

## **Special interest group ICOM CECA "Inclusive museum, global accessibility"**

### **Objective of the SIG:**

Our collective reflection will lead us to question the notion of universal accessibility, which considers that a mediation device, conceived from the specific needs of certain publics, allows to enrich, and facilitate the visit of each visitor. We will start with the poster "Museum for everyone!" designed in 2021 by the SIG, to discuss each of the vignettes that make up the poster and, in the long term, to turn it into a training tool for museum teams, accompanied by ready-to-use activities. Each session will focus on one vignette corresponding to an aspect of accessibility.

**SIG format:** The sessions will take the form of an informal discussion between colleagues to facilitate the exchange of good practice and collective reflection on accessibility issues in museums. Participants will be able to arrive and leave the session according to their availability.

**Language of the SIG:** English, French

---

## **Groupe d'intérêt spécial ICOM CECA « Accessibilité universelle, le musée inclusif »**

**Objectif du GIS :** Notre réflexion collective nous amène à interroger la notion d'accessibilité universelle, qui considère qu'un dispositif de médiation, conçu à partir des besoins spécifiques de certains publics, permet d'enrichir et de faciliter la visite de chacun des visiteurs. Nous partirons de l'affiche « Un musée pour tous ! » conçue en 2021 par le GIS, pour échanger autour de chaque vignette composant l'affiche et en faire, à termes, un outil de formation des équipes de musée accompagné d'activités clés en main. Chaque séance se centrera sur une vignette correspondant à un aspect de l'accessibilité.

**Format du GIS:** Les séances prendront la forme d'une discussion informelle entre collègues afin de faciliter à la fois l'échange de bonnes pratiques et la réflexion collective autour de questions d'accessibilité dans les musées. Les participants pourront arriver et partir de la séance selon leurs disponibilités.

**Langue d'échange du GIS :** anglais, français

---

## **Grupo de interés especial ICOM CECA "Accesibilidad universal, el museo inclusivo"**

### **Objetivo del GIE:**

Nuestra reflexión colectiva nos llevará a cuestionar la noción de accesibilidad universal, que considera que un dispositivo de mediación, concebido a partir de las necesidades específicas de determinados públicos, permite enriquecer, y facilitar la visita de cada visitante. Partiremos del póster "¡Museo para todos!" diseñado en 2021 por el GIE, para discutir cada una de las viñetas que lo componen y, a largo plazo, convertirlo en una herramienta de formación para los equipos de los museos, acompañada de actividades listas para su uso. Cada sesión se centrará en una viñeta correspondiente a un aspecto de la accesibilidad.

**Formato del GIE:** Las sesiones adoptarán la forma de un debate informal entre colegas para facilitar el intercambio de buenas prácticas y la reflexión colectiva sobre cuestiones de accesibilidad en los museos. Los participantes podrán llegar y abandonar la sesión según su disponibilidad.

**Lengua de intercambio del SIG:** inglés, francés