

**INFORME DE LA COORDINACIÓN REGIONAL
PARA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE - CECA LAC**

Silvana M. Lovay
Coordinadora Regional

Periodo: noviembre 2021 – noviembre 2022

Como Coordinadora Regional, y en consonancia con mis funciones, llevo adelante un comprometido trabajo colectivo, junto a los y las Corresponsales de los países de Latinoamérica y el Caribe. Los logros alcanzados son cuantiosos, consecuencia de una labor incesante, mediada siempre por el encuentro permanente de sus miembros. Desarrollamos reuniones periódicas en línea, lo que ha dado ventajas respecto a mantener una comunicación clara, afianzando y fortaleciendo ampliamente los vínculos y la construcción en equipo, resultados obtenidos durante el tercer año de la primera etapa de mi gestión.

El Comité Regional se enfoca primordialmente en consolidar una red colaborativa entre todos los países de la Región que lo integran en la actualidad, como Argentina, Brasil, Chile, Ecuador, Panamá, México, República Dominicana, Colombia, Costa Rica, Perú, Uruguay y Venezuela, siendo una de las metas de relevancia, la incorporación de nuevos países.

Logros alcanzados

- Uno de los *logros más importantes*, ha sido, la realización del **XII Encuentro Regional** "Confluencia de voces por la educación y los museos", desarrollado de modo virtual, conjuntamente con la Dirección Internacional y Cultura del Gobierno Provincial de Los Ríos en Ecuador y gestionado por el CECA Ecuador.



Respondiendo al tema 2021 por el Día Internacional de los Museos *El Futuro de los Museos: Recuperar y Reimaginar*, nos enfocamos en los siguientes ejes temáticos:

- 1) Nuevas prácticas de co-creación
- 2) Redes colaborativas en museos
- 3) TIC's y Educación en Museos

Dicho Encuentro estuvo conformado por: tres *charlas temáticas*, tres *mesas de experiencias junto a doce invitados* y tres *talleres simultáneos*, donde distintos colegas socializaron proyectos y prácticas generadas y sostenidas en el marco de la pandemia.

El evento se llevó a cabo vía plataforma ZOOM, del jueves 25 al sábado 27 de noviembre del 2021, de 08h00 a 17h00 (hora Ecuador).

Durante la apertura, ofrecieron su mensaje: *la Presidenta del CECA, Marie-Clartéo'Neil, la Representación de la Provincia de Los Ríos, el Presidente del ICOM Ecuador, el Corresponsal del CECA Ecuador, Jorge Albuja Tutiveny la Coordinadora del CECA LAC, Silvana M. Lovay*. Contamos con el apoyo académico e institucional de: la Universidad Abierta Interamericana de Argentina, la Oficina Regional de la Unesco Quito y el Instituto Iberoamericano de Patrimonio Natural y Cultural del Convenio Andrés Bello. Enlace para ver acto inaugural: <https://www.youtube.com/watch?v=7Z8qsxz6js8>

El registro de este encuentro regional quedó plasmado en una Memoria Interactiva.

- Como Coordinadora del CECA LAC he participado en el asesoramiento sobre los textos del Proyecto "Déjame que te cuente" del ICOM LAC, para las cápsulas que hablan sobre el CECA a nivel internacional y regional. Las mismas fueron difundidas en IG, Twitter y Facebook, tanto en español, inglés y portugués.



- Día Internacional de la Mujer: "Acciones feministas en el ámbito cultural" desarrollado por el CECA LAC, el Observatorio de Museos "Raquel Padilla Ramos" y la Colectiva "Lunas violetas" de México. Participaron Monserrat Navarro Herrera, Carolina Carreño Vargas y Yolotl Figueroa Silva.



- Día Internacional de los Museos: se llevaron a cabo tres actividades.

*Diálogo compartido: "La experiencia de América Latina y el Caribe y los desafíos de compartir el poder de los museos" por Milene Chiovatto de Brasil, Eduardo Ribotta de Argentina y Bernarda Delgado de Perú. Presentó: Silvana M. Lovay y coordinaron, Corresponsales del CECA Brasil, Fernanda Santana Castro y Maurício André da Silva. Enlace para ver: <https://www.youtube.com/watch?v=PxVPGtIcPA>



*Presentación del Libro mediado por una instancia de Taller: “Efemérides con perspectiva de género. Una memoria feminista a contrapelo de la historia oficial” por Rosa García y Victoria Tolisso de Argentina. Presentó Silvana M. Lovay y coordinaron Johanna Palmeyro del CECA Argentina y Paola Araiza Corresponsal del CECA México. Enlace para ver: <https://www.youtube.com/watch?v=E6rztaNAopY>



*En el Día Internacional de los Museos, el Museo Pachacamac organizó en coordinación con miembros del Grupo de Interés en Educación en museos y decolonialidad del CECA-LAC, el conversatorio “El Poder de los Museos: museos latinoamericanos y sus comunidades”. El evento estuvo orientado a contar y mostrar las experiencias de museos latinoamericanos en el desarrollo del trabajo colaborativo

con sus comunidades, los desafíos y limitaciones que afrontaron para llevar adelante los proyectos. Participaron: Rosangela Carrión (Perú), María Paula Villani (Argentina) y Karla Rodríguez (México), coordinadas por Denise Pozzi-Escot, Directora del Museo. Enlace para ver: <https://www.youtube.com/watch?v=GI3CbLlr22I>

*Desde el Grupo de Educación en Museos y Decolonialidad fuimos invitados por Wikimedia Argentina, para participar en el Encuentro "Semana de la descripción de imágenes. Conversaciones sobre la representación y la accesibilidad en los discursos visuales". Participaron: Irene Pomar y Evelyn Salazar Palomino con la Charla: "El poder de las imágenes: conversaciones sobre accesibilidad y decolonización". Enlace para ver: <https://www.youtube.com/watch?v=QVRxnZuTGiw>

*Charla del ICOM Define: "Nueva definición de museos. Proceso de la nueva definición de museo del ICOM", por Lauran Bonilla-Merchav y Bruno Brulón Soares. Moderó: Silvana M. Lovay. Organizado conjuntamente entre el CECA LAC, el CECA Costa Rica y el ICOM LAC. Enlace para ver: <https://www.youtube.com/watch?v=eElyI8huQ3w&t=4s>



Como Miembro del Consejo he trabajado asociadamente en la región, en la difusión de la Beca 2022 Miembros Jóvenes del CECA, así como en el Premio a las Buenas Prácticas y el Premio a la Investigación "Colette Dufresne-Tasse".

Destaco la participación de todos los integrantes del Comité, como **conferencistas y talleristas** en diferentes encuentros museológicos, difundiendo el rol y la importancia del mismo.

Igualmente, nuestro Comité ha acompañado con su aval institucional, tanto encuentros académicos como publicaciones de toda la región; y participado en diferentes entrevistas periodísticas, televisivas y radiales, así como en periódicos de toda Latinoamérica.

Se resalta la Nota como Coordinadora del CECA LAC, con motivo de la participación en la 26° Asamblea en Praga:

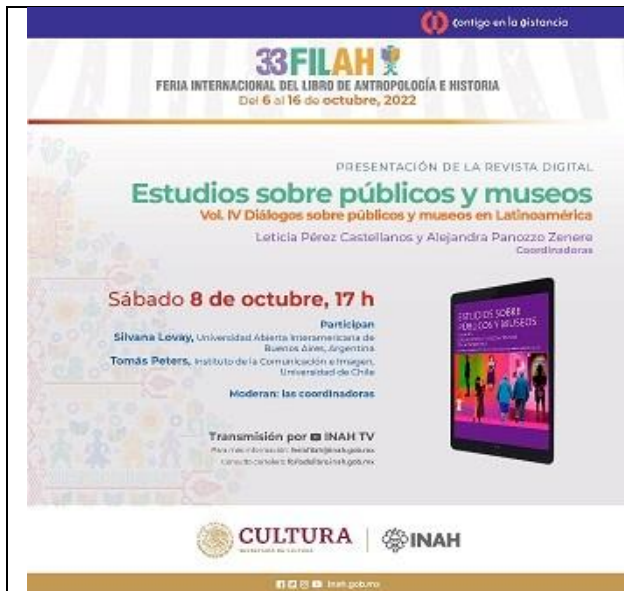
https://altagraciadigital.com/2022/09/12/silvana-lovay-protagonista-en-praga-en-la-nueva-definicion-de-museo/?fbclid=IwAR0VIcrrki6M2flpQe__0t41FCE81z2CV3e4gnZubwozN7ouVSK-jWxu8s

Uno de los **avales** a subrayar por parte del CECA LAC, ha sido por el 60° Aniversario y por el destacado trabajo del Museo Nacional de Etnografía y Folklore de La Paz (Bolivia), dirigido por la Artista Plástica, Elvira Espejo Ayca.

Actividades en representación del Comité

Desde la Coordinación Regional he representado a nuestro Comité en diversos eventos, entre ellos:

- **Participación** como Disertante en la Charla "Decolonizar el museo, un acto educativo", invitada con motivo del mes de los museos, por el Servicio Educativo de los Museos Municipales de Mar del Plata (Argentina).
- **Participación** como Disertante en Corrillos por la Educación "Claves sobre el poder del museo", por el Día Internacional de los Museos, invitada por el Departamento de Educación del Museo Nacional de Arte de México, con la Charla "El poder de la formación sobre educación en museos". Enlace para ver: <https://www.youtube.com/watch?v=M4J-4YJzack>
- **Participación** junto a Fernanda Venegas (Corresponsal del CECA Chile), en la **Antesala del 10° Encuentro Iberoamericano de Museos**, organizado por **Ibermuseos**, con motivo del 50 Aniversario de la Mesa de Santiago. Mesa Debate "Decolonización y patrimonio museológico", Lisboa (Portugal). Enlace para ver: https://www.youtube.com/watch?v=nuts_FBKaI4
- **Dictado de Taller** sobre "La Migración un asunto del presente", en el marco del Grupo de Estudio sobre Educación en museos y decolonialidad", durante la 26° Asamblea del ICOM en Praga. Tareas de coordinación a cargo de Silvana M. Lovay, Irene Pomar, María Mónica Fuentes Leal y Adriana Palafox.
- **Disertación** en el Encuentro del CECA Argentina sobre "CECA LAC: nueva definición de museos, acciones y proyección". San Lorenzo (Rosario). Argentina.
- **Invitación** a escribir un artículo para la Revista "Chasky" del ICOM LAC: "Museos en clave social. La construcción de redes en contextos complejos" (pág. 54-67). Aquí para descargar: <http://icom.jlbinfo.info/bibliotheque/jlbWeb?html=Bur...>
- **Disertante** en el 10° Encuentro Iberoamericano de Museos organizado por Ibermuseos con la Charla: "Decolonizar el museo desde las múltiples presencias". México. Ver Programa en: <https://eim.inah.gob.mx/programacion.php>
- **Invitada**, en el marco de la 33° Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia de México, para participar en las lecturas y comentarios del Libro "Estudios de Públicos y Museos. Vol. IV" de Leticia Pérez Castellanos y Alejandra Panozzo Zenere. Enlace para ver: <https://youtu.be/JowI0r2Cg5w>
- **Invitada** a ofrecer la Conferencia Inaugural del Encuentro Binacional Argentina-Uruguay, a realizarse en el Museo de Antropología de Concordia (Entre Ríos – Argentina). Charla: "Los museos y el poder de la Educación en la Transformación Social".



Se ha trabajado de manera continuada en el **Grupo de Interés Especial**, sobre "Educación en museos y decolonialidad". Coordinan: la Coordinadora Regional del CECA LAC, Silvana M. Lovay, y la Corresponsal del CECA México, Paola Araiza. **Dicho Informe General se podrá leer por separado a éste.**

Desde la Coordinación se realizan las gestiones para llevar adelante el XIII Encuentro Regional del CECA LAC en el Museo Pachacama de Lima (Perú), en octubre del 2023.

El CECA LAC mantiene activas cada una de sus redes sociales como: Instagram, Facebook y el Canal de Youtube.

De acuerdo a lo informado por cada una y cada uno de las y los **Corresponsales Nacionales**, durante este período se realizaron en la Región los siguientes Encuentros y acciones que han involucrado al CECA:

En Argentina -Corresponsal Mercedes Murúa-

- **Primer Encuentro Nacional de Preservadores del Patrimonio Cultural.** Organizado por COFFAR-Consejo de Folklore de Argentina- y CPAS- Centro Patrimonial de Salta-, con la participación de ADIMRA (Asociación de Directores de Museos de la República Argentina), APRODEMUS (Asociación de Profesionales de Museólogos), CECA Argentina (Comité de Educación y Acción Cultural), IECFA (Instituto de Estudios Científicos de Folklore de América), Fundación Manuel A. De Castro, Red Iberoamericana de Valoración y Gestión Patrimonial de Cementerios y FOCAM (Consejo de Folklore de América).

Desarrollado en línea los días 23 y 24 de mayo y de manera híbrida los días 26 y 27 de mayo).

Desde el CECA Argentina participaron: Margarita Laraignée, con la Ponencia "El papel de la Educación y los Museos en resguardo del patrimonio natural y cultural", y Mercedes Murúa con "Mirar descubrir y conocer. Educación patrimonial en el contexto de la ciudad y los museos".

• **XIII Encuentro Nacional del CECA – VIII en Formación de Educadores de Museos. “El poder de la educación en el museo y la transformación de las prácticas pedagógicas”.**

Este encuentro fue realizado en el Complejo Museológico de San Lorenzo, en Rosario (Argentina), los días 15, 16 y 17 de septiembre de 2022.

Conferencistas centrales del Encuentro:

✓ Lic. Florencia Croizet

"Museos y videojuegos. Alianzas posibles para la educación"

✓ Lic. Leticia Orieta

✓ Lic. Mariel Carrubba

"Hacia una transformación posible: aplicar la perspectiva de género en el patrimonio de los museos". Memoria y avances del trabajo presentado para el Premio de Investigación Colette Dufresne-Tassé en Educación y Acción Cultural, ICOM CECA 2019.

✓ Equipo de educación de los museos: Museo Municipal de Arte Juan Carlos Castagnino, Centro Cultural Victoria Ocampo, Museo Municipal de Ciencias Naturales Lorenzo Scaglia y Archivo Museo Histórico Municipal Roberto T. Barili: Sandra Calo; Milagros Escalante, María de los Ángeles Falcón, Roxana Cecilia Forlino, Flavia Funes, Evelin Narciso, Martin Quiles y Julia Verón.

"Enlazando los museos", propuesta de articulación entre los Servicios Educativos de los Museos Municipales de la ciudad de Mar del Plata, Argentina.

✓ Lic. Angel Nazer

"La animación cultural y los museos", Rosario, Argentina.

✓ Lic. Aníbal Fernández

"Museo de Arboles Históricos de la Argentina", Rosario, Argentina.

✓ Dra. Silvana Lovay, Coordinadora del CECA LAC.

"CECA LAC: nueva definición de museo, acciones y proyección"



En Brasil -Corresponsales Fernanda Santana Rabello de Castro y Maurício André da Silva-

- **Noviembre 2021 a enero 2022** - Fin de la gestión de Luciana Conrado Martins, con la elección de la nueva coordinación. Registro de placa única, para gestión compartida, con los asociados Fernanda Santana Rabello de Castro

(Museo Histórico Nacional, RJ) y Maurício André da Silva (Museo de Arqueología y Etnología, SP). La nueva coordinación asumió en febrero de 2022.

- **Febrero 2022** – Comienzo de la nueva gestión. Creación del Instagram de CECA-BR. Organización de correo electrónico. Campaña digital de presentación del CECA-BR, con publicaciones en Instagram y Facebook. Publicación de premios y eventos. Participación en reunión del CECA LAC. Elaboración del texto para su presentación a la Conferencia de la CECA.
- **Marzo 2022** – Debate sobre la definición de museo - 31 de marzo, en línea. Serie de publicaciones en redes sociales: #TBT BestPractices, con los ganadores brasileños del premio CECA BestPractice. Elaboración del texto para su presentación a la Conferencia del CECA.
- **Abril 2022** – Divulgación de la campaña de presentación de CECA LAC en redes sociales. Registro de presentación para la Conferencia CECA.
- **Mayo 2022** – Participación en reunión del CECA LAC. Participación en el debate promovido por el CECA LAC en celebración del Día Internacional de los Museos: "La experiencia de América Latina y el Caribe y los desafíos de compartir el poder de los museos, 19 de mayo. Creación de un Grupo de Trabajo de Medios Digitales.
- **Junio 2022** – Divulgación de acciones en redes sociales.
- **Julio 2022** – Participación en charla del CECA LAC. Divulgación de acciones en redes sociales.
- **Agosto 2022** – Investigación y consulta para realizar una campaña de presentación de una serie de publicaciones "CECA-BR Homenaje", que presentará a educadores/museos que han contribuido y contribuyen a la consolidación e innovación de nuestro territorio.
- **Septiembre 2022** – Encuentro CECA-BR para una conversación sobre la Investigación Nacional sobre Prácticas Educativas de los Museos Brasileños: un panorama desde la Política Nacional de Educación en Museos - Museo de Educación en Investigación Brasil (PEMBrasil). La reunión fue abierta y los participantes no necesitaban ser miembros de CECA-ICOM. Fecha: 14 de septiembre, miércoles, de 18 a 19 hs, online.
- **Octubre y noviembre 2022**- Serie de publicaciones "CECA-BR Homenaje".



En Chile -Corresponsal Fernanda Venegas Adriazola-

- **Publicación digital de ponencias participantes en el IX Congreso de Educación, Museos y Patrimonio “De la crisis a la resiliencia”.** Fecha: marzo 2022 – diciembre 2022. **Lugar:** Santiago

Durante el año 2022 se ha trabajado en la revisión y edición de los textos de las ponencias que fueron presentadas en el congreso que fue realizado en formato en línea el 7 y 8 de octubre de 2021. La comisión de edición ha sido apoyada por pares revisores para dar al menos dos lecturas a cada texto. Luego son enviados a las y los autores, con las modificaciones y sugerencias. Finalmente serán diagramados por la diseñadora y se harán los trámites de propiedad intelectual para dejarlo a libre disposición, descargable desde la página web del CECA Chile.



- **Grupo de interés CECA LAC “Educación en Museos y Decolonialidad” Participación en la Antesala del 10º Encuentro Iberoamericano de Museos de IBERMUSEOS.** Fecha: 9 de junio 2022. **Lugar:** En línea
La Mg. Fernanda Venegas, representante de CECA Chile, participó junto a la Dra. Silvana Lovay, coordinadora de CECA LAC, en la Antesala de IBERmuseos, en la mesa de debate “Decolonización y patrimonio museológico” realizada en formato virtual, el 9 de junio de 2022. Ambas lo hicieron en representación del trabajo desarrollado por el GIE “Educación en Museos y Decolonialidad.”
- **Participación en la conferencia anual de CECA a través del proyecto Las Voces del Museo.** Fecha: 25 de agosto de 2022 - **Lugar:** En línea
En el contexto de la Conferencia Mundial del ICOM en Praga, Anamaría Rojas Múnera, miembro de CECA Chile, expuso un poster del microprograma “Las Voces del Museo”, desarrollado en el contexto de pandemia. Fue la única integrante del CECA Chile que participó de la conferencia, no solo en representación del equipo del programa, sino que del grupo de CECA Chile en general.
- **Elaboración de un protocolo en caso de miembros implicados en situaciones de acoso.** Fecha: julio a diciembre 2022 - **Lugar:** En línea

A fines de 2021 y en julio de 2021 CECA Chile se enteró de situaciones de “funas” en redes sociales a dos miembros del equipo, donde se alegaba acoso laboral de parte de trabajadores de museos. Ante esta delicada situación, y considerando que uno de ellos es también parte del directorio de ICOM Chile, desde CECA Chile se envió una carta a ICOM Chile para consultar qué estaban haciendo desde su organización. Esto debido a que varios miembros de CECA Chile fueron consultados por colegas no miembros, para saber qué se haría al respecto. La respuesta de ICOM Chile y de las personas implicadas condujo a no hacer declaraciones públicas por esta vez, pero se acordó la creación de un

protocolo que permita actuar de forma más elocuente de existir futuras situaciones como ésta.

En Colombia -Corresponsal María Mónica Fuentes Leal-

- Al finalizar el año pasado desde el CECA Colombia apoyó la divulgación del XII encuentro regional del CECA LAC en Ecuador, invitando a los ponentes colombianos que hicieron parte del encuentro.
- Ya el 2022 se ha configurado como el año de apertura total de los museos a la presencialidad tras la crisis de pandemia del COVID 19, en esta línea de trabajo los museos en Colombia han realizado diferentes esfuerzos para convocar de nuevo a sus públicos, ser espacios seguros para el encuentro y por esta razón desde ICOM Colombia y CECA Colombia se brindó apoyo en los procesos de divulgación y encuentro de las diversas iniciativas de apertura a través de las redes Instagram y Facebook de los comités.
- La Corresponsalía del CECA Colombia con motivo de lo anterior, participó de las reuniones de la Mesa de Museos de Bogotá, para la divulgación de las actividades educativas diseñadas para la Noche de Museos que se llevó a cabo el 18 de mayo a propósito del Día Internacional de Museos con el objetivo de fortalecer al sector museal de Bogotá a partir de la solidaridad, la creatividad, el relacionamiento con nuevos públicos y la dinamización de la oferta cultural de cada entidad por medio de la participación en la agenda urbana nocturna.
- En el mes de junio desde CECA Colombia en diálogo con ICOM Colombia se identificó la disminución de afiliados al ICOM desde noviembre de 2021 a la presente fecha, en esta línea desde el CECA Colombia se llevó a cabo una campaña de divulgación de las acciones y posibilidades que incluye ser parte de ICOM, proponiendo un espacio para compartir experiencias y junto a otros profesionales. Para ello se realizaron piezas gráficas que se compartieron vía WhatsApp a grupos de educadores y mediadores con la invitación a conocer el comité.
- Adicionalmente, como corresponsal de CECA Colombia, se trabajó en la divulgación de congresos, charlas y todas las actividades educativas de los museos por Mail y redes sociales, además de las actividades asociadas al Comité Latinoamericano y al Comité Internacional e hicimos parte de la estrategia de ICOM LAC ¡Déjame que te cuente!, que permitió dar a conocer las características y objetivos del CECA.
- Desde el CECA Colombia se brindó apoyo a la postulación de ICOM Salvador junto a ICOM Bélgica a la beca del SAREC 2022 sobre el desarrollo de estrategias educativas para el Salvador, también como Corresponsal se participó de un encuentro virtual junto a este comité, cuyo objetivo fue la socialización de maletas didácticas diseñadas en museos colombianos. En este encuentro participaron 14 museos del Salvador.
- En el Marco de la conferencia General del ICOM, se socializaron las becas del Getty y las becas del CECA para profesionales del sector, adicionalmente se participó en las sesiones de diseño y conceptualización del taller del Grupo de Decolonialidad del CECA LAC que se realizó en Praga titulado "Un Museo para

mí, Un museo para todos”: La migración es un asunto del presente. En el marco de este proceso también se divulgó en redes dicha actividad.

- En el mes de septiembre se realizó una socialización vía streaming de las ponencias y talleres realizados en Praga, esta actividad fue propuesta junto a ICOM Colombia con el objetivo de dar a conocer la participación de los miembros colombianos en la conferencia en Praga.
- Los retos actuales del comité es lograr abrir más espacios para la participación y el encuentro de educadores del país y hacer una presencia más visible para así lograr una de las metas del 2023 que es la creación del “Primer encuentro de Educadores de Colombia” en el marco del ICOM.

En Costa Rica -Corresponsal Jody Steiger-

- **Museos para llevar**

- Noviembre – Diciembre 2021: Terminación de los 9 videos del programa, de las tres instituciones culturales, permitiendo visitas interactivas virtuales.
- Enero – Marzo 2022: Preparación y diseño de la guía
- Plan Piloto Rural – Junio y Julio 2022, Monteverde, Guanacaste, Costa Rica
- Presentaciones en ICOM Praga 2022

- **Día Internacional de los Museos – Dos conferencias**

- Videoconferencia sobre el proceso de la Nueva Definición de Museo
- Taller de GIEAprender y participar digitalmente, ICOM Praga 2022



1. Presentación de Jody Steiger, ProyectoSolidario 2021, Museos para Llevar. Praga, 2022
2. Presentación de Museos Para Llevar por Eunice Baez - ICOM Praga 2022
3. Jody Steiger y Angela Manders Grupo de Interés :Aprender y participar digitalmente, ICOM Praga 2022

En Ecuador -Corresponsal Jorge Albuja-

- **Noviembre 2021.** XII Encuentro Regional del Comité de Educación y Acción Cultural América Latina y el Caribe. Fecha y horario: jueves 25 a sábado 27 de noviembre, 08h00 a 17h00.

Co-organización junto a la Coordinación Regional del CECA y el Gobierno Provincial de Los Ríos del XII Encuentro Latinoamérica y Caribe del Comité Internacional de Educación y Acción Cultural del Consejo Internacional de Museos. Durante la convocatoria se sumaron experiencias pandémicas en educación en museos de 15 países de la región y se inscribieron 128 colegas de la región, incluyendo profesionales del Caribe.



- **Diciembre 2021 a marzo 2022.** Desarrollo de la Memoria del XII Encuentro Regional del Comité de Educación y Acción Cultural América Latina y el Caribe.

El documento fue una construcción conjunta entre el equipo organizador y las/os ponentes y talleristas, sus resúmenes fueron incluidos, ratificando sus voces y el trabajo colaborativo que ha identificado a este encuentro con enfoque en la comunidad de miembros de CECA en la región. Link de acceso https://drive.google.com/file/d/1jSzMJEHRgJozcT_X0Ti1xEKbbd-reNFV/view?usp=sharing

- **Marzo a junio 2022.** Participación en el desarrollo de la campaña "Ecuador Define" dentro del marco de la nueva definición de museo.

La iniciativa fue generada por ICOM Ecuador y Fundación Claroscuro de Quito. CECA Ecuador pudo intervenir en el desarrollo de la metodología con grupos y en la sistematización de información. Link del documento elaborado en base a los conceptos clave para definir a los museos de hoy https://drive.google.com/file/d/1jSzMJEHRgJozcT_X0Ti1xEKbbd-reNFV/view?usp=sharing

- **Junio a julio 2022.** Transición de nueva Corresponsalía Nacional del CECA Ecuador. Dada la valiosa trayectoria de la colega María Gabriela Mena Galarraga y su participación activa en dicho Comité, se le propuso delegar la misma, designación que ha aceptado con gran compromiso. Su trabajo inicia en octubre de 2022.

Link del documento de apoyo al perfil de la colega:
<https://docs.google.com/document/d/1IazfKwA78wYgM8GOJlhpQZ9fdIdnmoMU/Mh4EeEPKcsY/edit?usp=sharing>

En México -Corresponsal Paola Araiza Bolaños-

Grupo de Interés Especial en Educación en museos y decolonialidad del CECA LAC. El CECA México participa activamente. Actuando como Co-Coordinadora, da seguimiento a los Subgrupos de Memoria y lleva la dinámica del Subgrupo de Relaciones Vinculantes-Escritura Conjunta.

Participación en el **XII Encuentro Regional del CECA Latinoamérica y el Caribe: Confluencia de voces por la educación y los museos.** Los Ríos, Ecuador. Noviembre 2021

El CECA México colaboró como moderadora en la charla especial a cargo de Florencia Croizet, que llevó por título « Audiencias, museos y videojuegos »; de la cual se elaboró la reseña para la Memoria del Encuentro. Además se apoyó con la moderación de la Mesa de Experiencia III.

Se hizo difusión y se estuvo presente en todo el encuentro.

Conversatorio Evaluación y Diagnóstico en el Sector Educativo: experiencias latinoamericanas. Enero 2022.

El CECA México organizó el conversatorio enfocado a evaluación y diagnóstico en el que participaron las corresponsales de CECA Chile, Fernanda Venegas, así como Fernanda Castro de CECA Brasil, y estuvo además Irene de la Jara de la Subdirección de Museos de Chile. CECA ICOM México dio la primera ponencia de las cuatro intervenciones con las que contó el panel.

Se contó con la plataforma del Museo de la UPAEP para transmitir el conversatorio que quedó en Youtube.

Participación activa con CECA LAC. Noviembre 2021 a septiembre 2022

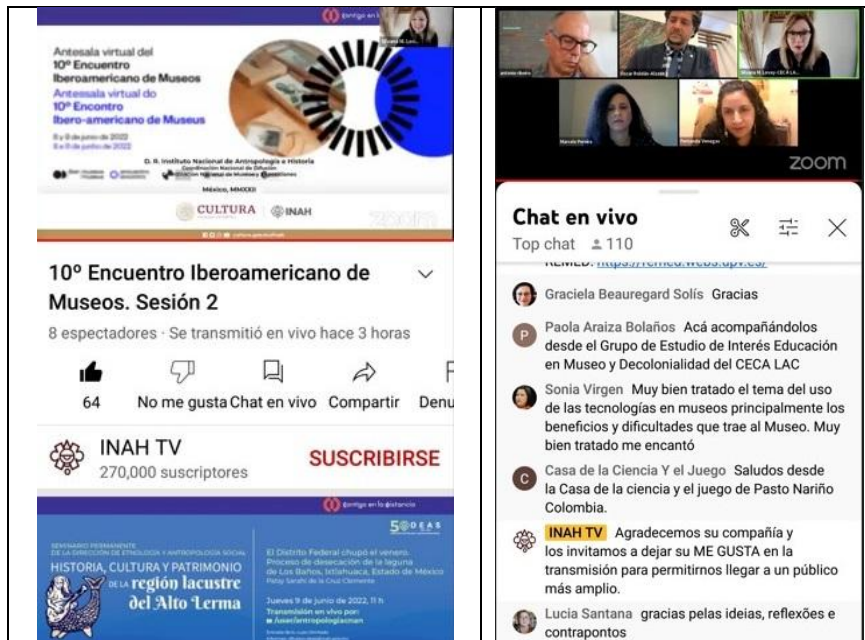
El CECA México se suma a la gran Red Afectiva que conforma el CECA LAC por lo que siempre participa en las actividades que organiza para la región de Latinoamérica y el Caribe.

Durante todo este periodo se asistió a toda la agenda promovida por el CECA LAC y a las reuniones con Corresponsales. Entre ellas:

*Día Internacional de la Mujer. Acciones feministas en el ámbito cultural. Marzo 2022

*Charla La experiencia de América Latina y el Caribe y los desafíos de compartir el poder de los museos. Mayo 2022

*Charla Nueva Definición de Museo. Proceso de la nueva definición de museo del ICOM



Antesala del 10º Encuentro de IberoMuseos. Junio 2022



Participación en el 10º Encuentro de IberoMuseos. Septiembre 2022.

Coloquio Primer Encuentro Internacional «Los museos y el cerebro». Mayo 2022

El CECA México participó en el coloquio organizado por la Dirección de los Museos del Estado de Morelos, en el que se impartió la ponencia El Museo como Detonante de Múltiples Experiencias, que se llevó en el marco del Día Internacional de los Museos 2022.

Tras este congreso se me invitó a dos programas de televisión que fueron para el CANAL 22, televisión de la Secretaría de Cultura, presentando el tema de este coloquio en Debate 22 con Javier Aranda; y posteriormente estuve en la televisión abierta del Estado de Morelos, en el programa Cómo Vemos México que conduce Elena González.

Presentación Publicación Efemérides. Mayo 2022

El CECA México participó como conductora de la presentación de la publicación Efemérides con Perspectiva de Género, de Rosa García y Victoria Tolisso

Actividad que se llevó en el marco del Día Internacional de los Museos.

Reconocimiento a la Trayectoria del Dr. Carlos Vázquez. Julio 2022

El CECA ICOM participó en la organización del Reconocimiento al Dr. Carlos Vázquez, que fue organizado por el Seminario de Patrimonio Cultural: Antroología, Historia y Legislación bajo la dirección del Dr. Cottom Bolfy, de la Dirección de Estudios Históricos (DEH-INAH), en conjunto con la Escuela Nacional de Conservación, Restuaración y Museografía Manuel Castillo Negrete (ENCRyM-INAH).

Se coordinó y Moderó la Mesa Instituciones en la que hubo participación de colegas del ICOFOM LAC y del ICOM Internacional, como son Lourdes Monges, Olga Nazor y Scarlet Galindo.

Ceremonia del Consejo de Niños y Niñas del Museo Papalote. Julio 2022

El CECA México asistió a la ceremonia de clausura de la segunda emisión de CNNNPA, en la que se hizo entrega de la definición de museos propuesta por los intergrantes del consejo infantil.

Este proyecto acaba de obtener el Premio Buenas Prácticas de la primera edición de este reconocimiento que otorga la agrupación Luciérnaga.

26° Conferencia General del ICOM en Praga. Agosto 2022

El CECA México asistió de forma virtual, al obtener la beca otorgada por el ICOM LAC, a la 26° Conferencia General del ICOM que se llevó en Praga en el mes de agosto 2022.

Se propuso y apoyo en la elaboración del cartel presentado por el Grupo Educación en Museos y Decolonialidad que generó el subgrupo Memoria. Además fue seleccionado el cartel Metáforas Teórico-Prácticas: De la Incertidumbre a la Co-creación.



7° Encuentro Internacional de Museos. Octubre 2022

El CECA MÉXICO tras varios años en que colabora en la coordinación del Encuentro Internacional de Museos que realiza la UPAEP, estuvo asistiendo a su séptimo edición. Este año el tema fue Museos de Cara al Futuro. Cómo Definir al Museo del Siglo XXI.

En esta ocasión se participó como Moderadora en dos mesas Educación y Emociones, y en la que se enfocó a Nuevas Pedagogías.

Difusión de la Página del CECA México. Noviembre 2021 a octubre 2022

El CECA México busca que la página esté en todo momento activa, y el divulgar todas las acciones y los programas del CECA, del CECA LAC e ICOM MÉXICO. Actualmente la página tiene 2.300 Seguidores.

En Panamá -Corresponsal Margie Muñoz-

- Diciembre 2021, en el marco de la celebración del día del Maestro "educador" recibieron un grupo de docentes que por su valiosa gestión educativa eran ganadores de la medalla Manuel José Hurtado el más grande reconocimiento al educador, realizaron visitas guiadas y conocieron los programas educativos del Museo del Canal.



Educadores, en su capacitación de la enseñanza de la historia en el Museo del Canal

- En diciembre, se realizó la actividad, "Una Navidad en el Museo"; es un programa que crea experiencias culturales que impulsan el desarrollo integral de la comunidad. A través de presentaciones artísticas, talleres para la familia y presentaciones navideñas.
- En el mes de enero se crean nuevos programas para la audiencia en redes sociales a través del Café cultural, realizando una presentación al mes con temas diversos, generando un espacio de conversación e interacción con el público.
- Durante las vacaciones escolares, se presentaron talleres de verano creando historias a través de actividades que impulsen la educación ambiental con la utilización de materiales reciclados.



Actividades de vacaciones escolares, talleres con materiales reciclados

- En el mes de mayo, se llevaron a cabo diversas actividades para la celebración del Día Internacional de los Museos: “El Poder de los Museos”

Por segundo año se organizó la Ruta de los Museos

- Puertas abiertas,
 - Talleres pedagógicos
 - Diálogos en el Museo
 - El Museo Cobra vida
 - Café cultural “El poder de los Museos” junto a la Red de Museos y Centro de Visitantes.
-
- En junio, se programó el cuento cuentos, acompañados de talleres que reforzaron la importancia del reciclaje y la preservación del medio ambiente.
 - En julio celebrando el Día del Niño, se presentó el programa de niños y niñas guías del Museo. Con el Programa Niños y Niñas Guías de edades de 5 a 11 años participan guiando a los visitantes por las exposiciones del Museo, luciendo atuendos que representan a personajes de la época.
 - Septiembre: Vacaciones escolares. Desarrollo del taller Creando un Museo. Se programó la celebración del aniversario #25 del Museo del Canal con el late night una noche llena de magia, cultura, arte, educación y música, un ambiente que representó el poder de los museos.
 - Participación como Representante de ICOM Panamá – CECA LAC en el Día mundial del Turismo.
 - Nuevas actividades
 - ✓ En noviembre se llevarán a cabo actividades que resalten las costumbres panameñas conmemorando el mes de la patria, a través de talleres educativos, y conversatorios.
 - ✓ En diciembre se presentará una Navidad en el Museo, para compartir con la comunidad, llevando esas tradiciones navideñas, villancicos, presentaciones artísticas, y actividades familiares.

En Perú -Corresponsal Bernarda Delgado Elías-

- El comité del CECA Icom Perú está integrado por 19 personas, 18 de ellas, mujeres. Considerando que los dos últimos años, la pandemia ha mermado nuestras posibilidades de atención a otras instancias que no fueran estrictamente las personales, familiares y laborales, este año no hemos podido concretar ninguna actividad grupal, sin embargo, con la finalidad de mantener la presencia del comité nacional, hemos participado en actividades significativas para la promoción y difusión de patrimonio cultural que gestionamos en el Museo Túcume.
- La Coordinadora del CECA Perú, y a la vez, directora del Museo Túcume del Ministerio de Cultura del Perú, ha participado en seis charlas virtuales con

instituciones nacionales y extranjeras, además de un encuentro presencial en Brasil, con la finalidad de difundir el trabajo realizado en la gestión del patrimonio cultural de Túcume, incluyendo los resultados e importancia de la investigación científica en la ancestral ciudad de las pirámides, así como el trabajo efectuado por el Ecomuseo Túcume, como una experiencia de inserción comunitaria que tiene a la educación patrimonial como herramienta en procura del desarrollo sostenible y al Museo Túcume como ente dinamizador de esta plataforma comunitaria integrada por 35 instituciones del pueblo.

- **Charlas virtuales**

Ciclo de conferencias, ¿Cómo? ¿Cuándo? y ¿Por qué?

Investigaciones arqueológicas en Huaca Las Abejas de la ciudad de las Pirámides de Túcume. Organizador: Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú. Fecha: 11 de marzo 2022.

Ciclo de foros virtuales denominado El poder de los Museos.

La Gestión Cultural del Museo Túcume. Organizador: Asociación Nacional de Museólogos del Perú. ANAMUP. Fecha: 30 de mayo de 2022.

Conversatorio por el Día Internacional de los Museos.

La experiencia de América Latina y el Caribe y los desafíos de compartir El Poder de los Museos. Organizador: CECA LAC. Fecha: 19 de mayo de 2022.

Curso de Museología I de la tecnicatura en Bienes Culturales.

El Ecomuseo Túcume, metodología, resultados y retos futuros. Organizador: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad de la República Uruguay. Fecha: 16 de junio de 2022.

II Jornadas Internacionales de Cooperación al Desarrollo. Cultura y Educación para lograr los ODS.

El Ecomuseo Túcume, estrategias, resultados y retos futuros. Organizador: EcoMuseo Paria. Venezuela. Fecha: 5 de abril de 2022.

II Simposio de Patrimonio Industrial venezolano. Rutas e itinerarios culturales del Ecomuseo Paria.

Túcume, la ancestral ciudad de las pirámides. Lambayeque. Perú. Organizador: EcoMuseo Paria. Venezuela. Fecha: 6 de abril de 2022.

- **Charla Presencial**

Chapada Cultural de Araripe, Exposición Internacional de Patrimonio. Tercer ciclo de Conversa. Museología Social y Turismo Responsable.

El Ecomuseo Túcume, una experiencia de apropiación social del patrimonio cultural. Organizador: Fundación Casa Grande. Nova Olinda-Ceará- Brasil. Fecha: 4 de junio de 2022.



Presentación de Arqueóloga Bernarda Delgado, corresponsal de CECA Perú, con la experiencia del Ecomuseo Túcume, en el encuentro internacional, organizado por la Fundación Casa Grande en Nova Olinda. Ceará - Brasil.

En Uruguay -Corresponsal Paulina Rubio-

- 7 de noviembre al 12 de diciembre, CECA Realizó el Seminario Taller: "El rol de los Mediadores Culturales de los Museos y la importancia de los sitios Patrimoniales". Centrándose en la figura del mediador cultural de los museos como nexo articulador entre el museo y el visitante que permitan a éste comprender y disfrutar los contenidos expositivos y entender la propia institución como un espacio compartido de reflexión.


Las integrantes de CECA Paulina Baridon, Estela Abal, Adriana Careaga y Cecile Ferrere consideraron que era importante que fuera presencial. Este Seminario se llevó a cabo en la sede del Departamento de Estudios Históricos del Estado Mayor del Ejército con una salida de campo a la Fortaleza General Artigas y al Departamento de Colonia.

- 11 de noviembre 2021. Recorrido de Jardines y Paseos Patrimoniales. ICOMOS-CECA
- 25 al 27 de noviembre 2021. Participación en el XII Encuentro Regional por CECA-LAC "Confluencia de Voces por la Educación y los Museos"
- Enero 2022 reunión en la Casa de Cultura de Maldonado con el Subdirector General y de Patrimonio de IDM Fernando Cairo y el Responsable de la Unidad de Patrimonio Andrés de León y los miembros de ICOM Juan Antonio Varese, Alfredo Koncke y Gabriela Siccardi, Presidenta de ICOM.

Durante esa instancia se intercambiaron opiniones e ideas respecto a intervenciones sobre el patrimonio local, departamental y nacional. Se analizaron proyectos que, vinculados al patrimonio departamental, serán promovidos por la Intendencia de Maldonado durante este quinquenio, como la formación de un Museo Naval en la zona en virtud de la cantidad y la importancia de pecios -fragmento de una nave que ha naufragado- en la costa de Maldonado.

- Abril y mayo 2021. Ciclo de Conferencias: "Pasados complejos, futuros diversos". "Recuperar y re imaginar".
- El 18 de abril la UNESCO adoptó esta fecha como Día Internacional de los Museos, ICOMOS, ICOM-CECA se unieron a la celebración de esta fecha invitando a reflexionar, cuestionar nuestras prácticas y aportar nuevas preguntas que desde nuestra realidad colaboren a una nueva construcción entendiendo que Patrimonio y Museo tienen un significado que evoluciona en el tiempo y uniéndonos se puede llegar a metas más altas.
- 17 de marzo tuvimos una reunión virtual en la que se eligieron los 20 conceptos solicitados por ICOM para la nueva definición de Museo.

- Este período estuvo marcado por los encuentros virtuales, muchos de nuestros miembros participaron en encuentros nacionales e internacionales relacionados con la definición de museos. Por otro lado se analizó una bibliografía muy extensa de tema, desde la evolución de todas las definiciones de museos de ICOM desde el año 1946 y los acontecimientos históricos que marcaron sus cambios. Se revisaron los informes de la Mesa De Santiago del Ing. Fernández Guido, las recomendaciones de protección de los museos de la UNESCO de 1960 y 2015, todas las definiciones legales de museos de Latinoamérica incluida la Ley del Uruguay Nº 19.037, y documentos aportados por el ICOM.
- 18 de mayo bajo el título "El poder de los Museos". ICOM-CECA Uruguay, en el Día Internacional de los Museos, Gabriela Siccardi, Presidenta de ICOM y Paulina Baridon, Delegada para Uruguay de CECA hicieron entrega del "Premio a la Museística" al Director del Museo Nacional de Artes Visuales al Sr. Enrique Aguerre, Director del mismo.
- 8 de junio 2022. "Educación Patrimonial". La Educación Patrimonial como área de actuación de la gestión del patrimonio cultural. Presentado por la Dra. Zaida García Vallecillo. Transmitido por ICOMOS Uruguay en YouTube.
- 6 de agosto al 30 de Setiembre. "El Rol de los Mediadores Culturales de los Museos y la Importancia de los Sitios Patrimoniales". Organizado por CECA e ICOMOS Uruguay.
- 16 de setiembre 2022. "11 Encuentro de Jóvenes por el Patrimonio Funerario". Se llevó a cabo en la Escuela Técnica de Trinidad en el Departamento del Flores, con el auspicio de CECA.
- 1 de octubre 2022. Día del Patrimonio. ICOM-CECA Participará especialmente en el Programa "La Ruta cultural de los Zorrilla".
- Mes de noviembre 2022. Auspicio de la publicación del libro "El misterioso naufragio del HMS Falmouth, 1706", fruto de una investigación histórica e inédita.
- Proyectos en futuro cercano año 2023
 - ✓ Retrospectiva de un artista uruguayo, proveniente del medio rural a los 17 años, es hoy día el pintor oficial del Rey de Bélgica. Célebre por sus retratos, Osvaldo Leite, quien cumplirá 80 años en agosto 2023. Exposición Homenaje y Presentación del libro "Un pintor de dos mundos" en el Museo Nacional de Artes Visuales del Uruguay con el auspicio de ICOM-CECA.
 - ✓ Realización de la muestra fotográfica contemporánea de la Naturaleza sobre los deshielos en la Antártida. ICOM-CECA apoyará dicha muestra de gran relevancia, a comienzos del 2023.



**Departamento de Estudios Históricos
del Estado Mayor del Ejército**

EL ROL DE LOS MEDIADORES CULTURALES DE LOS MUSEOS Y LA IMPORTANCIA DE LOS SITIOS PATRIMONIALES

Del 6 de agosto al 30 de septiembre
Sábados de 09 a 12 horas
Museo Militar "18 de Mayo de 1811"
Paraguay 1241 esq. Soriano
Inscripciones en: eehh@ejercito.mil.uy
Actividad con costo

