

Informe de investigación CECA 2023

Rosa María Hervás Avilés | Colette Dufresne-Tassé
Coordinadora investigación | Delegada investigación

Las actividades de investigación de ICOM CECA durante el año 2022-2023 se han centrado en:

1. Premio de investigación Colette Dufresne-Tassé 2023.
2. Difusión presentación oral de trabajos de investigación 2023
3. El Taller de Formación en Investigación Aplicada.
4. I Curso de Formación online en Investigación aplicada a la Educación en Museos (Universidad de Murcia ICOM CECA)

1. Premio Colette Dufresne-Tassé 2023 se ha difundido a través de la web de CECA y sus redes sociales.

Para ello la información relacionada con las características del premio y la estructura que debían tener los informes se ha actualizado en la web de CECA. Esto ha permitido una mayor comprensión de la estructura y del tipo de trabajos requeridos en esta convocatoria.

Asimismo, se envió la convocatoria directamente a las socias que presentaron trabajos de investigación en la conferencia 2022 de Praga.

Para su difusión, como en ediciones anteriores, se han diseñado infografías para lanzarlas en RRSS y en la web de CECA.

Figura 1. Infografías Premio Colette Dufresne-Tassé 2023



Se recibieron 4 informes de investigación procedentes de China y Austria para

postularse al premio Colette Dufresne-Tassé 2023. El jurado otorgó el Premio de Investigación Colette Dufresne-Tassé 2023 al trabajo "Let's play. Gamification in Austrian museums. An Analysis of its Current Status in Educational Programming" de Mónica Marina Alcántara (ICOM Austria).

Asimismo, se concedió una Mención de Honor al trabajo "Creating connections: A study of the impact and effectiveness of a visual arts teacher-curator pedagogy" del Dr. Cheung on Tam (ICOM China)

La concesión del premio fue publicada en la web de CECA y el RRSS <https://ceca.mini.icom.museum/es/premio-de-investigacion-ceca-colette-dufresne-tasse-2023/>

Figura 2. Premiados CECA Colette Dufresne-Tassé 2023(diseño de Sylvie Savare)



La presentación de trabajos y la entrega de diplomas se realizó en Singapur el 22 de noviembre 2023

Figura 3. Presentación del trabajo de Monika Maria Alcántara ganadora del Premio Colette Dufresne-Tassé 2023. Conferencia Anual CECA Signapur



2. Difusión de presentación de trabajos de investigación en la Conferencia Anual CECA de Singapur

De todas las propuestas recibidas se seleccionaron 16 trabajos de investigación para ser presentados en la Conferencia Anual ICOM CECA 2023 de Singapur.

Es muy importante la participación de las dos responsables de investigación en la selección de trabajos para conocer el perfil de los solicitantes, las líneas de investigación abordadas y las posibles colaboraciones en otras actividades relacionadas con la investigación.

3. El taller de formación en investigación aplicada

Durante la Conferencia Anual de ICOM CECA 2023 en Singapur se desarrolló el Taller de Investigación CECA 2023 en el que se destacó la importancia de la investigación en la nueva definición de museo. Se analizó la estructura de un proyecto de investigación y los contenidos incluidos. Se hizo especial hincapié en la importancia de la formulación inicial de un problema real y una pregunta de investigación así como su relación con los objetivos planteados y la coherencia orgánica del proceso.

Figura 4.
Taller de investigación CECA 2023



Figura 5.
Participantes en el Taller de investigación CECA 2023



El profesor Dr. Cheung on Tam (ICOM China) presentó su trabajo "Creating connections: A study of the impact and effectiveness of a visual arts teacher-curator pedagogy" ganador de una Mención de Honor en el Premio Colette Dufresne-Tassé de investigación 2023.

Figura 6. Presentación del trabajo "Creating connections: A study of the impact and effectiveness of a visual arts teacher-curator pedagogy" del Dr. Cheung on Tam (ICOM China) en el *Taller de investigación CECA 2023*



4. **I Curso de Formación Online en Investigación Aplicada a la Educación en Museos (Universidad de Murcia- ICOM CECA)**

ICOM y la Universidad de Murcia (España) firmaron en febrero de 2022 un convenio de colaboración a través del Comité Internacional para la Educación y la Acción Cultural para la realización del I Curso de Formación en Investigación Aplicada a la Educación en los Museos con una vigencia inicial de 4 años.

Figura 7

Cartel de presentación del Curso IA Museos



Este curso está destinado a Licenciados en Museología o estudiantes de postgrado de Museología de países de América Latina y el Caribe que no hayan recibido formación en metodología de investigación. Está dirigido por la profesora de la Universidad de Murcia Rosa María Hervás Avilés.

El curso tiene una duración de 6 créditos ECTS (25 horas por crédito) y se celebra en modalidad online en el entorno del Aula Virtual de la Universidad de Murcia. El período de realización es del 24 de abril 2023 al 31 de enero 2024. Se ofertan 15 plazas para esta primera edición.

EL curso está impartido por profesorado de la Universidad de Murcia experto en la formación online. Asimismo, cuenta con profesorado de diferentes universidades de América Latina y el Caribe que participan ofertando líneas de investigación, tutelando y haciendo un seguimiento de las investigaciones de los estudiantes.

Se recibieron 63 solicitudes de preinscripción de diversos países de América Latina y el Caribe (Argentina, Perú, Chile, Brasil, Costa Rica, México, El Salvador, Bogotá, Venezuela, Cuba, Panamá, Colombia, Uruguay...) para las 15 plazas ofertadas.

Figura 8



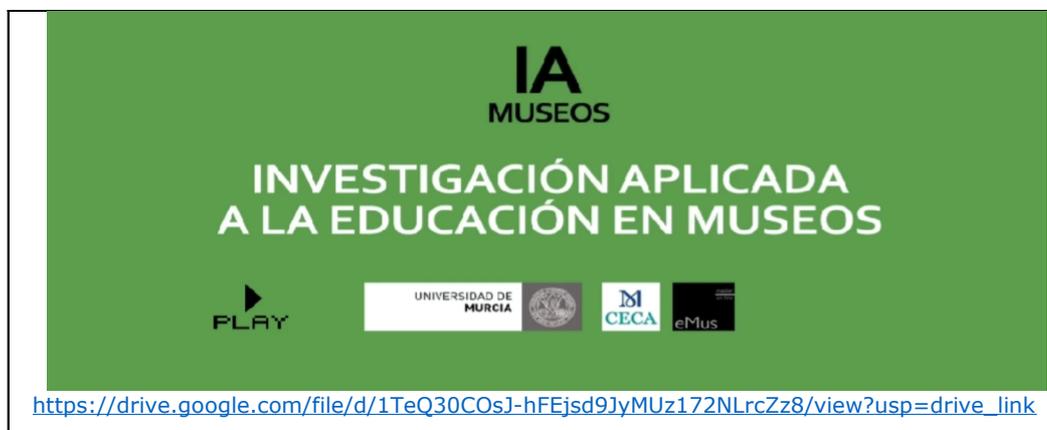
Video de presentación de docentes y alumnado del curso IA Museos

https://drive.google.com/file/d/1ThIdHI9pPRodGZZnyWz0bINGqhzF5_B_/view?usp=drive_link

Se realizó la difusión de esta actividad en RRSS y en la web de ICOM y de CECA

Figura 9

Video de presentación de participantes en el Aula Virtual del curso IA Museos



Antes del comienzo del curso se impartió un curso de iniciación al uso del Aula Virtual de la Universidad de Murcia para que el alumnado se familiarizara con la utilización de este entorno online.

Figura 10

Imagen del curso de Iniciación al Aula Virtual de la Universidad de Murcia



El alumnado ha trabajado colaborativamente en el Aula Virtual desarrollando unos contenidos web y realizando unas actividades.

Figura 11

Imagen de los contenidos web del curso de IA Museos en el Aula Virtual de la Universidad de Murcia

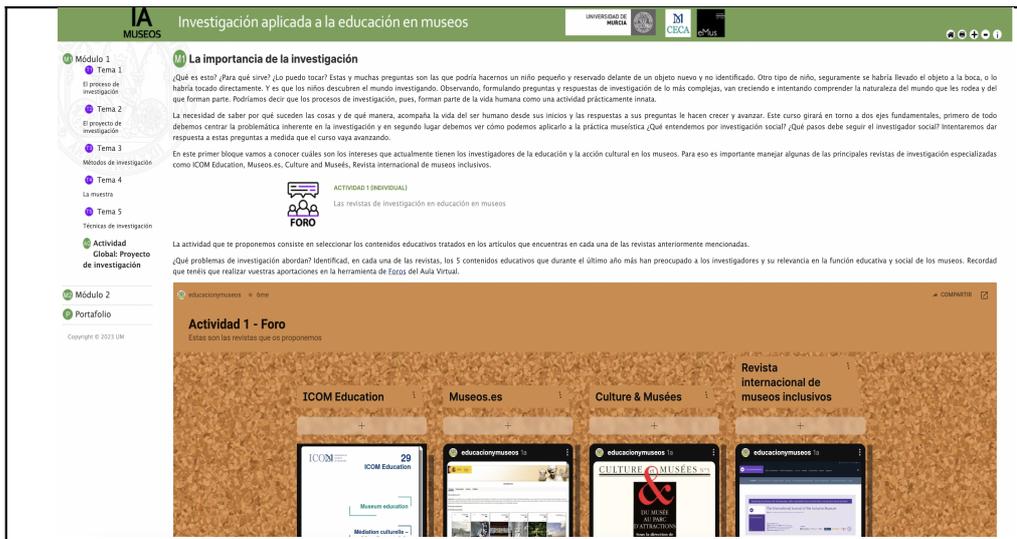


Figura 12

Diseño de una publicación en las RRSS de CECA (SylvieSavare)



Actualmente el curso se encuentra en su fase final en la que el alumnado está implementando sus trabajos para la presentación posterior de sus informes de investigación antes del 31 de enero 2024.