

Rapport ICOM CECA 2022

Marie Clarté O'Neill
Présidente du CECA

La première information importante de ce rapport est l'évolution des membres de l'ICOM ayant choisi le CECA comme comité international d'élection. Notre comité a dépassé les 2000 membres en 2022, malgré l'impact du COVID sur l'ensemble des réinscriptions à l'ICOM et particulièrement sur les éducateurs de musées dont beaucoup sont dans des statuts très fragiles et ont été particulièrement impactés par la fermeture des musées au public pour raisons sanitaires. La répartition de ces membres reste globalement similaire, avec une forte prédominance numérique de l'Europe, le dynamisme des groupes nationaux étant très inégal et lié au dynamisme des correspondants nationaux. Les membres d'Amérique latine, par contre sont peu nombreux mais développent une considérable et multiforme activité. L'Afrique reste la région peu explorée, un développement à viser pour les années qui viennent. Le détail des répartitions de membres peut être trouvé dans le rapport détaillé de Marie Françoise Delval, la gestionnaire de la base IRIS.

Le rapport d'activités d'une présidente comporte deux types d'informations

- 1) Une vision synthétique des directions prises dans les divers secteurs, afin d'en restituer l'orientation politique générale.

Ce faisant, je ne ferai que remettre en perspective l'énorme travail effectué par tous les membres du Bureau du CECA dont je voudrais, une fois de plus, saluer l'implication, l'efficacité, la disponibilité malgré la lourdeur par ailleurs de leur vie professionnelle. On peut trouver un compte rendu de ces multiples réalisations dans les rapports sectoriels publiés plus loin.

- a) Le point le plus marquant de l'année qui vient de s'écouler est la possibilité de reprise dynamique des conférences, tant annuelles que régionales ou nationales. Ces rencontres ont pu, pour la plupart se dérouler en présence avec, parfois, la possibilité d'une extension numérique permettant d'augmenter notablement la participation :
 - Conférence triennale à Prague comportant un très important volet d'activités spécifiquement CECA : 116 communications, 5 présentations de projets Best Practice, 6 ateliers.
 - Conférence régionale Europe réunissant également un nombre très important de participants, de communications et d'ateliers, toujours dans la perspective de dynamiser les conférences par des propositions d'interactivité.

- Conférences régionales et nationales en Amérique Latine, région toujours très active avec un réseau CECA particulièrement solide.
 - Conférence nationale en France.
 - Au cours de la conférence de Prague, a pu être décidé le lieu de la conférence annuelle 2023 qui pourra enfin se dérouler en Asie, à Singapour, après des essais avortés d'organisation en Amérique Latine.
- b) La proposition d'accompagner de prix des réalisations exemplaires tant professionnelles que de recherche reste une spécificité du CECA, même si le Prix recherche tarde encore à trouver ses modalités et le niveau de ses exigences.
 - c) On peut également se féliciter du développement régulier des groupes d'intérêts spéciaux qui réussissent à continuer à générer des rencontres virtuelles, chacun à son rythme spécifique. Une nouvelle thématique, celle de la médiation sensible, s'est ajoutée aux autres cette année. Une autre groupe hispanophone devrait voir le jour d'ici la fin de l'année.
 - d) Un des moments forts de l'année a été la campagne de renouvellement du Bureau. Les résultats de cette campagne ont cependant été décevants, un nombre insuffisant de candidatures rendant vaine la mise en place prévue de l'élection. Un vote à main levée à Prague a fait office d'adhésion des membres. Un certain nombre de membres complémentaires ont du être cooptés afin d'assurer les nombreuses responsabilités du Bureau. Ce petit nombre de candidatures pour un comité ayant un nombre important d'activités et nécessitant donc un bureau nombreux, peut être considéré comme préoccupant. On peut espérer que c'est le retour des visiteurs et l'augmentation des activités à leur intention qui a découragé de jeunes professionnels à s'engager. Le départ prévu de la majorité des membres actuels du Bureau après deux mandats nécessitera probablement une campagne de sensibilisation efficace pour encourager de nouvelles candidatures.
 - e) Enfin le CECA a été particulièrement généreux de son budget en direction des membres : des bourses systématiques ont été offertes aux coordinateurs de Groupes d'intérêts spéciaux pour leur permettre de proposer des ateliers en présence lors de la conférence de Prague. De même quatre jeunes membres ont vu leurs frais de voyages et de séjours à Prague pris en charge par le CECA, à condition d'y présenter un poster. Les conditions d'attribution de ces bourses Jeunes membres pourraient être modifiées les prochaines années afin qu'elles deviennent davantage la conséquence d'une réelle implication dans la vie du comité.
- 2) Le compte rendu des actions menées directement par la présidente dans le cadre de ses fonctions à l'ICOM :
 - a) Le CECA a été désigné, quelques mois après la conférence de Kyoto, pour participer à une nouvelle élaboration de la définition du musée, dans le

cadre du groupe de travail Define. La méthode d'élaboration choisie sous forme de multiples consultations auprès des membres, d'élaboration d'outils d'analyse scientifiquement élaborés, de discussions approfondies de synthèse et de séminaires de sensibilisation du réseau ICOM, cette méthode a entraîné une somme considérable de travail avant de parvenir à une définition presque consensuelle.

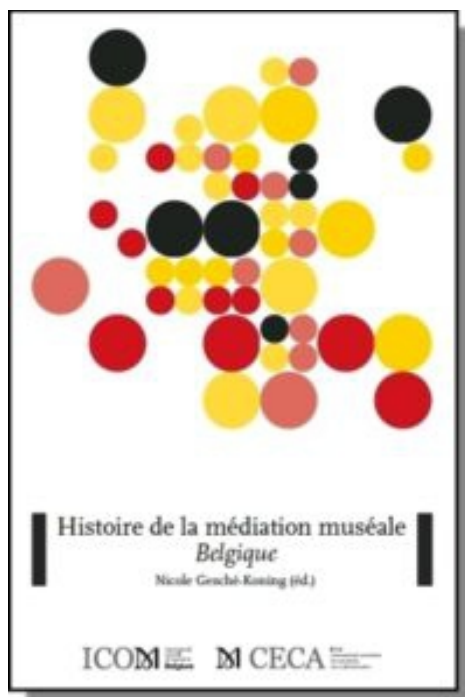
b) La collaboration avec d'autres comités participe à l'enrichissement des approches et des expertises d'un comité international. Plusieurs collaborations peuvent être mentionnées :

- Un projet reconnu et financé par le SAREC avec ICOM Belgique portant sur la formation des professionnels à la médiation virtuelle. La publication consultable par les membres sera mise en ligne dans les semaines qui viennent.



- Après plusieurs tentatives de collaboration, tentatives avortées pour cause de COVID, une session commune CECA/AVICOM a pu être organisée au cours de la conférence à Prague, les communications publiées pouvant être trouvées sur le site web d'AVICOM.
 - Participation active au travail autour de l'évolution des comités internationaux pour tenter de faire évoluer deux aspects de la vie des comités : l'importance d'une collaboration plus étroite avec les comités nationaux, une sollicitation plus régulière des comités internationaux spécialisés dans le montage des projets par le secrétariat de l'ICOM.
- c) Le domaine des publications, hors l'édition régulière des projets Best Practice, a connu une nouvelle orientation au cours des récents mois :
- Une orientation nouvelle a été donnée aux publications prévues de ICOM Education : Un ouvrage spécial, rassemblant les textes les plus importants autour de l'action culturelle et de l'éducation, l'ADN du CECA, est en voie de publication en trois langues.
 - Une autre nouveauté est l'amorce d'une série dont le but est de tenter de rassembler l'histoire de l'éducation muséale par pays ou région, afin d'en

faire ressortir les grandes tendances internationales et les spécificités régionales. Une première édition a traité de l'histoire de la médiation muséale en Belgique, à la suite de la conférence annuelle organisée à Louvain. D'autres pays sont en préparation.



d) Le pilotage de la communication s'est appuyé sur trois instruments :

- Une belle diffusion institutionnelle ou libre sur les réseaux sociaux.
- La stabilisation technique du site web et son enrichissement considérable, en particulier en publications et en photos.
- L'accélération du rythme d'envoi à chaque membre de lettres d'information régulières, ce parti pris devant se voir encore renforcé au cours de l'année qui vient.

Comme dit précédemment, les rapports sectoriels enrichissent considérablement cette présentation. Des questions les concernant pourront être posées au cours de l'assemblée générale.