



Informe ICOM-CECA 2023

Angela Manders
Red de jóvenes miembros



Introducción:

Nosotros, como Consejo de ICOM_CECA, creemos que es importante dar voz a todos dentro del Comité. Por ello, en 2020 pusimos en marcha los Grupos de Especial Interés. Estas comunidades en línea se forman en torno a un tema de contenido. La Red de Miembros Jóvenes es una excepción y se forma en torno a un grupo de edad, porque a veces también es agradable compartir experiencias con compañeros.

Esta red está dirigida a estudiantes y jóvenes profesionales de la educación museística de entre 18 y 35 años. Pueden unirse a reuniones, conversaciones, redes, talleres y concursos para compartir y aprender unos de otros.

En la primavera de 2023 llevamos a cabo un proyecto piloto bajo la dirección de Jorge Albuja (Ecuador). Durante este periodo se organizaron dos reuniones en línea. En julio y agosto se evaluó el proyecto piloto y se elaboró un nuevo programa bajo la dirección de Angela Manders (Países Bajos).

Misión:

Compartir, aprender y descubrir de los compañeros, estudiantes y jóvenes profesionales de la educación museística.

Organización:

Las reuniones se celebran en línea a través de ZOOM, cada 4-6 semanas. La lengua hablada por el coordinador es el inglés (y el francés). La mayoría de las reuniones se celebran los sábados a las 15.00 horas (CET). A veces las reuniones se organizan un día entre semana, junto con otros SIG. Los temas son diversos: desde la descolonización hasta las competencias digitales y lo que significa estar al principio de la carrera profesional. La planificación y los temas se establecen de antemano, pero pueden modificarse a petición.

Reuniones oficiales Red de Jóvenes Miembros:

Mayo 2023: Creación de un grupo de WhatsApp CECA Jóvenes por Jorge Albuja.

27 de mayo de 2023 (en línea): Tema: Definición del museo y su influencia en nuestras actividades profesionales. Lanzamiento del Premio Jóvenes miembros

24 de junio de 2023 (en línea): Tema: Formación en educación museística. ¿Qué necesitamos?" Esta reunión fue conjunta con el SIG (Grupo de Interés Especial de la CECA) "Desarrollo profesional para educadores de museos"

16 de septiembre de 2023 (en línea): Tema: nuevo coordinador y planificación Red de Jóvenes Miembros por Angela Manders e Informe Premio Jóvenes Miembros CECA - Museos, Sostenibilidad y Bienestar.

28 de octubre de 2023 (en línea): Tema: Museos: forjar el futuro de la Educación (tema de la próxima conferencia). Ideas para el debate.

22 de noviembre de 2023(In situ): Taller Red de jóvenes miembros en la conferencia anual 2023 en Singapur por Angela Manders y Arja van Veldhuizen.

En el taller aprendieron más sobre esta red internacional y dialogaron en torno a la pregunta ¿Cómo configurará el aprendizaje digital el futuro de la educación en los museos? A partir de una visión general de distintos tipos de programas en línea y presenciales, se presentaron dos programas diferentes y se reflexionó sobre el POR QUÉ de utilizar un programa o plataforma digital de este tipo para alcanzar según qué objetivos. (12 participantes)



7 de diciembre de 2023 (en línea): Informe de la conferencia del 20 al 24 de noviembre en Singapur y ¿qué podemos aprender unos de otros? Un debate entre colegas emergentes - colegas experimentados en torno a dos preguntas: 1] ¿Cuál crees que es el superpoder de los museos? 2] ¿Cuál ha sido un verdadero momento de aprendizaje durante su carrera? (31 participantes)

Para inscribirse en el YMN: <https://forms.gle/bd47ecUwgAWnbaxJ9> o envíe un correo electrónico a [ceca\[at\]artekino.nl](mailto:ceca[at]artekino.nl)

Próximas actividades 2024:

- Reuniones previstas 2024: 20 de enero, 2 de marzo, 19 de marzo (reunión conjunta), 20 de abril, 18 de mayo, 29 de junio de 2024.
- Marco de diseño Premio Jóvenes Diputados con grupo de trabajo
- Lanzamiento del Premio Jóvenes Miembros 2024

Premio Jóvenes Miembros:

El premio para jóvenes miembros de la CECA de este año fue el primero que se organizó para miembros de entre 18 y 35 años en el ámbito de la educación museística. El objetivo del premio es estimular la participación activa y la visibilidad dentro de ICOM-CECA.

El premio en metálico de 1.200 euros está destinado a cubrir los gastos de su participación en la Conferencia Anual de 2023 en Singapur, donde el ganador presentará su proyecto ganador.

Este primer año Muminur Rashid, de Bangladesh, fue el ganador del primer premio y estuvo presente en la Conferencia Anual de la CECA 2023 en Singapur para presentar su vídeo ganador. El jurado estuvo formado por: Angela Manders, Margarita Laraignée, Marina Gross-Hoy y Jorge Albuja. Sólo el primer premio está dotado con dinero, pero para animar al resto nombramos también un número dos y un número tres.

¿Qué tenían que hacer para ello?

- Presenta en un vídeo una o varias actividades educativas de la organización en la que trabajas o con la que colaboras.
- La(s) actividad(es) está(n) relacionada(s) con el tema "Museos, sostenibilidad y bienestar".
- Muestre o explique por qué cree que este tipo de actividades contribuyen a la función social del museo ahora y en el futuro.
- Estos vídeos deben enviarse antes del 1 de agosto de 2023. En formato MP4, horizontal 16:9, vertical 9:16. La duración no debe superar los 5 minutos.
- Resultado por jurado: 15 agosto 2023

Más información: [<https://ceca.mini.icom.museum/travel-grant/icom-scholarships/>]

Primer premio: MuminurRashid , Museo Nacional de Ciencia y Tecnología (NMST), Bangladesh

¿Por qué ganó?

El vídeo nos presenta la actividad de un museo donde el término sostenibilidad se revela claramente como una forma de satisfacer las necesidades de las generaciones actuales, garantizando el crecimiento armonioso de la economía, respetando el medio ambiente y apoyando el bienestar social y garantizando dar herramientas a las generaciones presentes para asegurar un futuro sostenible. En su presentación durante la conferencia mencionó las dificultades a las que se enfrentan ahora para construir una nación con mentalidad científica, debido a las secuelas de COVID-19, como el abandono escolar, el trabajo infantil y el matrimonio precoz.



Segundo premio: Clare Murray ,cARTie, autobús museo de arte, EE.UU.

Los puntos fuertes de su vídeo son los siguientes: El jurado apreció la naturaleza innovadora de su proyecto y su enfoque en capacitar a los niños para descubrir el poder de los museos. Su vídeo es atractivo, expone claramente las estrategias pedagógicas del proyecto y defiende su valor en las comunidades a las que sirve. El jurado también aplaudió su participación activa en la Red de Jóvenes Miembros de la CECA.

Tercer premio: Johanna Palmeyro , profesional de museos (Argentina) en cocreación con el Museo de Arte de Singapur)

El vídeo describía claramente la función social de este proyecto y se centraba en el bienestar. Incluía muchos detalles específicos sobre la realización del proyecto, la pedagogía, las razones y los beneficios sociales.

El proyecto Construir el espacio público de nuestros sueños muestra cómo el museo puede crear un lugar seguro donde tengan cabida las ideas propias, las historias, el activismo, el debate y la colaboración. Se animó a los participantes a pensar en los espacios públicos de su ciudad y luego, literalmente, a darles forma dándoles también forma. De este modo, el proyecto atrajo a personas que antes no conocían el museo y ahora se sienten bienvenidas.