

### **Special interest group ICOM CECA “Inclusive museum, global accessibility”**

**Objective of the SIG:** Our collective reflection will lead us to question the notion of universal accessibility, which considers that a mediation device, conceived from the specific needs of certain publics, allows enriching, and facilitating the visit of each visitor. In 2022-2023, we used the poster “Museum for everyone!” designed in 2021 by the SIG, as a starting point for discussions on each vignette. Each session focused on a vignette corresponding to an aspect of accessibility.

**In 2023-2024, we want to make our poster accessible to people with visual, hearing and intellectual disabilities.** Each session will enable our group to reflect collectively on the tools that should be developed to achieve this objective. The ICOM CECA 2024 annual conference will be an opportunity to present the accessible version of our poster!

**SIG format:** The sessions will take the form of an informal discussion between colleagues to facilitate the collective reflection. Participants will be able to arrive and leave the session according to their availability. However, a small working group will gradually be set up to move forward and achieve our objective for this year.

**Language of the SIG:** English, French

---

### **Groupe d’intérêt spécial ICOM CECA « Accessibilité universelle, le musée inclusif »**

**Objectif du GIS :** Notre réflexion collective nous amène à interroger la notion d’accessibilité universelle, qui considère qu’un dispositif de médiation, conçu à partir des besoins spécifiques de certains publics, permet d’enrichir et de faciliter la visite de chacun des visiteurs. En 2022-2023 nous sommes partis de l’affiche « Un musée pour tous ! » conçue en 2021 par le GIS, pour échanger autour de chaque vignette. Chaque séance s’est centrée sur une vignette correspondant à un aspect de l’accessibilité.

**Pour cette année 2023-2024 nous souhaitons rendre accessible aux personnes en situation de handicap visuel, auditif et intellectuel notre affiche.** Chaque séance permettra à notre groupe de réfléchir collectivement sur les outils à mettre en place pour atteindre cet objectif. La conférence annuelle de l’ICOM CECA 2024 sera l’occasion pour présenter la version accessible de notre affiche !

**Format du GIS:** Les séances prendront la forme d’une discussion informelle entre collègues afin de faciliter la réflexion collective. Les participants pourront arriver et partir selon leurs disponibilités. Cependant, un petit groupe de travail se mettra progressivement en place pour avancer et réaliser concrètement notre objectif de cette année.

**Langue d’échange du GIS :** anglais, français

---

### **Grupo de interés especial ICOM CECA “Accesibilidad universal, el museo inclusivo”**

**Objetivo del GIE:** Nuestra reflexión colectiva nos llevará a cuestionar la noción de accesibilidad universal, que considera que un dispositivo de mediación, concebido partir de las necesidades específicas de determinados públicos, permite enriquecer, y facilitar la visita de cada visitante.

En 2022-2023, utilizamos el póster “¡Museo para todos!” diseñado en 2021 por el GIE, como punto de partida para los debates sobre cada viñeta. Cada sesión se centró en una viñeta correspondiente a un aspecto de la accesibilidad.

**Para 2023-2024, queremos que nuestro cartel sea accesible para las personas con discapacidad visual, auditiva e intelectual.** Cada sesión permitirá a nuestro grupo reflexionar colectivamente sobre las herramientas que hay que poner en marcha para alcanzar este objetivo. La conferencia anual del ICOM CECA 2024 será la ocasión de presentar la versión accesible de nuestro póster.

**Formato del GIE:** Las sesiones adoptarán la forma de un debate informal entre colegas para facilitar la reflexión colectiva. Los participantes podrán llegar y abandonar la sesión según su disponibilidad. No obstante, se creará gradualmente un pequeño grupo de trabajo para avanzar y alcanzar nuestro objetivo para este año.

**Lengua de intercambio del SIG:** inglés, francés

