

Rapport ICOM-CECA 2022
SIG : Apprendre et s'engager numériquement
Angela Manders



Groupe d'intérêt spécial : Apprendre et s'engager numériquement

Nous sommes un groupe international de professionnels de musées, de développeurs pédagogiques et numériques, d'étudiants et de chercheurs de différentes régions du monde. Nous nous réunissons régulièrement à ZOOM pour échanger des expériences, des connaissances et des opportunités afin d'apprendre les uns des autres et de travailler ensemble.

Les expériences numériques façonnent profondément la manière dont nous interagissons avec nous-mêmes, les autres et le monde, et dont nous les comprenons. De même, les deux dernières décennies ont eu un impact profond sur la manière dont les musées atteignent et engagent leurs publics à l'aide de stratégies numériques : aujourd'hui, un musée sans présence numérique est difficilement concevable. Quelles sont les nouvelles compétences requises par les éducateurs de musée pour diriger dans un monde numérique ? Quels sont les rôles des éducateurs de musée dans la création d'une stratégie numérique institutionnelle, en particulier dans les petits musées ? Comment définir les notions d'atteinte, d'engagement et d'impact sur nos publics par le biais d'expériences numériques ? Comment faire face à l'aggravation du fossé numérique socio-économique ? Comment s'assurer que les programmes numériques sont inclusifs et accessibles ?

Nous aimerions inviter une représentation diversifiée de professionnels de musées, d'universitaires, d'étudiants et de chercheurs qui pratiquent ou travaillent sur toute forme d'offre numérique de musée pour l'apprentissage, l'éducation et l'engagement à nous rejoindre. Nous voulons générer encore plus de questions et trouver ensemble des processus pour y répondre. Si vous êtes intéressé, n'hésitez pas à nous le faire savoir.

Activités du SIG 2021-2022 : réunions formelles avec le groupe d'intérêt spécial

2021 28 octobre : Atelier à la conférence annuelle du CECA à Louvain

2021 décembre 3 :

Retour sur la conférence de Louvain et présentation.

2022 21 janvier :

Présentations de Frieda Marti (Brésil) : *Comment nous avons utilisé les mêmes pour favoriser la coopération et la conversation avec/entre nos adeptes en ligne* et Talila Yehiel : La plateforme Wandering. Programme d'introduction, leçons apprises et impact. QUESTIONS ET RÉPONSES.

2022 18 mars :

Introduction à la conférence générale de l'ICOM à Prague : Le pouvoir des musées. *Quel est le pouvoir des musées face au numérique ? Quelles sont vos propres expériences ?* En outre, un petit groupe a été formé autour de Zeljka du Musée ethnographique de Zagreb (Croatie), sur la façon d'utiliser les médias sociaux (Instagram) de manière significative pour atteindre et engager les jeunes adultes.

2022 20 mai :

Nous avons essayé de former des groupes de travail autour de sujets spécifiques et d'y travailler sur la base d'un inventaire présenté par Tiina (Finlande) et de notre session de brainstorming. En dehors de la réunion mensuelle, le temps est compté et finalement cela n'a pas abouti. Nous avons donc discuté de notre contribution à la conférence générale.

2022 10 juin :

Introduction et explication du sujet Évaluation par Pino Monaco du Smithsonian Institute et Marie-Claude Larouche de l'Université du Québec à Trois-Rivières. Après deux ans d'expérimentation, d'initiation et de développement de programmes en ligne, où en sommes-nous ? Comment procéder ?

2022 8 juillet :

Lors de la dernière réunion, nous avons discuté de la manière d'évaluer nos programmes pour aller de l'avant. Jody Steiger du Costa Rica aimerait utiliser son programme Museo para Llevar comme étude de cas pour discuter de ce sujet lors de l'atelier SIG à Prague Général.

2022 22 août :

Présentation sur les SIG en général et notre SIG Learning and Engaging Digitally lors

de la session conjointe CECA-AVICOM à la conférence générale de l'ICOM à Prague par Angela Manders.

2022 25 août :

Atelier : **De l'expérimentation à la mise en œuvre = évaluation** lors de la réunion hors site du CECA au Musée pédagogique par Jody Steiger et Angela Manders.

Nos prochaines réunions se tiendront chaque troisième vendredi du mois à 15h00 (CET).

Pour plus d'informations :

- <https://learning-and-engaging-digitally.mailchimpsites.com>
- <https://ceca.mini.icom.museum/special-interests-groups/what-are-special-interests-groups/>

Cordialement,

Angela Manders - ceca[at]artekino.nl

AretiDamala - areti.damala[at]gmail.com