View this email in your browser

ICOM
international committee
for education
and cultural action

Bulletin d'information 14 - Juin 2023

Bienvenue, chers membres du CECA,

Nous espérons que vous avez profité d'une nouvelle journée internationale des musées aussi belle qu'inspirante. Avec cette lettre d'information, nous souhaitons vous informer et vous inspirer à nouveau. Mais pas seulement. Nous souhaitons également vous féliciter pour le travail que vous accomplissez et les magnifiques projets que vous réalisez. En partageant nos connaissances et notre expertise, nous restons pertinents pour les communautés que nous voulons atteindre et, ensemble, nous pouvons construire une société inclusive.

CECA en Afrique

L'arrivée de Philippe Kabore au Bureau de l'ICOM-CECA a augmenté la visibilité de nos collègues sur le continent africain et un réseau important est en train de se construire. Actuellement, nous pouvons signaler qu'il y a

des contacts entre les correspondants nationaux suivants et le Bureau de l'ICOM-CECA.

Burkina Faso - **Djakaria Sore** - Musée africain de la musique Georges OUEDRAOGO.
Côte d'Ivoire - **Charlène Kossonou** - Musée national RCI.
Kenya - **Vivian Kinoti** - Musée national du Kenya.
Mali - **Mamadou Sanake** - Musée national du Mali.
République démocratique du Congo - **Eric Kuikende** - Musée national de la République démocratique du Congo.
Rwanda - **Dieudonné Nagiriwubuntu** - Mémorial du génocide de Kigali.
Zambie - **Emmanuel Hamatwi** - Musée national de Zambie.

Vous pouvez trouver plus d'informations ici.

Prix des meilleures pratiques 2023

Cette année, il y a eu au total 23 propositions de projets pour le Prix des meilleures pratiques. Les propositions de projets de cette année était très intéressantes, de natures variées et de niveaux très différents :
9 propositions d'Asie, 7 propositions d'Europe, 3 propositions d'Afrique, 3 propositions d'Amérique latine et des Caraïbes, 1 proposition d'Amérique du Nord (USA).

Les trois lauréats, Sofie Vermeiren (Belgique), Ariadna Vargas Trejo (Mexique) et Tzu-Chi Chan (Taichung, Taiwan), représentent trois continents : Europe, Amérique latine et Asie, ce qui prouve que l'outil peut être adapté à différentes cultures.
La composition du jury pour cette édition 2023 était la suivante : Asmah Alias (Membre du Bureau, coordinatrice régionale pour l'Asie et organisatrice de la conférence annuelle à Singapour), Margarita Laraignée (Membre du Bureau, coordinatrice des Best Practices), Marie-Clarté O'Neill (présidente du CECA et co conceptrice de l'outil Best Practice) et Delhine de Bethmann (lauréate du BP 2022).

VERMEIREN, Sofie "Six ans de 'The Art Bridge'" Musée de Louvain, Louvain. Belgique.
VARGAS TREJO, Ariadna "El arte es el pretexto" Mi Museo Universitario La Salle. Leon, Guanajato - Mexique.
CHAN, Tzu-Chi "Curating for and with children : the renovation of the children's Art Space at the National Taiwan Museum of Fine Arts". Taichung Taïwan

Pour plus d'informations, cliquez ici.

Conférence annuelle 2023 à Singapour

Veuillez noter que l'inscription à la conférence est OUVERTE:
https://go.gov.sg/icomceca2023registration
Gardez un œil sur les détails sur le site web de l'ICOM CECA, Facebook et Instagram.

Au total, 103 propositions de communications ont été soumises pour le Marché aux idées, la recherche et les présentations thématiques autour du thème : "Les musées : façonner l'avenir de l'éducation".
Les propositions présentent des recherches et des exemples pratiques autour de sujets tels que : les nouvelles technologies ou approches de l'apprentissage, l'accessibilité, l'autonomisation, les stratégies innovantes, l'apprentissage tout au long de la vie et les musées en tant que futures salles de classe.
Nous espérons vous offrir une conférence très intéressante, une introduction agréable à la vie culturelle de Singapour et beaucoup de plaisir ensemble. Nous nous réjouissons de vous accueillir à Singapour en novembre !

Grâce à la générosité de nos hôtes à Singapour, l'inscription à la conférence est gratuite pour les membres de l'ICOM.

Pour plus d'informations, cliquez ici.

Recherche appliquée en éducation muséale

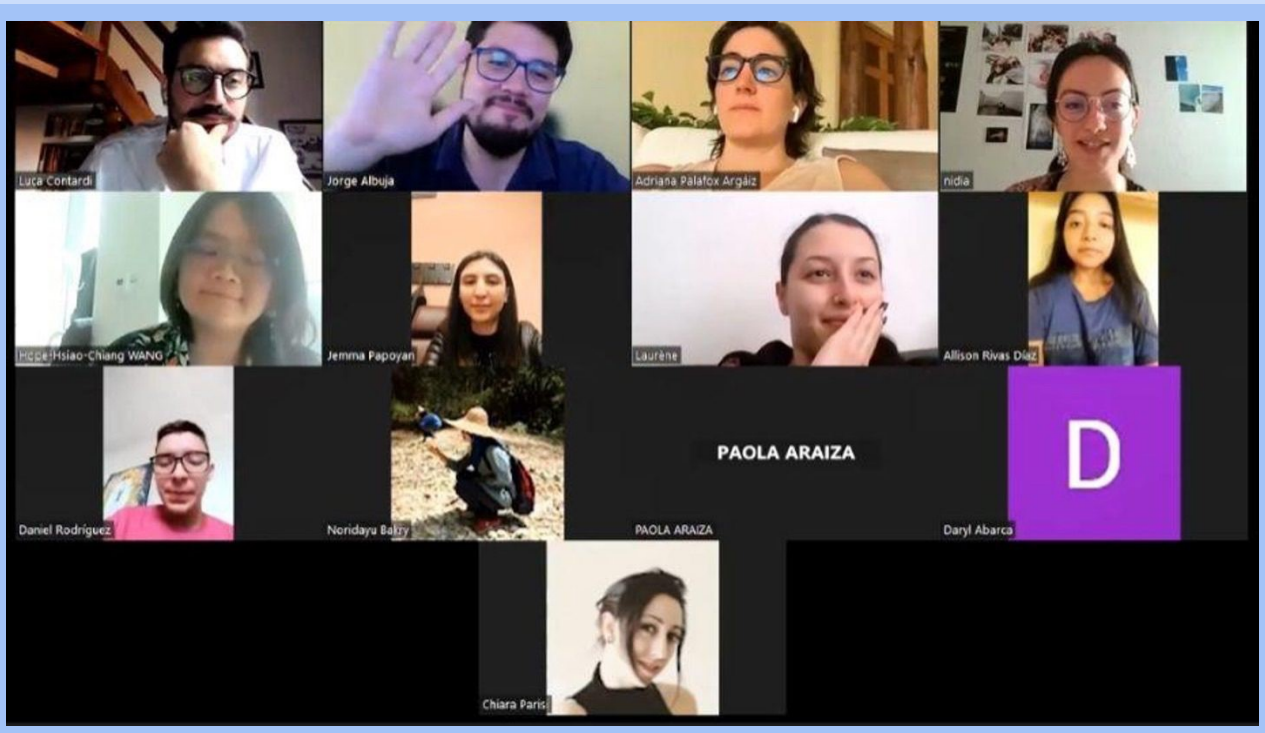
Le cours en ligne sur la recherche appliquée en éducation muséale a été lancé le 15 mai.
La formation est uniquement disponible en espagnol pour les membres du CECA d'Amérique latine et des Caraïbes.
Il s'agit d'un cours de formation en ligne asynchrone réalisé par l'Université de Murcie (Espagne) en collaboration avec le Comité international pour l'éducation et l'action culturelle (ICOM-CECA) afin de promouvoir la recherche scientifique et de diffuser les connaissances sur les processus de recherche appliqués à différents domaines muséaux.
15 personnes d'Amérique latine et des Caraïbes, originaires de différents pays, se sont inscrites au cours. La plupart d'entre elles travaillent dans des musées. Elles ont déjà une formation dans différentes disciplines - biologie, mathématiques et éducation - et sont très intéressées par le cours.

Pour plus d'informations, cliquez ici.

Histoire de l’éducation muséale au Brésil

Le projet CECA de publication sur l'histoire de l’éducation muséale est maintenant réalisé, après la Belgique, au Brésil. Cette publication sera rédigée en portugais. C'est très important, car le Brésil compte le plus grand nombre de membres du CECA en Amérique Latine et une longue tradition de livres et de publications sur l'éducation muséale. Une trentaine d'auteurs participent au projet.

Outre les trois langues officielles de l'ICOM, le portugais est pour de nombreux éducateurs la langue de proximité. La publication dans les trois langues officielles de l'ICOM paraîtra numériquement mais pas sur papier pour faciliter la distribution, mais tous les efforts sont faits pour publier la version portugaise sur papier.



Réseau des jeunes membres

Vous avez entre 18 et 35 ans ?
Joignez-vous aux étudiants et aux jeunes professionnels de l'éducation muséale du monde entier : pour des réunions, des discussions, des réseaux, des ateliers, des concours....

Nous organisons des sessions virtuelles mensuelles sur des sujets importants au sein de l'ICOM et du CECA, tels que la coopération au sein du réseau, la remise du prix annuel "Jeune membre du CECA", la formation et les stages.
A ce jour, il y a environ 30 membres.

Le thème de la troisième réunion des jeunes membres du CECA est "Let's talk about museum education training ». Elle aura lieu via Zoom le samedi 24 juin à 15 heures (heure de Paris). Si vous êtes intéressé et souhaitez participer à la discussion, inscrivez-vous ici et recevez le lien.

La réunion du 24 juin se tiendra conjointement avec les membres du Groupe d'intérêt spécial (SIG) du CECA "Développement professionnel pour les

éducateurs de musée".
Le sujet sera introduit par une présentation du programme « ICOM Belgium/CECA Virtual museum interpretation : a necessary adaptation of methods. » Il s'agit d'un projet pilote pour la création de tutoriels (vidéo et pdf) pour aider les éducateurs à mettre en place et à promouvoir une visite virtuelle de manière optimale et adaptée à différents groupes cibles.

Plus d'informations ici.

Réseaux sociaux et site web du CECA

Ne manquez aucun des événements proposés par l'ICOM CECA et élargissez votre réseau : rejoignez-nous dès aujourd'hui sur nos très dynamiques médias sociaux à l'ICOM CECA (liens ci-dessous) et consultez régulièrement notre site web.

Facebook
Youtube
Instagram
LinkedIn

Le Bureau du CECA se réunit régulièrement en ligne. Si vous avez une question que vous souhaiteriez lui voir aborder, veuillez envoyer un courriel à la présidente : Marie-Clarté O'Neill. oneillmarieclarte@gmail.com

CECA

Copyright (C) 2023 CECA-ICOM. All rights reserved.

Our mailing address is:

Want to change how you receive these emails?

You can update your preferences or unsubscribe