

## Informe ICOM-CECA 2022

### GRUPO DE INTERÉS ESPECIAL PARA EL DESARROLLO PROFESIONAL DE LOS EDUCADORES DE MUSEOS

Coordinador: WENCKE MADERBACHER



#### Contenido

|   |                   |
|---|-------------------|
| <a href="#">Descripción.....</a>  | <a href="#">2</a> |
| <a href="#">Temas centrales del GIE.....</a>  | <a href="#">2</a> |
| <a href="#">Miembros.....</a>   | <a href="#">2</a> |
| <a href="#">Actividades Noviembre 2021 - Noviembre 2022.....</a>                        | <a href="#">4</a> |
| <a href="#">Reuniones en línea a través de Zoom.....</a>                                | <a href="#">4</a> |
| <a href="#">Taller en la CONFERENCIA GENERAL DEL ICOM EN PRAGA - PROGRAMA CECA.....</a> | <a href="#">5</a> |
| <a href="#">Comunicación y colaboración.....</a>  | <a href="#">8</a> |

# Grupo de interés especial Desarrollo profesional de los educadores de museos

**Coordinador:** Wencke Maderbacher

## Descripción

Fundado en mayo de 2020, el objetivo del SIG para el desarrollo profesional de los educadores de museos es proporcionar una plataforma para que los expertos en educación de museos intercambien conocimientos e ideas sobre la formación continua de los profesionales de los museos, con el fin de mejorar la situación profesional de los mediadores culturales en los museos. Los educadores de museos merecen contratos estables y una remuneración justa, así como el reconocimiento de su trabajo y profesión dentro y fuera de la institución.

## Temas centrales del GIE

- Formación y capacitación para educadores de museos
- Descripción del trabajo
- Contratos y pagos justos para los educadores de museos
- Inclusión y colaboración dentro de las instituciones
- Visibilidad de nuestro trabajo fuera de la institución
- Organización y administración de equipos de educadores
- Los educadores como creadores de redes

## Miembros

84 miembros (20/10/2022)

- África: 1 miembro
- Asia: 8 miembros
- Europa: 48 miembros
- Middleeast: 13 miembros
- América del Norte: 4 miembros
- América del Sur: 10 miembros

## Miembros del Consejo de Administración que participan:

- Wencke Maderbacher (Coordinador Europeo)
- Angela Mendes (administradora de la web)
- Rosa María Hervás (Coordinadora de Investigación y NC España)

## Participación de los corresponsales nacionales:

- Eda Göknar (Turquía)
- Rakel Pétursdóttir (Isla)
- Jenny Siung (Irlanda)
- Ani Nazaryan (Armenia)

- Hannah Forssell (Finlandia)
- Stéphanie Masuy (Bélgica)

## **Actividades Noviembre 2021 - Noviembre 2022**

### **Reuniones en línea a través de Zoom**

12<sup>th</sup> Noviembre, 2021

Aprender unos de otros / Conferencia de Lovaina

3<sup>rd</sup> Diciembre 2021

Cuentas anuales - feliz reunión

14<sup>th</sup> Enero, 2022

Proyectos de catástrofes: lecciones aprendidas de proyectos y trabajos que no salieron como estaba previsto

11<sup>th</sup> Febrero 2022

Las últimas novedades en materia de mediación en los museos

8<sup>th</sup> Abril 2022

Traectoria profesional personal en la mediación y educación en museos

6<sup>th</sup> Mayo, 2022

El disfrute en el trabajo de mediación en los museos

10<sup>th</sup> Junio, 2022

Última reunión antes de las vacaciones de verano - proyectos actuales y preparativos antes del verano

8<sup>th</sup> Septiembre 2022

Conferencia General del ICOM Praga / Procesos de contratación en la mediación museística

10<sup>th</sup> Octubre 2022

Conferencia Europea de la CECA Moesgaard / Definición de museo / Cooperación Museo y Escuelas

7<sup>th</sup> Noviembre 2022

Compañeros jóvenes: cómo ayudarles a empezar bien en el trabajo, qué podemos aprender los unos de los otros

# Taller en la CONFERENCIA GENERAL DEL ICOM EN PRAGA - PROGRAMA CECA

Wencke Maderbacher

25<sup>th</sup> agosto, Museo Pedagógico, Praga, República Checa

## El disfrute en el trabajo de mediación de los museos

Como educadores de museo nos centramos en proporcionar las circunstancias más alegres y atractivas para nuestro público con nuestro programa.

¿Y el disfrute entre bastidores? ¿Qué entorno se necesita para conformar una atmósfera creativa y fructífera, en la que puedan surgir nuevas ideas?

¿Qué podemos aportar como educadores, mediadores, facilitadores, como líderes, compañeros de trabajo, colegas, a un lugar de trabajo donde la alegría y la creatividad estén en el centro?

¿Qué infraestructura y recursos debe proporcionar la institución para mantener el espíritu?

Al igual que en nuestras reuniones mensuales de SIG en línea, debatiremos sobre las circunstancias de nuestra profesión y recogeremos ideas y mejores prácticas.

Este taller coincide con la Conferencia ICOM CECA Europa en el Museo Moesgaard "Enjoyment" que tendrá lugar del 6 al 8 de octubre de 2022.



*Impresiones del taller del GIE en Praga, 25 de agosto de 2022*



**WHICH ENVIRONMENT IS NEEDED TO SHAPE A CREATIVE AND FRUITFUL ATMOSPHERE, WHERE NEW IDEAS CAN SPARK ?**

**WHAT CAN WE AS MEDIATORS, COLLEAGUES, & LEADERS CONTRIBUTE TO A WORKPLACE, WHERE JOY AND CREATIVITY IS IN THE FOCUS ?**

**WHICH INFRASTRUCTURE AND RESOURCES SHOULD THE INSTITUTION PROVIDE TO KEEP THE SPIRIT ?**

## Comunicación y colaboración

- Grupo de WhatsApp (la comunicación más activa entre todos los miembros)
- Reuniones mensuales en línea
- Correo electrónico
- Grupo y sitio de Facebook "ICOM CECA Special Interest Group - Professional Development of Museum Educators"  
["https://www.facebook.com/groups/670634543720885"](https://www.facebook.com/groups/670634543720885)
- Padlet:
  - colección de ejemplos para el programa de museos en línea con enfoque en la participación del público
  - CECA SIG Desarrollo profesional de los educadores de museos - Junta de contacto
- Carpeta de Dropbox