

Rapport de recherche CECA 2022

Rosa María Hervás Avilés, Colette Dufresne-Tassé
Coordinateur Recherche, Déléguée à la Recherche

Les activités de recherche de l'ICOM CECA au cours de l'année 2021-2022 ont porté sur :

1. L'attention coordonnée du réseau de chercheurs
2. Appel à propositions pour le Prix de la recherche Colette Dufresne-Tassé
3. La publication dans ICOM Education du dernier document de recherche primé.
4. L'atelier de formation à la recherche appliquée : améliorer l'efficacité d'un programme éducatif/culturel
5. La conception d'un cours en ligne pour la formation des membres de l'ICOM CECA (étudiants de troisième cycle en muséologie et professionnels de musée formés à l'université en Amérique latine).

1. L'attention coordonnée du réseau de chercheurs

Le suivi et la coordination du réseau de chercheurs de CECA ont été effectués par e-mail et whatsapp. Les réponses reçues et les interactions réalisées n'ont pas été celles attendues. De nombreux courriels ont été retournés et certains sont restés sans réponse. Il est probable qu'il y ait des erreurs dans les adresses électroniques ou qu'elles ne soient pas à jour. Pour cette raison, il est considéré comme approprié de mettre à jour les contacts du réseau, qui a été initié après la conférence générale de Prague 2022 en incluant ceux qui ont soumis des articles de recherche, des articles de bonnes pratiques, ont participé à l'atelier de recherche appliquée et à la réunion du réseau à Prague.

Des informations sont fournies sur le prix de recherche Colette Dufresne-Tassé et les membres du CECA sont encouragés à poser leur candidature en envoyant leurs travaux. En outre, des infographies sont conçues pour la diffusion de ces appels sur le site web du CECA.



Figure 1. infographie Prix Colette Dufresne-Tassé 2022

En outre, des informations ont été fournies sur l'appel à l'atelier de recherche qui se tiendra pendant la conférence annuelle, demandant qu'un projet de recherche ou un rapport réalisé dans les musées soit envoyé à l'avance afin qu'il puisse être analysé pendant l'atelier. Cet appel a été diffusé sur le site web du CECA et par e-mail.



Figure 2 : Infographie pour la diffusion de l'atelier de recherche appliquée 2022

D'autre part, la possibilité de présenter oralement un rapport de recherche lors de la conférence annuelle de la CECA et des congrès, des publications, des projets... est signalée parmi les membres inclus dans le groupe watshap "Recherche CECA".

Les consultations sur les appels susmentionnés sont reçues et font l'objet d'une réponse rapide.

Lors de la conférence de 2021 à Louvain, il n'y a pas eu de réunion du réseau de chercheurs. Lors de la conférence générale à Prague, nous avons pu rencontrer deux nouveaux chercheurs d'Estonie et de Tchécoslovaquie qui ont rejoint le réseau.

2. L'appel à candidature pour le Prix de recherche Colette Dufresne-Tassé

Concernant l'appel à propositions pour le Prix CECA Colette Dufresne Tassé pour la recherche

En 2021, 5 articles ont été reçus (Corée, Chili et Espagne). Les lauréats Victoria Osete et Carlo Egiot ont eu l'occasion de présenter leurs recherches par voie télématique lors de la conférence annuelle à Louvain.



Figure 3 : Présentation du prix Colette Dufresne-Tasse à la conférence annuelle de Louvain (2021)

En ce qui concerne l'appel à propositions 2022, bien que trois œuvres aient été reçues (Espagne, Brésil et Corée), le délai a été prolongé pour la soumission des œuvres éligibles au prix. Malheureusement, le jury a dû renoncer à cette récompense car les recherches ne répondaient pas aux exigences minimales.

Après des délibérations appropriées, le jury regrette la situation et considère la nécessité pour le CECA de planifier une formation permanente et en ligne sur la recherche appliquée aux musées.

3. la publication dans ICOM Education du dernier travail de recherche récompensé.

Le manuscrit reçu pour la publication de l'article "*Étude de la relation entre deux institutions culturelles et leur environnement social dans le quartier de Carmende Murcia*" par Victoria Osete Villalba et Carlos Javier Egio Rubio, lauréats du prix Colette Dufresne-Tassé 2021 à ICOM Education 31, a été examiné.

L'atelier de formation à la recherche appliquée : améliorer l'efficacité d'un programme éducatif/culturel.

Lors de la conférence générale de l'ICOM à Prague en août 2022, cette activité de formation a été organisée pour la première fois avec la participation de membres hispanophones du CECA venus d'Espagne, du Chili, du Mexique, du Guatemala, du Panama, de Colombie et d'Argentine.



Figure 5 : Développement de l'atelier de recherche appliquée. Musée pédagogique de Prague. 25 août 2022. Photo MF Delval

La structure d'un projet de recherche a été analysée en collaboration entre les participants afin d'appliquer les contenus inclus dans les projets de recherche à chacun des contextes muséaux. Un accent particulier a été mis sur l'importance de la formulation initiale d'un problème réel et de la cohérence organique du processus. L'évaluation de l'activité a inclus la proposition unanime de continuer l'activité avec de nouvelles approches. Vous trouverez ci-dessous la structure des contenus travaillés au cours de l'atelier.

El proyecto de investigación

BLOQUE 1

- 1 Portada y título
- 2 Relación de personas que forman parte del proyecto
- 3 Resumen
- 4 Índice
- 5 Antecedentes y estado actual del tema
- 6 Justificación del interés de la investigación
- 7 Objetivos
- 8 Resultados finales y parciales previstos

BLOQUE 2

- 9 Metodología
- 10 Plan de trabajo
- 11 Instalaciones y equipos disponibles para la realización del proyecto
- 12 Presupuesto solicitado

BLOQUE 3

- 13 El valor e impacto de los resultados previstos
- 14 Colaboración prevista con otros equipos de investigación
- 15 Transferencia de los resultados
- 16 Difusión y divulgación de resultados
- 17 Referencias y bibliografía relevante
- 18 Anexos

Figure 4 : Structure d'un projet de recherche

La conception d'un cours en ligne pour la formation des membres de l'ICOM CECA (étudiants de troisième cycle en muséologie et professionnels de musée formés à l'université en Amérique latine).

Compte tenu de l'intérêt suscité par la formation reçue lors de l'atelier de recherche appliquée et de la demande reçue de CECA LAC, un cours en ligne sur la recherche appliquée dans l'éducation muséale a été conçu. Il est initialement destiné aux partenaires de l'ICOM CECA (étudiants de troisième cycle en muséologie et professionnels de musée formés à l'université en Amérique latine). Ce cours sera prochainement soumis à l'approbation du conseil d'administration de l'ICOM CECA.



Figure 5 : Infographie des propositions du cours en ligne sur la recherche appliquée à l'éducation muséale