

POUR L'AMERIQUE LATINE ET LES CARAÏBES - CECA LAC

Silvana M. Lovay
Coordinateur régional

Période : novembre 2021 - novembre 2022

En tant que coordinateur régional, et dans le cadre de mes fonctions, je réalise un travail collectif engagé, avec les correspondants des pays d'Amérique latine et des Caraïbes. Nous avons réalisé beaucoup de choses grâce à notre travail incessant, toujours médiatisé par la réunion permanente de ses membres. Nous avons développé des réunions régulières en ligne, ce qui a donné des avantages en termes de maintien d'une communication claire, de consolidation et de renforcement des liens et d'esprit d'équipe, résultats obtenus au cours de la troisième année de la première étape de mon administration.

Le Comité régional se concentre principalement sur la consolidation d'un réseau de collaboration entre tous les pays de la région qui sont actuellement membres, comme l'Argentine, le Brésil, le Chili, l'Équateur, le Panama, le Mexique, la République dominicaine, la Colombie, le Costa Rica, le Pérou, l'Uruguay et le Venezuela, l'incorporation de nouveaux pays étant l'un des principaux objectifs.

Réalisations

- L'une des *réalisations les plus importantes* a été la réalisation de la XIIe réunion **régionale** "Confluence des voix pour l'éducation et les musées", développée en mode virtuel, conjointement avec la Direction internationale et culturelle du gouvernement provincial de Los Ríos en Équateur et gérée par CECA Équateur.



En réponse au thème de la Journée internationale des musées 2021, *L'avenir des musées : reconquérir et réimaginer*, nous nous concentrons sur les axes thématiques suivants :

- 1) Nouvelles pratiques de co-création
- 2) Réseaux de collaboration dans les musées
- 3) Les TIC et l'éducation aux musées

La réunion a consisté en trois exposés *thématiques*, trois tables rondes *d'expériences avec douze invités et trois ateliers simultanés*, où différents collègues ont socialisé des projets et des pratiques générés et soutenus dans le cadre de la pandémie.

L'événement a eu lieu via la plateforme ZOOM, du jeudi 25 au samedi 27 novembre 2021, de 08h00 à 17h00 (heure de l'Equateur).

Lors de l'ouverture, la Présidente du CECA, Marie-Clarté O'Neil, la Représentation de la Province de Los Ríos, le Président de l'ICOM Equateur, le Correspondant du CECA Equateur, Jorge Albuja Tutiven et la Coordinatrice du CECA LAC, Silvana M. Lovay, ont donné leur message. Nous bénéficions du soutien académique et institutionnel de : l'Universidad Abierta Interamericana de Argentina, le bureau régional de l'Unesco de Quito et l'Institut ibéro-américain du patrimoine naturel et culturel de la Convention Andrés Bello. Lien pour voir la cérémonie d'ouverture :

<https://www.youtube.com/watch?v=7Z8qsxz6js8>

Le compte rendu de cette réunion régionale a été enregistré dans une mémoire interactive.

- En tant que coordinateur du CECA LAC, j'ai été impliqué dans le conseil sur les textes du projet ICOM LAC "Let me tell you about it", pour les capsules qui parlent du CECA au niveau international et régional. Elles ont été diffusées sur IG, Twitter et Facebook, en espagnol, anglais et portugais.



- Journée internationale de la femme : "Actions féministes dans la sphère culturelle" développées par CECA LAC, l'Observatoire du musée "Raquel Padilla Ramos" et le collectif "Lunes violettes" du Mexique. Les participantes étaient Monserrat Navarro Herrera, Carolina Carreño Vargas et Yolotl Figueroa Silva.



- Journée internationale des musées : trois activités ont eu lieu.

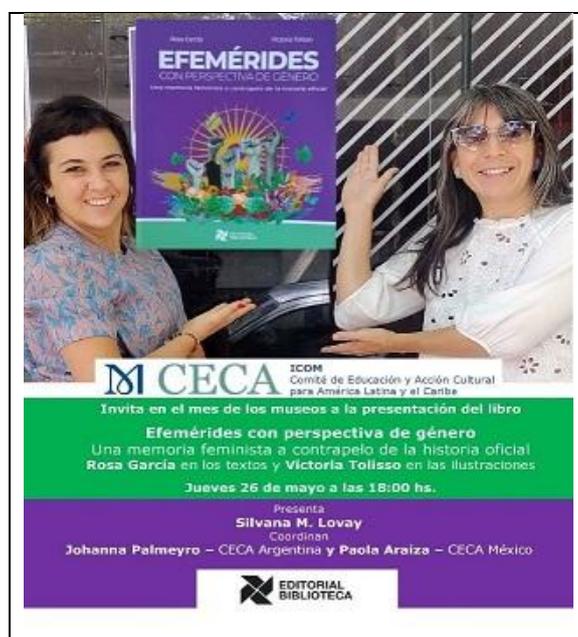
*Dialogue partagé : "L'expérience de l'Amérique latine et des Caraïbes et les défis du partage du pouvoir des musées" par Milene Chiovatto du Brésil, Eduardo Ribotta d'Argentine et Bernarda Delgado du Pérou. Présenté par Silvana M. Lovay et coordonné par les correspondants du CECA Brésil Fernanda Santana Castro et Maurício André da Silva.

Lien à consulter : <https://www.youtube.com/watch?v=PxVPGtfIcPA>



*Présentation du livre médiatisée par un atelier : "Ephéméride avec une perspective de genre. Une mémoire féministe à contre-courant de l'histoire officielle" par Rosa García et Victoria Tolisso d'Argentine. Présenté par Silvana M. Lovay et coordonné par Johanna Palmeyro du CECA Argentine et Paola Araiza Correspondant du CECA Mexique.

Lien à consulter : <https://www.youtube.com/watch?v=E6rztANAopY>



*Lors de la Journée internationale des musées, le Museo Pachacamac a organisé, en coordination avec les membres du groupe d'intérêt CECA-LAC sur l'éducation aux musées et la décolonialité, la discussion "Le pouvoir des musées : les musées d'Amérique latine et leurs communautés". L'événement était orienté pour raconter et

montrer les expériences des musées latino-américains dans le développement du travail collaboratif avec leurs communautés, les défis et les limitations auxquels ils ont fait face pour réaliser les projets. Les participants étaient : Rosangela Carrión (Pérou), María Paula Villani (Argentine) et Karla Rodríguez (Mexique), coordonnés par Denise Pozzi-Escot, directrice du musée. Lien à consulter : <https://www.youtube.com/watch?v=GI3CbLlr22I>

*Du groupe Éducation dans les musées et décolonialité, nous avons été invités par Wikimedia Argentina à participer à la réunion "Semaine de la description de l'image". Conversations sur la représentation et l'accessibilité dans les discours visuels". Participants : Irene Pomar et Evelyn Salazar Palomino avec la conférence : "Le pouvoir des images : conversations sur l'accessibilité et la décolonisation". Lien à consulter : <https://www.youtube.com/watch?v=QVRxnZuTGiw>

*ICOM Define Talk : "Nouvelle définition des musées. Processus de la nouvelle définition des musées de l'ICOM", par Lauran Bonilla-Merchav et Bruno Brulón Soares. Modéré par Silvana M. Lovay. Organisé conjointement par CECA LAC, CECA Costa Rica et ICOM LAC. Lien à consulter : <https://www.youtube.com/watch?v=eElyI8huQ3w&t=4s>



En tant que membre du Conseil d'administration, j'ai travaillé en partenariat dans la région sur la diffusion de la bourse CECA pour jeunes membres 2022, ainsi que sur le prix des bonnes pratiques et le prix de la recherche Colette Dufresne-Tasse.

Je tiens à souligner la participation de tous les membres du Comité en tant que **conférenciers et participants à des ateliers dans** différentes réunions muséologiques, diffusant le rôle et l'importance du Comité.

De même, notre Comité a accompagné, avec son aval institutionnel, des réunions et des publications universitaires dans toute la région, et a participé à différentes interviews journalistiques, télévisées et radiophoniques, ainsi qu'à des journaux dans toute l'Amérique latine.

La note en tant que coordinateur de la CECA LAC, à l'occasion de la participation à la 26ème Assemblée à Prague, **est soulignée** :

https://altagraciadigital.com/2022/09/12/silvana-lovay-protagonista-en-praga-en-la-nueva-definicion-de-museo/?fbclid=IwAR0VIcrrcki6M2flpQe__0t41FCE81z2CV3e4gnZubwozN7ouVSK-jWxu8s

Le CECA LAC a notamment souligné le 60e anniversaire et le travail remarquable du Musée national d'ethnographie et de folklore de La Paz (Bolivie), dirigé par l'artiste plasticienne Elvira Espejo Ayca.

Activités au nom du Comité

Depuis la coordination régionale, j'ai représenté notre comité lors de divers événements, entre eux :

- **Participation en tant que** conférencier à la conférence "Décoloniser le musée, un acte éducatif", invitée par le service éducatif des musées municipaux de Mar del Plata (Argentine) à l'occasion du mois des musées.
- **Participation en tant que** conférencier à Corrillos por la Educación "Claves sobre el poder del museo", pour la Journée internationale des musées, invité par le département de l'éducation du Museo Nacional de Arte de México, avec la conférence "El poder de la formación sobre educación en museos". Lien à consulter : <https://www.youtube.com/watch?v=M4J-4YJzack>
- **Participation** avec Fernanda Venegas (Correspondante du CECA Chili), dans l'**antichambre de la 10ème rencontre ibéro-américaine des musées**, organisée par Ibermuseos, à l'occasion du 50ème anniversaire de la Mesa de Santiago. Débat sur "la décolonisation et le patrimoine muséologique", Lisbonne (Portugal). Lien à consulter : https://www.youtube.com/watch?v=nuts_FBKaI4
- **Atelier** sur "La migration, un enjeu du présent", dans le cadre du groupe d'étude sur l'éducation muséale et la décolonialité, lors de la 26e assemblée de l'ICOM à Prague. Tâches de coordination par Silvana M. Lovay, Irene Pomar, María Mónica Fuentes Leal et Adriana Palafox.
- **Dissertation** à la réunion du CECA Argentine sur "CECA LAC : nouvelle définition des musées, actions et projection". San Lorenzo (Rosario). San Lorenzo (Rosario). Argentine.
- **Invitation** à écrire un article pour le magazine de l'ICOM LAC "Chasky" : "Les musées dans une clé sociale. La construction de réseaux dans des contextes complexes" (pp. 54-67). A télécharger ici : <http://icom.jlbinfo.info/biblioteca/jlbWeb?html=Bur...>
- **Conférencier à la** 10e rencontre ibéro-américaine des musées organisée par Ibermuseos avec la conférence : "Décoloniser le musée à partir de présences multiples". Le Mexique. Voir le programme sur : <https://eim.inah.gob.mx/programacion.php>
- **Invité, dans le** cadre du 33e Salon international du livre d'anthropologie et d'histoire du Mexique, à participer aux lectures et commentaires du livre "Estudios de Públicos y Museos. Vol. IV" par Leticia Pérez Castellanos et Alejandra Panozzo Zenere. Lien à consulter : <https://youtu.be/JowI0r2Cg5w>
- **Invité à** donner la conférence inaugurale de la Réunion Binationale Argentine-Uruguay, qui se tiendra au Musée d'Anthropologie de Concordia (Entre Ríos -

Argentine). Conférence : "Les musées et le pouvoir de l'éducation dans la transformation sociale".

The image contains two promotional posters. The left poster is for '33FILAH' (Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia) held from October 6-8, 2022. It features the presentation of the digital journal 'Estudios sobre públicos y museos', Vol. IV 'Diálogos sobre públicos y museos en Latinoamérica', coordinated by Leticia Pérez Castellanos and Alejandra Panozzo Ziemer. The event is on Saturday, October 8th at 17h, with speakers Silvana Lovay and Tomás Peters, moderated by the coordinators. It is broadcast on INAH TV. The right poster is for 'EBM 1er Encuentro Binacional de Museos' (Argentina-Uruguay). It lists thematic questions such as '¿Es posible transformar a los museos de nuestros territorios en espacios más activos, participativos e inclusivos?' and '¿Qué acciones llevamos a cabo para facilitar la interacción social: comunitaria y el proceso educativo en los museos?'. It also lists the opening conference 'Los Museos y el poder de la Educación en la Transformación Social' by Dra. Silvana Lovay, with her credentials and roles. The event is 100% presencial, includes a central opening conference, and presentations will be held.

Les travaux se sont poursuivis au sein du **groupe d'intérêt spécial** "Éducation dans les musées et décolonialité". Coordonné par : Silvana M. Lovay, coordinatrice régionale du CECA LAC, et Paola Araiza, correspondante du CECA Mexique. **Le rapport général peut être lu séparément de celui-ci.**

La Coordination est en train d'organiser la XIIIe Réunion régionale de la CECA LAC au Musée Pachacama à Lima (Pérou), en octobre 2023.

Le CECA LAC maintient actif chacun de ses réseaux sociaux tels que : Instagram, Facebook et la chaîne Youtube.

Selon les informations fournies par chacun des correspondants **nationaux**, les réunions et actions suivantes impliquant le CECA ont eu lieu dans la région au cours de cette période :

En Argentine -Correspondante Mercedes Murúa-

- **Première réunion nationale des conservateurs du patrimoine culturel.** Organisé par COFFAR-Consejo de Folklore de Argentina- et CPAS- Centro Patrimonial de Salta-, avec la participation de ADIMRA (Asociación de Directores de Museos de la República Argentina), APRODEMUS (Asociación de Profesionales de Museólogos), CECA Argentina (Comité de Educación y Acción Cultural), IECFA (Instituto de Estudios Científicos de Folklore de América), Fundación Manuel A. De Castro, Red Iberoamericana de Valoración y Gestión Patrimonial de Cementerios et FOCAM (Consejo de Folklore de América).

Tenue en ligne les 23 et 24 mai et en mode hybride les 26 et 27 mai).

De CECA Argentine ont participé : Margarita Larágnée, avec le papier "Le rôle de l'éducation et des musées dans la sauvegarde du patrimoine naturel et

culturel", et Mercedes Murúa avec "Regarder, découvrir et savoir. L'éducation au patrimoine dans le contexte de la ville et des musées".

- **XIIIème réunion nationale du CECA - VIIIème session de la formation des éducateurs de musées. "Le pouvoir de l'éducation au musée et la transformation des pratiques pédagogiques".**

Cette réunion s'est tenue au complexe muséal de San Lorenzo à Rosario (Argentine) les 15, 16 et 17 septembre 2022.

Les orateurs principaux de la réunion :

✓ Lic. Florencia Croizet

"Musées et jeux vidéo. Alliances possibles pour l'éducation".

✓ Lic. Leticia Orieta

✓ Lic. Mariel Carrubba

"Vers une transformation possible : appliquer une perspective de genre au patrimoine muséal", Rapport et état d'avancement du travail soumis pour le Prix de recherche Colette Dufresne-Tassé en éducation et action culturelle, ICOM CECA 2019.

✓ Équipe éducative des musées : Museo Municipal de Arte Juan Carlos Castagnino, Centro Cultural Victoria Ocampo, Museo Municipal de Ciencias Naturales Lorenzo Scaglia et Archivo Museo Histórico Municipal Roberto T. Barili : Sandra Calo ; Milagros Escalante, María de los Ángeles Falcón, Roxana Cecilia Forlino, Flavia Funes, Evelin Narciso, Martin Quiles et Julia Verón.

"Enlazando los museos" (Relier les musées), une proposition d'articulation entre les services éducatifs des musées municipaux de la ville de Mar del Plata, Argentine.

✓ Lic. Angel Nazer

"La animación cultural y los museos", Rosario, Argentine.

✓ Lic. Aníbal Fernández

"Museo de Arboles Históricos de la Argentina", Rosario, Argentine.

✓ Dr. Silvana Lovay, Coordinatrice du CECA LAC.

"CECA LAC : nouvelle définition du musée, actions et projection".



Au Brésil -Correspondants Fernanda Santana Rabello de Castro et Maurício André da Silva-

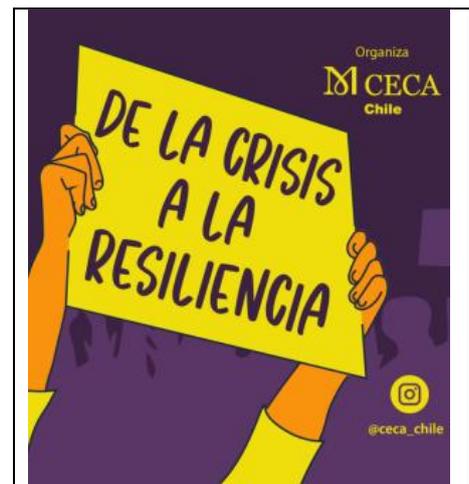
- **Novembre 2021 à janvier 2022** - Fin du mandat de Luciana Conrado Martins, avec l'élection du nouveau coordinateur. Enregistrement d'une plaque unique, pour une gestion partagée, avec les associés Fernanda Santana Rabello de Castro (Musée historique national, RJ) et Maurício André da Silva (Musée d'archéologie et d'ethnologie, SP). La nouvelle coordination a pris le relais en février 2022.
- **Février 2022** - Début de la nouvelle gestion. Création de l'Instagram de CECA-BR. Organisation de l'e-mail. Campagne numérique de présentation de CECA-BR, avec des publications sur Instagram et Facebook. Publication des prix et des événements. Participation à la réunion CECA LAC. Préparation du texte à présenter à la conférence du CECA.
 - **Mars 2022** - Débat sur la définition du musée - 31 mars, en ligne. Série de publications sur les réseaux sociaux : #TBT BestPractices, avec les lauréats brésiliens du prix CECA BestPractice. Elaboration du texte à soumettre à la conférence du CECA.
 - **Avril 2022** - Publicité de la campagne de lancement du CECA LAC sur les médias sociaux. Enregistrement de la présentation pour la conférence de la CECA.
- **Mai 2022** - Participation à la réunion du CECA LAC. Participation au débat promu par CECA LAC à l'occasion de la Journée internationale des musées : "L'expérience de l'Amérique latine et des Caraïbes et les défis du partage du pouvoir des musées", 19 mai. Création d'un groupe de travail sur les médias numériques.
- **Juin 2022** - Diffusion des actions dans les réseaux sociaux.
- **Juillet 2022** - Participation à la conférence CECA LAC. Diffusion des actions dans les réseaux sociaux.
- **Août 2022** - Recherche et consultation pour une campagne de présentation d'une série de publications "CECA-BR Tribute", présentant des éducateurs/musées qui ont contribué et contribuent à la consolidation et à l'innovation de notre territoire.
- **Septembre 2022** - Réunion du CECA-BR pour une conversation sur la recherche nationale sur les pratiques éducatives des musées brésiliens : une vue d'ensemble de la politique nationale d'éducation dans les musées - Éducation des musées dans la recherche Brésil (PEMBrasil). La réunion était ouverte et les participants n'avaient pas besoin d'être membres du CECA-ICOM. Date : 14 septembre, mercredi, 18-19 hs, en ligne.
 - **Octobre et novembre 2022** - Série de publications "CECA-BR Tribute".



Au Chili -Correspondant Fernanda Venegas Adriazola-

- **Publication numérique des articles participant au IXe Congrès sur l'éducation, les musées et le patrimoine "De la crise à la résilience".**
Date : mars 2022 - décembre 2022. **Lieu :** Santiago

Au cours de l'année 2022, un travail de révision et d'édition des textes des communications qui ont été présentées lors du congrès qui s'est tenu en ligne les 7 et 8 octobre 2021 a été effectué. Le comité de rédaction a été soutenu par des pairs pour donner au moins deux lectures à chaque texte. Ils sont ensuite envoyés aux auteurs, avec des modifications et des suggestions. Enfin, ils seront conçus par le designer et les procédures de propriété intellectuelle seront effectuées pour les rendre librement disponibles, téléchargeables sur le site web du CECA Chili.



- **Groupe d'intérêt CECA LAC "Éducation aux musées et décolonialité"**
Participation à l'antichambre de la 10ème rencontre ibéro-américaine des musées IBERMUSEOS. Date : 9 juin 2022. **Lieu :** En ligne
Fernanda Venegas, représentante du CECA Chili, a participé avec le Dr. Silvana Lovay, coordinatrice du CECA LAC, dans l'antichambre de l'Ibermuseos, à la table ronde "Décolonisation et patrimoine muséologique" qui s'est tenue en format virtuel le 9 juin 2022. Tous deux l'ont fait au nom du travail développé par le GIE "Éducation aux musées et décolonialité".
- **Participation à la conférence annuelle du CECA dans le cadre du projet Voix du musée. Date :** 25 août 2022 - **Lieu :** en ligne

Dans le cadre de la conférence mondiale de l'ICOM à Prague, Anamaría Rojas Múnera, membre du CECA Chili, a présenté un poster du micro-programme "Les voix du musée", développé dans le contexte de la pandémie. Elle était le seul membre du CECA Chili à participer à la conférence, représentant non seulement l'équipe du programme, mais aussi le groupe CECA Chili en général.

- **Développement d'un protocole en cas de membres impliqués dans des situations d'intimidation. Date :** juillet à décembre 2022 - **Lieu :** en ligne

Fin 2021 et en juillet 2021, CECA Chili a pris connaissance de situations de "funas" sur les réseaux sociaux à l'encontre de deux membres de l'équipe, où il était allégué qu'ils étaient harcelés au travail par des employés du musée. Compte tenu de cette situation délicate, et considérant que l'un d'entre eux fait également partie du conseil d'administration de l'ICOM Chili, CECA Chili a envoyé une lettre à l'ICOM Chili pour demander ce qu'ils faisaient de leur organisation. Ceci est dû au fait que plusieurs membres de la CECA Chili ont été consultés par des collègues non membres pour savoir ce qui serait fait à ce sujet. La réponse d'ICOM Chili et des personnes impliquées a conduit à ne pas faire de déclarations publiques cette fois-ci, mais il a été convenu de créer un protocole permettant d'agir de manière plus éloquente en cas de futures situations comme celle-ci.

En Colombie -Correspondante María Mónica Fuentes Leal-

- A la fin de l'année dernière, le CECA Colombie a soutenu la diffusion de la XIIème réunion régionale du CECA LAC en Equateur, en invitant des intervenants colombiens qui ont participé à la réunion.
- Dans cette ligne de travail, les musées de Colombie ont fait différents efforts pour ramener leurs publics, pour être des espaces sûrs de rencontre, et c'est pour cela qu'ICOM Colombie et CECA Colombie ont apporté leur soutien dans les processus de diffusion et de rencontre des différentes initiatives d'ouverture à travers les réseaux Instagram et Facebook des comités.
- Le bureau correspondant du CECA en Colombie a participé aux réunions du Conseil des musées de Bogota afin de diffuser les activités éducatives conçues pour la Nuit des musées qui s'est tenue le 18 mai à l'occasion de la Journée internationale des musées. L'objectif est de renforcer le secteur des musées de Bogota par la solidarité, la créativité, les relations avec de nouveaux publics et la dynamisation de l'offre culturelle de chaque entité grâce à la participation à l'agenda urbain nocturne.
- En juin, la CECA Colombie, en dialogue avec l'ICOM Colombie, a identifié la diminution du nombre de membres de l'ICOM de novembre 2021 à la date actuelle. Dans cette ligne, la CECA Colombie a réalisé une campagne pour diffuser les actions et les possibilités qui incluent l'appartenance à l'ICOM, en proposant un espace pour partager des expériences avec d'autres professionnels. À cette fin, des pièces graphiques ont été produites et partagées via WhatsApp à des groupes d'éducateurs et de médiateurs avec une invitation à faire connaissance avec le comité.
- En outre, en tant que correspondant du CECA Colombie, nous avons travaillé sur la diffusion des congrès, des conférences et de toutes les activités éducatives des musées à travers Mailng et les réseaux sociaux, en plus des activités associées au Comité latino-américain et au Comité international et nous avons fait partie de la stratégie ICOM LAC iDéjame que te cuente ! qui a permis de faire connaître les caractéristiques et les objectifs du CECA.

- Le CECA Colombie a soutenu la candidature de l'ICOM Salvador conjointement avec l'ICOM Belgique pour la subvention SAREC 2022 sur le développement de stratégies éducatives pour le Salvador, et a également participé en tant que Correspondant à une réunion virtuelle avec ce comité, dont l'objectif était la socialisation des valises didactiques conçues dans les musées colombiens. Quatorze musées du Salvador ont participé à cette réunion.
- Dans le cadre de la Conférence générale de l'ICOM, les bourses Getty et les bourses CECA pour les professionnels du secteur ont été socialisées, en plus de participer aux sessions de conception et de conceptualisation de l'atelier du groupe CECA LAC Decoloniality qui s'est tenu à Prague et qui s'intitule "Un musée pour moi, un musée pour tous" : la migration est une question du présent. Dans le cadre de ce processus, l'activité a également été diffusée dans les réseaux.
- En septembre, une socialisation par streaming des présentations et des ateliers qui ont eu lieu à Prague a été réalisée. Cette activité a été proposée conjointement avec ICOM Colombie dans le but de faire connaître la participation des membres colombiens à la conférence de Prague.
- Les défis actuels du comité sont d'ouvrir davantage d'espaces pour la participation et la rencontre des éducateurs dans le pays et d'assurer une présence plus visible afin d'atteindre l'un des objectifs de 2023, qui est la création de la "Première rencontre des éducateurs de Colombie" dans le cadre de l'ICOM.

Au Costa Rica - Correspondante Jody Steiger-

- **Musées à visiter**

- Novembre - décembre 2021 : Finalisation des 9 vidéos du programme, issues des trois institutions culturelles, permettant des visites virtuelles interactives.
- Janvier - mars 2022 : Préparation et conception du guide.
- Plan pilote rural - juin et juillet 2022, Monteverde, Guanacaste, Costa Rica
- Présentations à l'ICOM Prague 2022

- **Journée internationale des musées - Deux conférences**

- Vidéoconférence sur la nouvelle définition du processus muséal
- ICOM Prague 2022, Atelier ICOM Prague 2022 sur l'apprentissage numérique et la participation



1. Présentation par Jody Steiger, Projet Solidarité 2021, Museums to Go. Prague, 2022
2. Présentation des musées à Goby Eunice Baez - ICOM Prague 2022
3. Jody Steiger et Angela Manders Groupe d'intérêt : Apprendre et participer numériquement, ICOM Prague 2022

En Équateur - Correspondant Jorge Albuja-

- **Novembre 2021.** XIIe Réunion régionale du Comité de l'éducation et de l'action culturelle Amérique latine et Caraïbes. Date et heure : du jeudi 25 au samedi 27 novembre, de 08h00 à 17h00.

Co-organisation, avec la Coordination régionale de CECA et le gouvernement provincial de Los Ríos, de la XIIe Rencontre latino-américaine et caribéenne du Comité international pour l'éducation et l'action culturelle du Conseil international des musées. Au cours de la réunion, les expériences de pandémie dans l'éducation muséale de 15 pays de la région ont été ajoutées et 128 collègues de la région, y compris des professionnels des Caraïbes, se sont inscrits.



- **De décembre 2021 à mars 2022.** Développement du rapport de la XIIe réunion régionale du Comité de l'éducation et de l'action culturelle Amérique latine et Caraïbes.

Le document a été une construction conjointe entre l'équipe organisatrice et les intervenants et participants aux ateliers, leurs résumés ont été inclus, ratifiant leurs voix et le travail de collaboration qui a identifié cette réunion avec un accent sur la communauté des membres du CECA dans la région. Lien d'accès https://drive.google.com/file/d/1jSzMJEHRgJozcT_X0Ti1xEKbbd-reNFV/view?usp=sharing

- **De mars à juin 2022.** Participation au développement de la campagne "Ecuador Define" dans le cadre de la nouvelle définition du musée.

L'initiative a été générée par ICOM Equateur et la Fundación Claroscuro de Quito. CECA Equateur a participé à l'élaboration de la méthodologie avec les groupes et à la systématisation de l'information. Lien vers le document basé sur les concepts clés pour définir les musées d'aujourd'hui

https://drive.google.com/file/d/1jSzMJEHRgJozcT_X0Ti1xEKbbd-reNFV/view?usp=sharing

- **Juin à juillet 2022.** Transition du nouveau correspondant national de CECA Equateur. Compte tenu de la précieuse trajectoire de la collègue María Gabriela Mena Galarraga et de sa participation active à ce Comité, il a été proposé de la déléguer, une nomination qu'elle a acceptée avec beaucoup d'engagement. Son travail commencera en octobre 2022.

Lien vers le document de référence du profil de collègue : <https://docs.google.com/document/d/1IazfKwA78wYgM8GOJlhpQZ9fdIdnmoMU Mh4EeEPKcsY/edit?usp=sharing>

Au Mexique -Correspondante Paola Araiza Bolaños-

Groupe d'intérêt spécial sur l'éducation aux musées et la décolonialité du CECA LAC. Le CECA Mexique y participe activement. En tant que co-coordonateur, il assure le suivi des sous-groupes "Mémoire" et gère la dynamique du sous-groupe "Relations contraignantes - Rédaction conjointe".

Participation à la **XIIe réunion régionale du CECA Amérique latine et Caraïbes : Confluence des voix pour l'éducation et les musées.** Los Ríos, Équateur. Novembre 2021

Le CECA Mexique a collaboré en tant que modérateur à la conférence spéciale de Florencia Croizet, intitulée "Publics, musées et jeux vidéo", qui a fait l'objet d'un compte rendu dans le Rapport de la réunion. Elle a également soutenu la modération de la Table d'expérience III.

L'événement a fait l'objet d'une publicité et a été suivi tout au long de la réunion.

Discussion sur l'évaluation et le diagnostic dans le secteur de l'éducation : expériences latino-américaines. Janvier 2022.

Le CECA Mexique a organisé la discussion axée sur l'évaluation et le diagnostic, avec la participation des correspondants du CECA Chili, Fernanda Venegas, ainsi que Fernanda Castro du CECA Brésil, et Irene de la Jara de la Subdirección de Museos de Chile. CECA ICOM Mexico a donné la première des quatre présentations du panel.

La plateforme du musée UPAEP a été utilisée pour diffuser la conférence, qui a été postée sur Youtube.

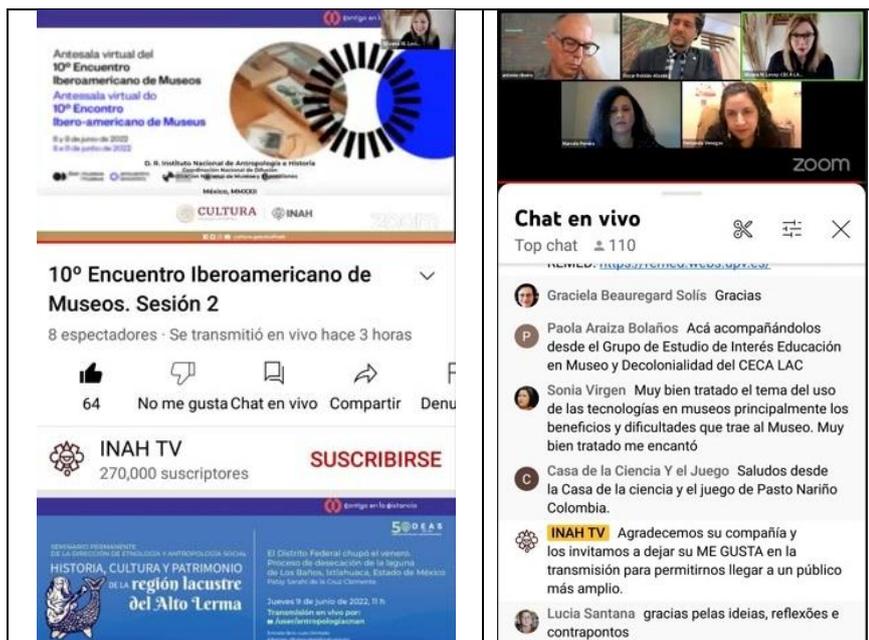
Participation active avec CECA LAC. Novembre 2021 à septembre 2022

Le CECA Mexique fait partie du grand réseau affectif que constitue le CECA LAC et

participe donc toujours aux activités qu'il organise pour la région Amérique latine et Caraïbes.

Tout au long de cette période, tous les programmes promus par le CECA LAC et les réunions avec les correspondants ont été suivis. Parmi eux :

- *Journée internationale de la femme. Les actions féministes dans le domaine culturel. Mars 2022
- *L'expérience de l'Amérique latine et des Caraïbes et les défis du partage du pouvoir des musées. Mai 2022
- *Parler d'une nouvelle définition du musée. Processus de la nouvelle définition des musées de l'ICOM.



Prélude à la 10e réunion de l'Ibermuseum. Juin 2022



Participation à la 10e réunion d'Ibermuseos. Septembre 2022.

Colloque Première rencontre internationale "Musées et cerveau". Mai 2022

Le CECA Mexique a participé au colloque organisé par la Direction des musées de l'État de Morelos, au cours duquel a été présenté Le musée comme déclencheur d'expériences multiples, qui s'est déroulé dans le cadre de la Journée internationale des musées 2022.

Après ce congrès, j'ai été invité à participer à deux émissions de télévision sur CANAL 22, la chaîne de télévision du ministère de la Culture, en présentant le thème de ce colloque dans le Débat 22 avec Javier Aranda ; et plus tard, j'ai participé à la télévision ouverte de l'État de Morelos, dans l'émission Cómo Vemos México (Comment nous voyons le Mexique), animée par Elena González.

Présentation Publication Ephémérides. Mai 2022

CECA Mexique a participé en tant qu'hôte à la présentation de la publication Efemérides con Perspectiva de Género, par Rosa García et Victoria Tolisso.

Cette activité a eu lieu dans le cadre de la Journée internationale des musées.

Reconnaissance de la carrière du Dr. Carlos Vázquez. Juillet 2022

CECA ICOM a participé à l'organisation de la Reconnaissance du Dr. Carlos Vázquez, qui a été organisée par le Séminaire sur le Patrimoine Culturel : Anthrologie, Histoire et Législation sous la direction du Dr. Cottom Bolfy, de la Direction des Etudes Historiques (DEH-INAH), conjointement avec l'Ecole Nationale de Conservation, Restauration et Muséographie Manuel Castillo Negrete (ENCRyM-INAH).

La table des institutions a été coordonnée et modérée, avec la participation de collègues d'ICOFOM LAC et d'ICOM International, tels que Lourdes Monges, Olga Nazar et Scarlet Galindo.

Cérémonie du Conseil des enfants du Museo Papalote. Juillet 2022

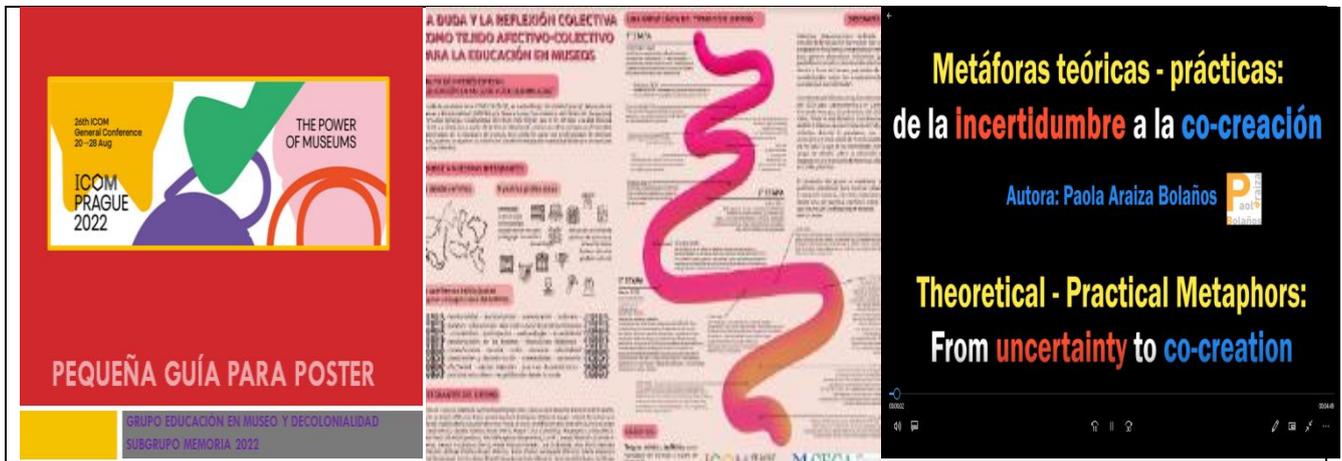
CECA Mexique a assisté à la cérémonie de clôture de la deuxième édition du CNNNPA, où a été remise la définition des musées proposée par les membres du conseil des enfants.

Ce projet vient de remporter le prix des meilleures pratiques lors de la première édition de cette reconnaissance décernée par le groupe Luciérnaga.

26e conférence générale de l'ICOM à Prague. Août 2022

CECA Mexique a assisté virtuellement à la 26ème conférence générale de l'ICOM à Prague en août 2022, grâce à la bourse accordée par ICOM LAC.

Le poster présenté par le groupe Éducation dans les musées et décolonialité, qui a généré le sous-groupe Mémoire, a été proposé et soutenu dans l'élaboration du poster. Le poster Métaphores théoriques-pratiques : de l'incertitude à la co-création a également été sélectionné.



7ème rencontre internationale des musées. Octobre 2022

CECA MEXICO, après avoir collaboré pendant plusieurs années à la coordination de la Rencontre internationale des musées organisée par l'UPAEP, a participé à sa septième édition. Cette année, le thème était "Les musées face à l'avenir". Comment définir le musée du XXIe siècle.

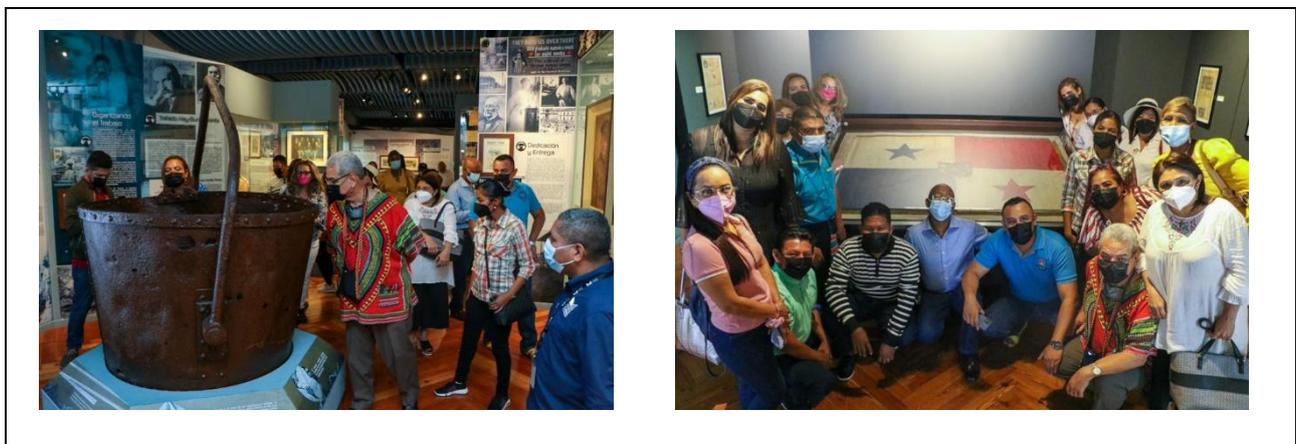
À cette occasion, elle a participé en tant que modératrice à deux tables rondes sur l'éducation et les émotions, et à celle consacrée aux nouvelles pédagogies.

Diffusion du site Internet du CECA Mexique. de novembre 2021 à octobre 2022

CECA Mexique a pour objectif de maintenir la page active à tout moment, et de diffuser toutes les actions et programmes de CECA, CECA LAC et ICOM MEXICO. La page compte actuellement 2 300 adeptes.

Au Panama -Correspondante Margie Muñoz-

- Décembre 2021, dans le cadre de la célébration de la Journée des enseignants, un groupe d'enseignants a reçu un groupe d'enseignants qui, pour leur précieuse gestion éducative, ont été lauréats de la médaille Manuel José Hurtado, la plus haute reconnaissance à l'éducateur, ils ont fait des visites guidées et ont pris connaissance des programmes éducatifs du Musée du Canal.



Les éducateurs, en formation d'enseignement de l'histoire au Musée du Canal

- En décembre, l'activité "Un Noël au musée" a eu lieu ; il s'agit d'un programme qui crée des expériences culturelles favorisant le développement intégral de la communauté. Par le biais de spectacles artistiques, d'ateliers familiaux et de présentations de Noël.
- En janvier, de nouveaux programmes sont créés pour le public sur les réseaux sociaux par le biais du Café culturel, avec une présentation par mois sur différents sujets, créant ainsi un espace de conversation et d'interaction avec le public.
- Pendant les vacances scolaires, des ateliers d'été ont été présentés, créant des histoires à travers des activités qui promeuvent l'éducation environnementale en utilisant des matériaux recyclés.



Activités pendant les vacances scolaires, ateliers avec des matériaux recyclés

- En mai, diverses activités ont été menées pour célébrer la Journée internationale des musées : "Le pouvoir des musées".
Pour la deuxième année, la Route des Musées a été organisée.
 - Ouvrez les portes,
 - Ateliers pédagogiques
 - Dialogues au musée
 - Le musée s'anime
 - Café culturel "Le pouvoir des musées" avec le réseau des musées et des centres de visiteurs.
- En juin, des contes ont été programmés, accompagnés d'ateliers qui ont renforcé l'importance du recyclage et de la préservation de l'environnement.
- En juillet, à l'occasion de la Journée des enfants, le programme des guides pour enfants du musée a été présenté. Avec le programme des enfants guides, les enfants âgés de 5 à 11 ans participent en guidant les visiteurs à travers les expositions du musée, en portant des costumes représentant des personnages de l'époque.
- Septembre : vacances scolaires. Développement de l'atelier "Créer un musée". La célébration du 25e anniversaire du Musée du Canal a été programmée avec une fin de soirée pleine de magie, de culture, d'art, d'éducation et de musique, une atmosphère qui représentait le pouvoir des musées.
- Participation en tant que représentant de l'ICOM Panama - CECA LAC à la journée mondiale du tourisme.

- **Nouvelles activités**
 - ✓ En novembre, des activités seront réalisées pour mettre en valeur les coutumes panaméennes en commémoration du mois de la patrie, par le biais d'ateliers éducatifs et de conférences.
 - ✓ En décembre, un Noël au musée sera présenté pour partager avec la communauté, apportant ces traditions de Noël, des chants, des présentations artistiques et des activités familiales.

Au Pérou - Correspondante Bernarda Delgado Elías-

- Le comité du CECA Icom Pérou est composé de 19 personnes, dont 18 femmes. Considérant que ces deux dernières années, la pandémie a réduit nos possibilités de nous occuper d'autres instances qui n'étaient pas strictement personnelles, familiales et professionnelles, cette année nous n'avons pu réaliser aucune activité de groupe, cependant, afin de maintenir la présence du comité national, nous avons participé à d'importantes activités de promotion et de diffusion du patrimoine culturel que nous gérons au Musée de Túcume.
- Le coordinateur du CECA Pérou, et en même temps, directeur du Musée de Túcume du Ministère de la Culture péruvien, a participé à six chats virtuels avec des institutions nationales et étrangères, ainsi qu'à une réunion en face à face au Brésil, dans le but de diffuser le travail réalisé dans la gestion du patrimoine culturel de Túcume, notamment les résultats et l'importance de la recherche scientifique dans la ville ancestrale des pyramides, ainsi que le travail réalisé par l'écomusée de Túcume, en tant qu'expérience d'insertion communautaire qui fait de l'éducation au patrimoine un outil de développement durable et du musée de Túcume le moteur de cette plateforme communautaire composée de 35 institutions de la ville.

- **Chats virtuels**

Cycle de conférences, Comment ? Quand ? et Pourquoi ?

Recherches archéologiques à Huaca Las Abejas dans la ville des Pyramides de Tucume
Organisateur : Musée national d'archéologie, d'anthropologie et d'histoire du Pérou
Date : 11 mars 2022.

Cycle de forums virtuels intitulé "Le pouvoir des musées".

La gestion culturelle du musée de Túcume Organisateur : Association nationale des muséologues du Pérou. ANAMUP. Date : 30 mai 2022.

Conversation pour la Journée internationale des musées.

L'expérience de l'Amérique latine et des Caraïbes et les défis du partage Le pouvoir des musées Organisateur : CECA LAC. Date : 19 mai 2022.

Cours de muséologie I de la Technicature du patrimoine culturel.

L'écomusée Túcume, méthodologie, résultats et défis futurs Organisateur : Faculté des sciences humaines et de l'éducation, Université de la République d'Uruguay Date : 16 juin 2022.

IIe Conférence internationale sur la coopération au développement. Culture et éducation pour atteindre les ODD.

L'écomusée Túcume, stratégies, résultats et défis futurs Organisateur : EcoMuseo Paria. Date : 5 avril 2022.

IIe symposium sur le patrimoine industriel vénézuélien : itinéraires culturels et itinéraires de l'écomusée de Paria.

Túcume, la ville ancestrale des pyramides. Lambayeque. Pérou. Organisateur : EcoMuseo Paria. Date : 6 avril 2022.

- **Discussion en face à face**

Chapada Cultural de Araripe, exposition internationale sur le patrimoine. Troisième cycle de Conversa. Muséologie sociale et tourisme responsable.

L'écomusée Túcume, une expérience d'appropriation sociale du patrimoine culturel Organisateur : Fondation Casa Grande. Nova Olinda-Ceará-Brésil. 4 juin 2022.



Présentation de l'archéologue Bernarda Delgado, correspondante du CECA Pérou, avec l'expérience de l'écomusée Túcume, lors de la rencontre internationale, organisée par la Fondation Casa Grande à Nova Olinda. Ceará - Brésil.

En Uruguay -Correspondante Paulina Rubio-

- Du 7 novembre au 12 décembre, CECA a organisé le Séminaire-Atelier : "Le rôle des médiateurs culturels dans les musées et l'importance des sites patrimoniaux". L'accent est mis sur la figure du médiateur culturel dans les musées en tant que lien entre le musée et le visiteur qui permet à ce dernier de comprendre et d'apprécier le contenu de l'exposition et de comprendre l'institution elle-même comme un espace de réflexion partagé.

Les membres du CECA Paulina Baridon, Estela Abal, Adriana Careaga et Cecile Ferrere ont estimé qu'il était important d'être en personne. Ce séminaire s'est tenu au siège du département des études historiques de l'état-major de l'armée de terre, avec une excursion à la forteresse du général Artigas et dans le département de Colonia.

- 11 novembre 2021. Visite des jardins et promenades du patrimoine. ICOMOS-CECA
- Du 25 au 27 novembre 2021. Participation à la XIIe réunion régionale pour CECA-LAC "Confluence des voix pour l'éducation et les musées"
- Janvier 2022 réunion à la Casa de Cultura de Maldonado avec le directeur général adjoint et du patrimoine de l'IDM Fernando Cairo et le chef de l'unité du patrimoine Andrés de León et les membres de l'ICOM Juan Antonio Varese, Alfredo Koncke et Gabriela Siccardi, présidente de l'ICOM.

Au cours de la réunion, des avis et des idées ont été échangés concernant les interventions sur le patrimoine local, départemental et national. Les projets liés au patrimoine départemental qui seront promus par la municipalité de Maldonado au cours de ce quinquennat ont été analysés, comme la création d'un musée naval dans la région en raison du nombre et de l'importance des épaves - fragments d'un navire qui a fait naufrage - sur la côte de Maldonado.

- Avril et mai 2021. Cycle de conférences : "Passés complexes, futurs divers". Récupérer et réimaginer".
- Le 18 avril, l'UNESCO a adopté cette date comme Journée Internationale des Musées, l'ICOMOS, l'ICOM-CECA se sont joints à la célébration de cette date nous invitant à réfléchir, à remettre en question nos pratiques et à apporter de nouvelles questions qui, à partir de notre réalité, collaborent à une nouvelle construction, comprenant que le patrimoine et le musée ont une signification qui évolue dans le temps et qu'en s'unissant nous pouvons atteindre des objectifs plus élevés.
- Le 17 mars, nous avons tenu une réunion virtuelle au cours de laquelle les 20 concepts demandés par l'ICOM pour la nouvelle définition du musée ont été choisis.
- Cette période a été marquée par des réunions virtuelles, plusieurs de nos membres ont participé à des réunions nationales et internationales liées à la définition des musées. D'autre part, une bibliographie très complète sur le sujet a été analysée, à partir de l'évolution de toutes les définitions de musées de l'ICOM depuis 1946 et des événements historiques qui ont marqué leurs changements. Les rapports de Mesa De Santiago de Fernández Guido, les recommandations de 1960 et 2015 de l'UNESCO sur la protection des musées, toutes les définitions légales des musées en Amérique latine, y compris la loi uruguayenne n° 19.037, et les documents fournis par l'ICOM ont été examinés.
- 18 mai sous le titre "Le pouvoir des musées". ICOM-CECA Uruguay, à l'occasion de la journée internationale des musées, Gabriela Siccardi, présidente de l'ICOM et Paulina Baridon, déléguée pour l'Uruguay du CECA ont remis le "Premio a la Museística" à M. Enrique Aguerre, directeur du Museo Nacional de Artes Visuales.
- 8 juin 2022. Éducation au patrimoine. L'éducation au patrimoine en tant que domaine d'action dans la gestion du patrimoine culturel. Présenté par le Dr. Zaida García Vallecillo. Diffusé par ICOMOS Uruguay sur YouTube.
- Du 6 août au 30 septembre. Le rôle des médiateurs culturels des musées et l'importance des sites du patrimoine". Organisé par CECA et ICOMOS Uruguay.
- 16 septembre 2022. 11ème rencontre des jeunes pour le patrimoine funéraire". Tenue à l'école technique de Trinidad dans le département de Flores, sous les auspices de CECA.
- 1er octobre 2022. Journée du patrimoine. L'ICOM-CECA sera particulièrement impliqué dans le programme "La Ruta cultural de los Zorrilla".
- Novembre 2022. Parrainage de la publication du livre "The Mysterious Shipwreck of HMS Falmouth, 1706", résultat de recherches historiques et inédites.
- Projets dans un futur proche année 2023
 - ✓ Une rétrospective d'un artiste uruguayen, venu de la campagne à l'âge de 17 ans et aujourd'hui peintre officiel du roi de Belgique. Célèbre pour ses portraits, Osvaldo Leite, qui aura 80 ans en août 2023. Exposition Hommage et présentation du livre "Un pintor de dos mundos" au Museo

Nacional de Artes Visuales del Uruguay sous les auspices de l'ICOM-CECA.

- ✓ Réalisation de l'exposition photographique contemporaine de Nature sur la fonte des glaces en Antarctique. L'ICOM-CECA soutiendra une exposition aussi importante au début de 2023.



**Departamento de Estudios Históricos
del Estado Mayor del Ejército**

EL ROL DE LOS MEDIADORES CULTURALES DE LOS MUSEOS Y LA IMPORTANCIA DE LOS SITIOS PATRIMONIALES

**Del 6 de agosto al 30 de septiembre
Sábados de 09 a 12 horas
Museo Militar "18 de Mayo de 1811"
Paraguay 1241 esq. Soriano
Inscripciones en: eehh@ejercito.mil.uy
Actividad con costo**

