

## **Informe ICOM CECA 2022**

Stéphanie Wintzerith

Editor de *ICOM Education*

### **Nuestra publicación IC E**

El año 2022 estuvo marcado, por un lado, por la labor de difusión de *ICOM Education* 29 y, por otro, por los preparativos y el trabajo de edición de los dos próximos números de *ICOM Education* (30 y 31).

#### *ICOM Education 29 - Mediación cultural - educación en museos*

De este número, publicado en 2020, se imprimieron 200 ejemplares. Además de a los autores y a los miembros del Consejo de Administración de la CECA, estos ejemplares se destinaron principalmente a las universidades y otras instituciones que forman a los futuros mediadores culturales, con el fin de que estén disponibles en sus respectivas bibliotecas. El objetivo principal es dar a conocer la CECA y su trabajo, desarrollar redes y ofrecer apoyo a las universidades e instituciones situadas en países donde el acceso a la información o incluso a Internet no siempre es fácil. En total, se identificaron 47 universidades e instituciones de formación fuera de Europa y un puñado de otras bibliotecas que recibieron un ejemplar por correo.

Los ejemplares restantes disponibles se distribuyeron a los participantes de la conferencia de la CECA Europa en el Museo Moesgaard (Dinamarca) en octubre de 2022.

#### *ICOM Education 30 - Acción y mediación cultural*

Este número reúne los artículos de fondo ya publicados en el número 28 sobre acción cultural, así como los artículos de fondo sobre mediación cultural/educación en museos. Para garantizar la mayor difusión posible de estos artículos, se han traducido íntegramente a las tres lenguas de trabajo de la CECA. Por lo tanto, tendremos, por una vez, tres versiones distintas de *ICOM Education 30*. La publicación del libro con todos los textos en inglés está prevista para finales de 2022. Los libros con los textos en español y francés deberían aparecer en 2023.

#### *ICOM Education 31 - El placer de la visita*

Los artículos se han ido recopilando a lo largo del último año. Aprovechando la celebración de la conferencia de la CECA Europa en el Museo Moesgaard en octubre de 2022, cuyo tema era *El poder del disfrute*, se contactó con otros posibles autores para completar y equilibrar el libro en preparación. Por tanto, el trabajo de edición propiamente dicho continuará en los próximos meses con el objetivo de publicar *ICOM Education 31* antes de finales de 2023.