

Rapport ICOM CECA 2022

Stéphanie Wintzerith

Rédactrice d'*ICOM Education*

Notre publication *ICOM Education*

L'année 2022 a été marquée d'une part par le travail de diffusion d'*ICOM Education 29*, d'autre part par les préparatifs et le travail d'édition pour les deux numéros suivants d'*ICOM Education* (30 et 31).

ICOM Education 29 – Médiation culturelle – éducation muséale

Ce numéro, paru en 2020, a été imprimé à 200 exemplaires. Outre les auteurs et les membres du Conseil d'administration du CECA, ces exemplaires étaient essentiellement destinés à être envoyés à des universités et autres institutions qui forment les futurs médiateurs culturels afin de les rendre disponibles dans leurs bibliothèques respectives. Il s'agit avant tout de mieux faire connaître le CECA et son action, de développer les réseaux et d'offrir un soutien à des universités et institutions situées dans des pays où l'accès à l'information voire à l'internet n'est pas toujours aisé. En tout, 47 universités et institutions de formation hors d'Europe ainsi qu'une poignée d'autres bibliothèques ont pu être identifiées et ont reçu un exemplaire par voie postale.

Les exemplaires restants disponibles ont été distribués aux participants de la conférence CECA Europe au Moesgaard Museum (Danemark) en octobre 2022.

ICOM Education 30 – Action culturelle et Médiation culturelle

Ce numéro rassemble des articles de fond déjà publiés dans le numéro 28 consacré à l'action culturelle ainsi que les articles de fond concernant la médiation culturelle / l'éducation muséale. Afin d'assurer une diffusion aussi large que possible de ces articles, ils ont été intégralement traduits dans les trois langues de travail du CECA. Nous aurons donc, une fois n'est pas coutume, trois versions distinctes d'*ICOM Education 30*. La parution de l'ouvrage rassemblant tous les textes en anglais est prévue pour fin 2022. Les ouvrages contenant les textes en espagnol et en français devraient paraître en 2023.

ICOM Education 31 – Plaisir(s) de visite

Des articles ont été rassemblés au cours de l'année écoulée. Profitant de la conférence CECA Europe au Moesgaard Museum en octobre 2022, dont le thème était *The power of enjoyment*, précisément, d'autres auteurs potentiels ont été approchés afin de compléter et d'équilibrer l'ouvrage en préparation. Le travail d'édition à proprement parler se poursuivra donc dans les mois qui suivent avec l'objectif de publier *ICOM Education 31* avant la fin de l'année 2023.