

Informe ICOM CECA 2022

Marie Clarté O'Neill
Presidenta del CECA

El primer dato importante de este informe es la evolución de los miembros del ICOM que han elegido al CECA como comité internacional de elección. Nuestro comité superó los 2000 miembros en 2022, a pesar del impacto del COVID en todas las reinscripciones del ICOM y en particular, en los educadores de museos, muchos de los cuales se encuentran en una situación muy frágil y se han visto especialmente afectados por el cierre de los museos al público por motivos sanitarios. La distribución de estos miembros sigue siendo en líneas generales muy similar, con un fuerte predominio numérico de Europa, siendo el dinamismo de los grupos nacionales muy desigual y ligado al dinamismo de los corresponsales nacionales. Los miembros latinoamericanos, en cambio, son pocos pero desarrollan una actividad considerable y polifacética. África sigue siendo la región menos explorada, algo a lo que habrá que aspirar en los próximos años. Los detalles del desglose de los miembros se encuentran en el informe detallado de Marie Françoise Delval, quien la base de datos IRIS.

El informe de actividades de esta Presidenta contiene dos tipos de información:

- 1) Una visión sintética de las direcciones tomadas en los distintos sectores, para dar una orientación política general.

Al hacerlo, simplemente pondré en perspectiva el enorme trabajo realizado por todos los miembros de la Junta del CECA, cuya implicación, eficacia y disponibilidad quiero destacar una vez más, a pesar de la pesada carga en sus vidas profesionales. Se pueden encontrar muchas múltiples realizaciones en los informes sectoriales que se publican a continuación

- a) El punto más destacado del año pasado es la posibilidad de reanudar de forma dinámica las conferencias anuales, regionales y nacionales. La mayoría de estas reuniones han podido celebrarse en forma presencial, a veces con la posibilidad de una extensión virtual para aumentar la participación de forma significativa:
 - Conferencia trienal en Praga con un gran número de actividades específicas del CECA: 116 ponencias, 5 presentaciones de proyectos de Buenas Prácticas, 6 talleres.

- La Conferencia Regional Europea reuniendo también a un gran número de participantes, ponencias y talleres, siempre con el objetivo de dinamizar las conferencias mediante propuestas interactivas.
 - Conferencias regionales y nacionales en América Latina, una región que sigue siendo muy activa con una red de CECA particularmente fuerte.
 - Conferencia nacional en Francia.
 - Durante la conferencia de Praga se pudo decidir la ubicación de la conferencia anual de 2023, que finalmente tendrá lugar en Asia, en Singapur precisamente, tras los intentos abortados de organizarla en América Latina.
- b) La propuesta de conceder premios a los logros profesionales y de investigación ejemplares sigue siendo una especificidad del CECA, aunque el Premio de Investigación esté todavía en proceso de encontrar sus modalidades y el nivel de sus exigencias.
- c) También hay que celebrar el desarrollo constante de los grupos de interés especial, que siguen generando reuniones virtuales, cada uno a su ritmo. Este año se ha añadido un nuevo tema a los demás, el de la mediación sensible. A finales de año debería crearse otro grupo de habla hispana.
- d) Uno de los aspectos más destacados del año fue la campaña de renovación de la Junta. Sin embargo, los resultados de esta campaña fueron decepcionantes, con un número insuficiente de candidatos que hizo inútil la elección prevista. En Praga se utilizó la votación a mano alzada como aceptación de los miembros. Hubo que cooptar a varios miembros adicionales para cumplir con las numerosas responsabilidades de la Junta. Este escaso número de candidaturas para un comité con un gran número de actividades y que por lo tanto requiere una junta numerosa, puede ser considerado como un motivo de preocupación. Es de esperar que haya sido el regreso de los visitantes a los museos y el aumento de las actividades para ellos, lo que haya desanimado a los jóvenes profesionales a participar. La previsible salida de la mayoría de los actuales miembros de la Junta tras dos mandatos requerirá probablemente una eficaz campaña de divulgación para fomentar nuevas candidaturas.
- e) Por último, el CECA fue especialmente generoso con su presupuesto para los miembros: se ofrecieron subvenciones sistemáticas a los coordinadores de los grupos de interés especial para que pudieran proponer talleres en la conferencia de Praga. Asimismo, el CECA pagó los gastos de viaje y alojamiento de cuatro jóvenes miembros en Praga, siempre que presentaran un póster allí. Las condiciones de concesión de estas becas para jóvenes miembros podrían modificarse en los próximos años para que sean más la consecuencia de una verdadera implicación en la vida del comité.

2) El informe sobre las acciones realizadas directamente por la Presidenta en el marco de sus funciones en el ICOM:

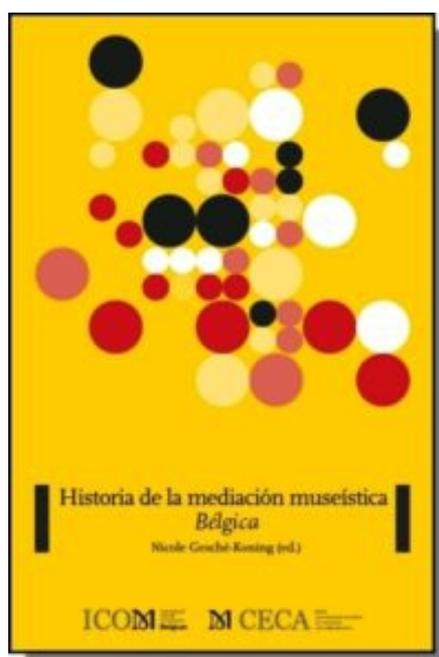
- a) Unos meses después de la conferencia de Kioto, el CECA fue designado para participar en una nueva elaboración de la definición de museo, en el marco del grupo de trabajo Define. El método de elaboración elegido en forma de múltiples consultas con los miembros, el desarrollo de herramientas de análisis científicamente elaboradas, los debates de síntesis en profundidad y los seminarios de sensibilización de la red del ICOM, dieron lugar a un trabajo considerable antes de llegar a una definición casi consensuada.
- b) La colaboración con otros comités ayuda a enriquecer los enfoques y la experiencia de un comité internacional. Se pueden mencionar varias colaboraciones:
 - Un proyecto reconocido y financiado por la SAREC con ICOM Bélgica sobre la formación de profesionales en mediación virtual. La publicación, que puede ser consultada por los miembros, se pondrá en línea en las próximas semanas.



- Tras varios intentos fallidos de colaboración a causa de la COVID, se organizó una sesión conjunta del CECA y AVICOM durante la conferencia de Praga, con documentos publicados disponibles en el sitio web de AVICOM.
 - Participación activa en los trabajos sobre la evolución de los comités internacionales para tratar de desarrollar dos aspectos de la vida de los comités: la importancia de una colaboración más estrecha con los comités nacionales, y la solicitud más regular de los comités internacionales especializados en la preparación de proyectos por parte de la secretaría del ICOM.
- c) El ámbito de las publicaciones, además de la publicación periódica de proyectos de BestPractices, ha experimentado una nueva orientación en los últimos meses:
- Se ha dado una nueva orientación a las publicaciones previstas del ICOM Educación: se está publicando en tres idiomas un libro especial que

recoge los textos más importantes en torno a la acción cultural y la educación, el ADN del CECA.

- Otra novedad es el inicio de una serie cuyo objetivo es tratar de reunir la historia de la educación museística por países o regiones, con el fin de destacar las principales tendencias internacionales y las especificidades regionales. Una primera edición trató la historia de la mediación museística en Bélgica, tras la conferencia anual organizada en Lovaina. Otros países están en preparación.



d) La dirección de la comunicación se basó en tres instrumentos:

- Una buena distribución institucional o gratuita en las redes sociales.
- La estabilización técnica del sitio web y su considerable enriquecimiento, sobre todo en cuanto a publicaciones y fotos.
- Acelerar el ritmo de envío de boletines periódicos a cada uno de los miembros, que debería reforzarse en el próximo año.

Como ya se ha dicho precedentemente, los informes sectoriales enriquecen considerablemente esta presentación. Se pueden hacer preguntas sobre ellas durante la Asamblea General.