos proyectos futuros;

- Organización de todas nuestras nuevas actividades en el marco vinculante de una Conferencia General del ICOM
- Desarrollo considerable del número de Grupos de Interés Especial con cuatro proyectos de habla hispana y uno más de habla francesa
- Proyecto de elaboración de una colección sistemática de "Historia de la Mediación" por país o región basada en la experiencia belga de este año
- Reforzar la red de corresponsales regionales en los países que aún no la tienen
- Reanudación de las conferencias y talleres regionales cuando la situación sanitaria lo permita
- Organización de las elecciones para la renovación de la Mesa