

[View this email in your browser](#)



Boletín 14 - Junio de 2023

Estimados miembros del CECA,

Esperamos que hayan disfrutado de otro inspirador y hermoso Día Internacional de los Museos.

Con este boletín deseamos informarles e inspirarlos una vez más. Pero no sólo eso. También nos gustaría felicitarlos por el trabajo que están realizando y los maravillosos proyectos que están llevando a cabo. Al compartir nuestros conocimientos y experiencias, seguimos siendo relevantes para las comunidades a las que queremos llegar y juntos, podemos construir una sociedad inclusiva.



CECA en África

La llegada de Philippe Kabore a la Junta del ICOM-CECA ha aumentado la visibilidad de nuestros colegas en el continente africano y se está construyendo una importante red. En la actualidad, podemos informar de

que existen contactos entre los siguientes corresponsales nacionales y la Junta del ICOM-CECA.

Burkina Faso - **Djakaria Sore** - Museo de la Música Africana Georges OUEDRAOGO.

Costa de Marfil - **Charlène Kossonou** - Museo Nacional RCI.

Kenia - **Vivian Kinoti** - Museo Nacional de Kenia.

Malí - **Mamadou Sanake** - Museo Nacional de Malí.

República Democrática del Congo - **Eric Kuikende** - Museo Nacional de la República Democrática del Congo.

Ruanda - **Dieudonné Nagiriwubuntu** - Memorial del genocidio de Kigali.

Zambia - **Emmanuel Hamatwi** - Museo Nacional de Zambia.

Para más información, visite el [sitio web](#).

Premio Best Practice 2023

Este año se presentaron un total de 23 proyectos para participar de los Premios a las Mejores Prácticas. Las propuestas de proyectos de este año fueron muy interesantes, de naturaleza variada y de niveles muy diferentes. Se recibieron: 9 propuestas de Asia, 7 propuestas de Europa, 3 propuestas de África, 3 propuestas de América Latina y el Caribe, 1 propuesta de América del Norte (EE.UU.).

Los tres ganadores fueron: **Sofie Vermeiren** (Bélgica), **Ariadna Vargas Trejo** (México) y **Tzu-Chi Chan** (Taichung, Taiwán), representando a tres continentes: Europa, América Latina y Asia, y demostrando que la herramienta puede adaptarse a diferentes culturas.

Los miembros del jurado de esta edición 2023 son los siguientes: Asmah Alias (miembro de la Junta, coordinadora regional para Asia y organizadora de la Conferencia anual en Singapur), Margarita Laraignée (miembro de la Junta y coordinadora del Premio Best Practice), Marie-Clarté O'Neill (Presidenta del CECA y co-diseñadora de la herramienta de Mejores Prácticas) y Delphine de Bethmann (ganadora de BP 2022).

Los proyectos ganadores fueron:

VERMEIREN, Sofie - "Seis años de 'El Puente del Arte'" Museo de Lovaina, Lovaina. Bélgica.

VARGAS TREJO, Ariadna - "El arte es el pretexto" Mi Museo Universitario La Salle. León, Guanajato - México.

CHAN, Tzu-Chi - "Curating for and with children: the renovation of the

children's Art Space at the National Taiwan Museum of Fine Arts". Taichung, Taiwán

Para más información, pulse [aquí](#).



Conferencia anual del ICOM CECA 2023

Tenga en cuenta que la inscripción para la conferencia está ABIERTA:

<https://go.gov.sg/icomceca2023registration>

Esté atento a los detalles en el sitio web de ICOM CECA, Facebook e Instagram.

Se han presentado 103 propuestas de ponencias para el Mercado de ideas, investigación y presentaciones temáticas en torno al tema: "Museos: forjar el futuro de la educación".

Las propuestas presentan investigaciones y ejemplos prácticos en torno a temas como: nuevas tecnologías o enfoques del aprendizaje, accesibilidad, capacitación, estrategias innovadoras, aprendizaje permanente y museos como futuras aulas.

Esperamos ofrecerles una conferencia muy interesante, una agradable introducción a la vida cultural de Singapur y mucha diversión en común. Esperamos darles la bienvenida en Singapur en noviembre. Gracias a la generosidad de nuestros anfitriones de Singapur, la inscripción a la conferencia es gratuita para los miembros del ICOM.

Para más información, pulse [aquí](#).

Museums:
Shaping the
Future of
Education

ICOM CECA
Annual Conference | Singapore
20 – 24 November 2023
Asian Civilisations Museum

Registration is now OPEN!

Contact:
For more information:
<https://ceca.mhi.icom.museum>

National Heritage Board
CECA ICOM international committee for education and cultural action

ICOM CECA logo and Singapore skyline with Singapore Flyer.

ICOM CECA logo and Asian Civilisations Museum building.

Investigación aplicada a la educación museística

El 15 de mayo se lanzó el curso en línea sobre investigación aplicada a la educación en museos. El curso sólo está disponible en español para los miembros del CECA de América Latina y el Caribe.

Se trata de un curso de formación en línea asíncrono organizado por la Universidad de Murcia (España) en colaboración con el Comité Internacional para la Educación y la Acción Cultural (ICOM-CECA) para promover la investigación científica y difundir el conocimiento sobre los procesos de investigación aplicados a los diferentes ámbitos museísticos.

En el curso se han inscrito 15 personas de América Latina y el Caribe, procedentes de diferentes países. La mayoría trabaja en museos. Ya tienen formación en diversas disciplinas -biología, matemáticas y educación- y están muy interesados en el curso.

Para más información, pulse [aquí](#).

Historia de la educación museística en Brasil

El proyecto del CECA para una publicación sobre la historia de la educación museística ha finalizado en Brasil, como continuación del realizado en

Bélgica. Esta publicación se redactará en portugués. Esto es muy importante, ya que Brasil tiene el mayor número de miembros del CECA en América Latina y una larga tradición de libros y publicaciones sobre la educación en museos. Unos treinta autores participan en el proyecto.

Además de las tres lenguas oficiales del ICOM, el portugués es la lengua local de muchos educadores. La publicación en las tres lenguas oficiales del ICOM aparecerá en formato digital para facilitar su distribución, y se está haciendo todo lo posible para publicar la versión portuguesa en papel.



Red de miembros jóvenes

¿Tiene entre 18 y 35 años?

Únase a estudiantes y jóvenes profesionales de la educación museística de todo el mundo en reuniones, debates, redes, talleres y concursos....

Organizamos sesiones virtuales mensuales sobre temas importantes dentro del ICOM y el CECA, como la cooperación dentro de la red, la entrega del premio anual " Miembro Joven del CECA", la formación y las prácticas. Actualmente cuenta con unos 30 miembros.

El tema del tercer encuentro de jóvenes miembros del CECA es "Hablemos de la formación en educación museística". Tendrá lugar vía Zoom el sábado 24 de junio a las 15:00 (hora de París). Si está interesado en participar en el debate, [inscríbese aquí](#) y reciba el enlace.

La reunión del 24 de junio se celebrará conjuntamente con los miembros del

Grupo de Interés Especial (GIE) del CECA "Desarrollo profesional para educadores de museos".

El tema se introducirá con una presentación del programa "ICOM Bélgica/CECA Interpretación virtual de los museos: una adaptación necesaria de los métodos". Se trata de un proyecto piloto para la creación de tutoriales (vídeo y pdf) que ayuden a los educadores a configurar y promover una visita virtual de la mejor manera posible y adaptada a los distintos grupos destinatarios.

Más información [aquí](#).

Redes sociales y página web del CECA

No se pierda ninguno de los eventos ofrecidos por ICOM-CECA y amplíe su red de contactos: únase a nosotros hoy mismo en nuestras muy dinámicas redes sociales en ICOM-CECA (enlaces más abajo) y consulte nuestro sitio web con regularidad.

[Facebook](#)

[Youtube](#)

[Instagram](#)

[LinkedIn](#)

La Junta Directiva del CECA se reúne periódicamente en línea. Si tiene alguna pregunta que le gustaría que se tratara, envíe un correo electrónico a la Presidenta: Marie-Clarté O'Neill. oneillmarieclarte@gmail.com



Copyright (C) 2023 CECA-ICOM. All rights reserved.

Our mailing address is:

Want to change how you receive these emails?

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe](#)