

CECA 2023 Rapport de recherche

Rosa María Hervás Avilés
Coordinatrice de la
recherche

Colette Dufresne-Tassé
Déléguee recherche

Les activités de recherche de l'ICOM CECA au cours de l'année 2022-2023 se sont concentrées sur :

1. Bourse de recherche Colette Dufresne-Tassé 2023.
2. Diffusion de la présentation orale des travaux de recherche 2023
3. L'atelier de formation à la recherche appliquée.
4. 1er cours de formation en ligne sur la recherche appliquée à l'éducation muséale (Université de Murcie ICOM CECA)

1. Le Prix Colette Dufresne-Tassé 2023 a été diffusé sur le site web du CECA et dans les médias sociaux.

À cette fin, les informations relatives aux caractéristiques de la bourse et à la structure des rapports ont été mises à jour sur le site web de la CECA. Cela a permis une meilleure compréhension de la structure et du type de travail requis dans le cadre de cet appel.

L'appel à contributions a également été envoyé directement aux membres qui ont présenté des documents de recherche lors de la conférence de 2022 à Prague.

Pour sa diffusion, comme dans les éditions précédentes, des infographies ont été conçues pour être lancées sur les Réseaux sociaux et sur le site web du CECA.

Figure 1 : Infographie Prix Colette Dufresne-Tassé 2023



Quatre rapports de recherche en provenance de Chine et d'Autriche ont été reçus pour le Prix Colette Dufresne-Tassé 2023. Le jury a décerné le Prix Colette Dufresne-Tassé 2023 à l'article "Let's play. La gamification dans les musées autrichiens. Une analyse

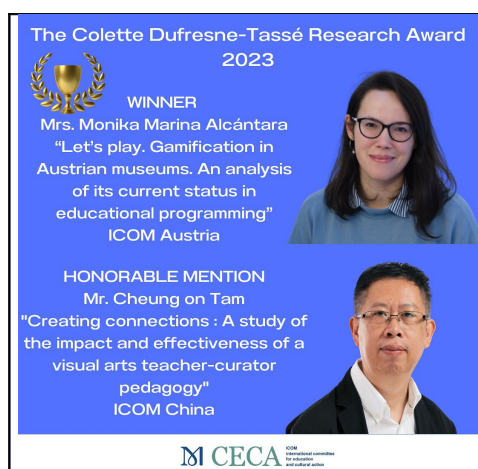
de son statut actuel dans la programmation éducative" par Monica Marina Alcantara (ICOM Autriche).

Une mention honorable a également été attribuée à l'article "*Creating connections : A study of the impact and effectiveness of a visual arts teacher-curator pedagogy*" (*Créer des liens : étude de l'impact et de l'efficacité d'une pédagogie de l'enseignement des arts visuels et de la conservation*) du Dr Cheung on Tam (ICOM Chine).

Le prix a été publié sur le site web de la CECA et sur les Réseaux Sociaux.

<https://ceca.mini.icom.museum/es/premio-de-investigacion-ceca-colette-dufresne-tasse-2023/>

Figure 2 : *Lauréats CECA Colette Dufresne-Tassé 2023 (conception par Sylvie Savare)*



La présentation des travaux et la remise des diplômes ont eu lieu à Singapour le 22 novembre 2023.

Figure 3 : *Présentation de la communication de Monika Maria Alcántara, lauréate du Prix Colette Dufresne-Tassé 2023. Conférence annuelle CECA Singapour*



Diffusion de la présentation d'un document de recherche lors de la conférence annuelle de la CECA à Singapour.

Parmi toutes les propositions reçues, 16 documents de recherche ont été sélectionnés pour être présentés lors de la conférence annuelle de l'ICOM CECA 2023 à Singapour.

La participation des deux chargés de recherche à la sélection des articles est très importante pour connaître le profil des candidats, les axes de recherche abordés et les éventuelles collaborations dans d'autres activités liées à la recherche.

3. L'atelier de formation à la recherche appliquée

Lors de la conférence annuelle de l'ICOM CECA 2023 à Singapour, l'atelier de recherche CECA 2023 a souligné l'importance de la recherche dans la nouvelle définition d'un musée. La structure d'un projet de recherche et son contenu ont été discutés. Un accent particulier a été mis sur l'importance de la formulation initiale d'un problème réel et d'une question de recherche, ainsi que sur sa relation avec les objectifs énoncés et la cohérence organique du processus.

Figure 4.
CECA 2023 Atelier de recherche

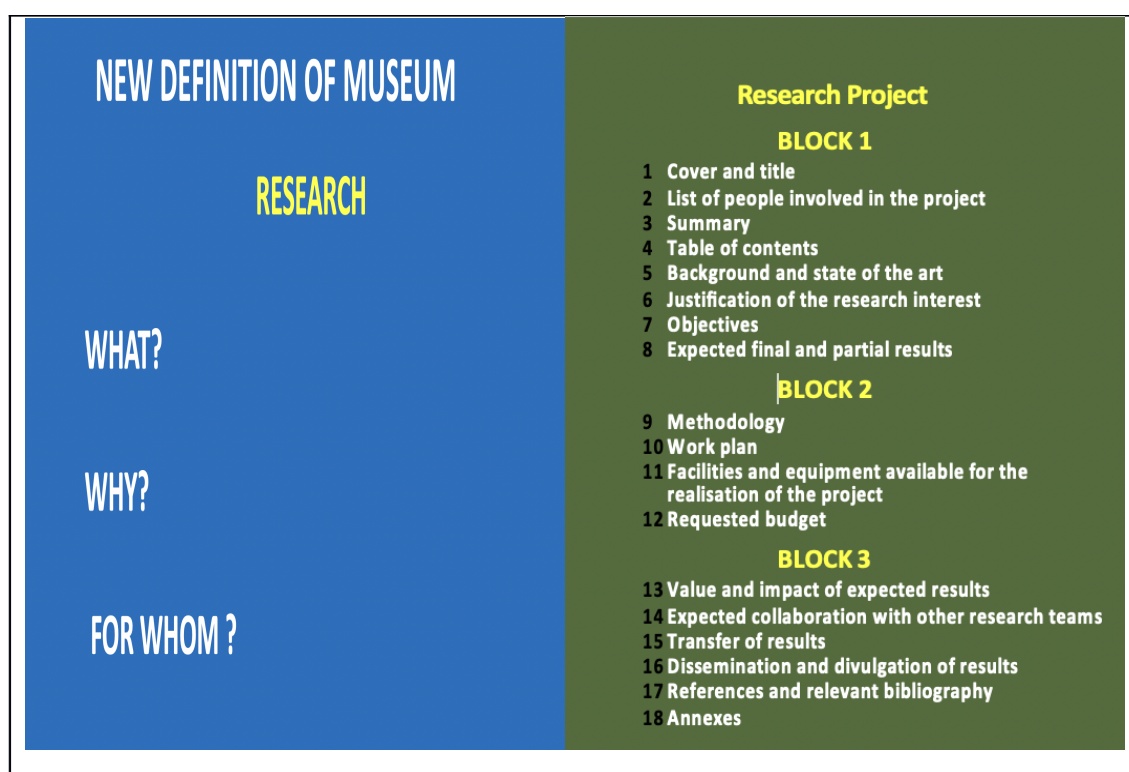


Figure 5.
Participants à l'atelier de recherche CECA 2023



Cheung on Tam (ICOM Chine) a présenté son article "Creating connections : A study of the impact and effectiveness of a visual arts teacher-curator pedagogy", lauréat d'une mention honorable du Prix de la recherche Colette Dufresne-Tassé 2023.

Figure 6 : Présentation de l'article "Creating connections : A study of the impact and effectiveness of a visual arts teacher-curator pedagogy" par le Dr. Cheung on Tam (ICOM Chine) lors de l'atelier de recherche CECA 2023.

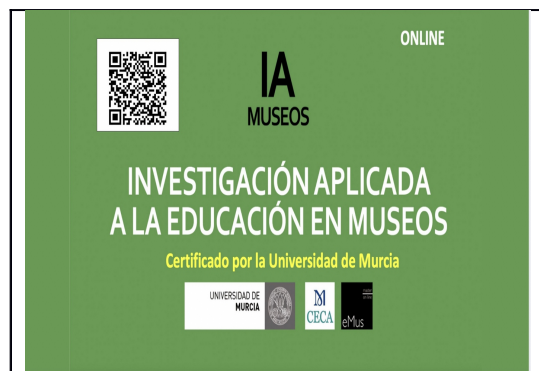


4. **I Cours de formation en ligne sur la recherche appliquée à l'éducation muséale (Université de Murcie - ICOM CECA)**

L'ICOM et l'Université de Murcia (Espagne) ont signé en février 2022 un accord de collaboration par l'intermédiaire du Comité international pour l'éducation et l'action culturelle pour la réalisation du cours de formation I en recherche appliquée à l'éducation muséale, d'une durée initiale de 4 ans.

Figure 7

Affiche de présentation du cours sur les musées de l'IA



Ce cours s'adresse aux diplômés en muséologie ou aux étudiants de troisième cycle en muséologie des pays d'Amérique latine et des Caraïbes qui n'ont pas reçu de formation en méthodologie de la recherche. Il est dirigé par Rosa María Hervás Avilés, maître de conférences à l'université de Murcie.

Le cours a une durée de 6 crédits ECTS (25 heures par crédit) et se déroule en mode en ligne dans l'environnement de la salle de classe virtuelle de l'Université de Murcie. Il se déroulera du 24 avril 2023 au 31 janvier 2024. Il y a 15 places disponibles pour cette première édition.

Le cours est dispensé par des professeurs de l'université de Murcie, experts en formation en ligne. Des professeurs de différentes universités d'Amérique latine et des Caraïbes y participent également en proposant des axes de recherche, en assurant un tutorat et en suivant les recherches des étudiants.

63 demandes de pré-inscription ont été reçues de différents pays d'Amérique latine et des Caraïbes (Argentine, Pérou, Chili, Brésil, Costa Rica, Mexique, El Salvador, Bogota, Venezuela, Cuba, Panama, Colombie, Uruguay...) pour les 15 places offertes.

Figure 8



Présentation vidéo des enseignants et des étudiants du cours IA Museums

https://drive.google.com/file/d/1ThIdHI9pPRodGZZnyWz0bINGqhzF5_B_/view?usp=drive_link

Cette activité a été diffusée sur les médias sociaux et sur les sites web de l'ICOM et de la CECA.

Figure 9

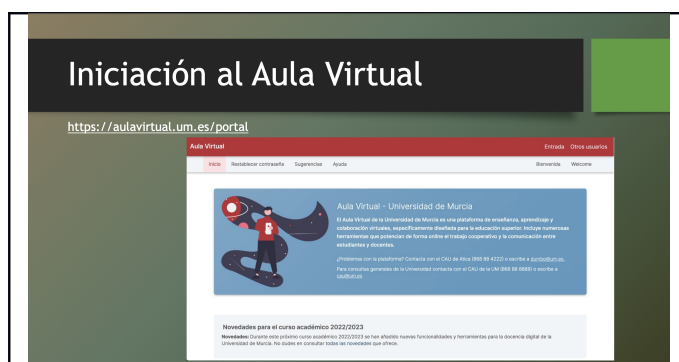
Présentation vidéo des participants à la salle de classe virtuelle du cours sur les musées IA



Avant le début du cours, un cours d'introduction à l'utilisation de la salle de classe virtuelle de l'université de Murcie a été dispensé afin de familiariser les étudiants avec l'utilisation de cet environnement en ligne.

Figure 10

Image du cours d'initiation à la classe virtuelle de l'université de Murcie.



Les étudiants ont travaillé en collaboration dans la salle de classe virtuelle en développant des contenus web et en réalisant des activités.

Figure 11

Image du contenu web du cours sur les musées IA dans la salle de classe virtuelle de l'université de Murcie.

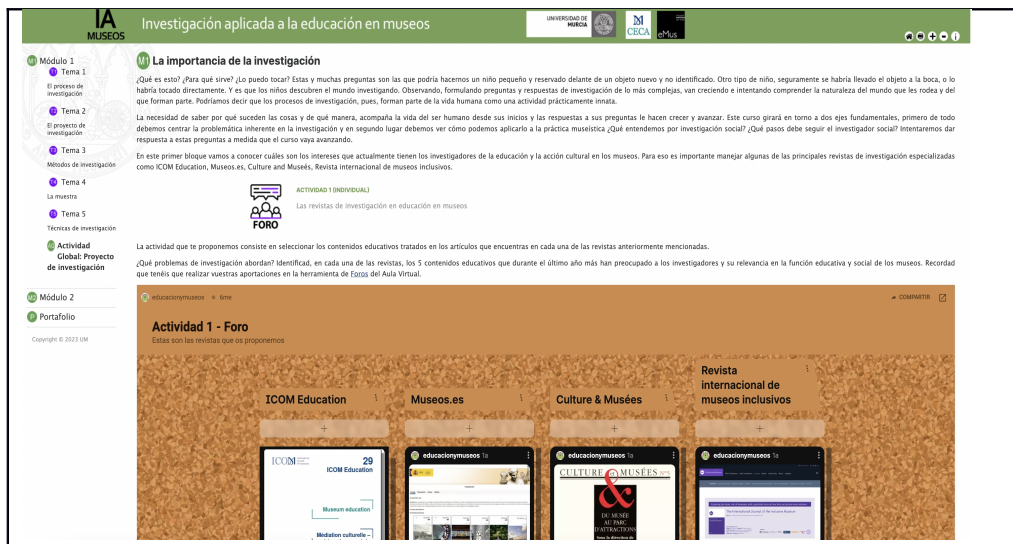


Figure 12
Conception d'une publication sur les Réseaux Sociaux du CECA (Sylvie Savare)



Le cours est actuellement dans sa phase finale où les étudiants mettent en œuvre leur travail pour la soumission ultérieure de leurs rapports de recherche d'ici le 31 janvier 2024.