

ICOM-CECA YOUNG MEMBERS GRANT 2022
BOURSES DE L'ICOM-CECA 2022 POUR LES JEUNES MEMBRES
BECAS ICOM-CECA 2022 PARA MIEMBROS JÓVENES

BIO : JULIE ROSE



Julie Rose is a Ph. D. Student in Museology, mediation, and heritage and Research professional at University of Quebec in Montreal (UQAM).

After a Baccalaureate in Communications and Public relations, she completed a Master in Museology where she studied the evolution of the museum-teenagers relationship. Which she followed with a short postgraduate degree programme in pedagogy of higher education.

During her Master, at the Research in Education Vulgarisation Contest, she won the GREM Prize for excellency of scientific vulgarisation.

For her doctorate, Ms. Rose now focalises her research on the impact teen councils hold in the museums in which they take place.

Since 2018, her main affiliations at UQAM are the Research Group on Education and Museums (GREM) and the Interuniversity Observatory of Innovative Practices of Learning Assessment (OPIEVA) with which Ms. Rose partakes in research projects in museum education and didactics.

Outside of university, she both internshipped and consulted in pedagogical content creation with Je Me Souviens and VOX Center in Montréal and the Museum of the Romantic life in Paris.



Julie Rose est étudiante au doctorat en muséologie, médiation et patrimoine et professionnelle de recherche à l'Université du Québec à Montréal (UQAM).

Après un baccalauréat en communications et relations publiques, elle a complété une maîtrise en muséologie où elle a étudié l'évolution de la relation

musée-adolescents. Elle a ensuite suivi un programme court de 2e cycle en pédagogie de l'enseignement supérieur.

Pendant sa maîtrise, elle a remporté le prix GREM pour l'excellence de la vulgarisation scientifique lors du Concours de vulgarisation de la recherche en éducation.

Pour son doctorat, Mme Rose concentre désormais ses recherches sur l'impact des comités d'adolescents dans les musées où ils prennent place.

Depuis 2018, ses principales affiliations à l'UQAM sont le Groupe de recherche sur l'éducation et les musées (GREM) et l'Observatoire interuniversitaire des pratiques innovantes d'évaluation des apprentissages (OPIEVA) avec lesquels Mme Rose participe à des projets de recherche en éducation muséale et en didactique.

En dehors de l'université, elle a fait des stages et a été consultante en création de contenus pédagogiques auprès de Je Me Souviens, du Centre VOX à Montréal et du Musée de la Vie romantique à Paris.



Julie Rose es estudiante de doctorado en museología, mediación y patrimonio y profesional de la investigación en la Université du Québec à Montréal (UQAM).

Tras licenciarse en comunicación y relaciones públicas, realizó un máster en museología en el que estudió la evolución de la relación museo-adolescente. A continuación, realizó un breve programa de posgrado en pedagogía en la enseñanza superior.

Durante su máster, ganó el premio GREM a la excelencia en la divulgación de la ciencia en el Concurso de Divulgación de la Investigación Educativa.

Para su doctorado, Rose está centrando su investigación en el impacto de los comités de adolescentes en los museos donde tienen lugar.

Desde 2018, sus principales afiliaciones en la UQAM son el Groupe de recherche sur l'éducation et les musées (GREM) y el Observatoire interuniversitaire des pratiques innovantes d'évaluation des apprentissages (OPIEVA) con los que la Sra. Rose participa en proyectos de investigación en educación y didáctica de museos.

Fuera de la universidad, ha realizado prácticas y ha sido consultora en la creación de contenidos educativos para Je Me Souviens, el Centro VOX de Montreal y el Musée de la Vie romantique de París.