

Informe ICOM-CECA 2023

GRUPO DE INTERÉS ESPECIAL PARA EL DESARROLLO PROFESIONAL DE LOS EDUCADORES DE MUSEOS

Coordinador: WENCKE MADERBACHER



Contenido

Descripción.....	2
Temas centrales del GIE.....	2
Miembros.....	3
Actividades 2023.....	4

Grupo de interés especial Desarrollo profesional de educadores de museos

Coordinador: Wencke Maderbacher

Descripción

Fundado en mayo de 2020, el objetivo del SIG para el Desarrollo Profesional de los Educadores de Museos es proporcionar una plataforma para que los expertos en educación museística intercambien conocimientos e ideas sobre la formación continua de los profesionales de los museos, con vistas a mejorar la situación profesional de los mediadores culturales en los museos. Los educadores de museos merecen contratos estables y una remuneración justa, así como el reconocimiento de su trabajo y su profesión dentro y fuera de la institución.

En 2023 experimentamos un crecimiento constante de nuestro grupo gracias a las publicaciones públicas a través de los canales de ICOM CECAs en Instagram y Facebook.

Como coordinadora, elaboré un plan de estudios con fechas y temas para que todos los colegas pudieran programar su participación.

Todos los nuevos miembros reciben una invitación de bienvenida con una descripción del grupo y de cómo podemos colaborar (por ejemplo, Whatsapp). El grupo es un animado intercambio de diversos temas.

En 2023 nos centramos en algunos temas importantes y tuvimos un gran compromiso e intercambio sobre temas como: cómo integrar a los jóvenes en los museos, por qué hay más mujeres que hombres trabajando en la educación en museos, cómo cambiará nuestro trabajo a través de la inteligencia artificial.

En noviembre de 2023, nuestro miembro italiano Alberto Michalette y Wencke Maderbach hablaron en su podcast sobre la situación de los educadores de museos en Europa: <https://open.spotify.com/episode/2bRjVSw2YyqUhk422Id8FX?si=YVQE0p6oTMKtTi7Od14feA>

Temas centrales del GIE

- Formación y competencias para educadores de museos
- Descripción del puesto
- Contratos y remuneración justos para los educadores de museos
- Inclusión y colaboración dentro de las instituciones
- Visibilidad de nuestro trabajo fuera de la institución
- Organización y administración de equipos de educadores
- Los educadores como creadores de redes

Miembros

127 miembros (16/12/2023)

- África: 4 miembros
- Asia: 15 miembros
- Australia: 1 miembro
- Europa: 69 miembros
- Middleeast: 17 miembros
- América del Norte: 8 miembros
- América del Sur: 14 miembros

Miembros del Consejo participantes:

- Wencke Maderbacher (Coordinador europeo)
- Angela Mendes (Administradora de la web)
- Rosa Maria Hervas (Coordinadora de Investigación y NC España)

Corresponsales nacionales participantes:

- Eda Göknaç (Turquía)
- Rakei Pétursdóttir (Isla)
- Jenny Siung (Irlanda)
- Ani Nazaryan (Armenia)
- Hannah Forssell (Finlandia)
- Stéphanie Masuy (Bélgica)

Actividades 2023

12th Enero

La juventud en los museos con Leonie Delaey, Bélgica

9th Febrero 2023

Las posibilidades y el impacto de bots de inteligencia artificial como Chat gpt para nuestro trabajo

13th Marzo 2023

Aprendizaje alternativo - Prácticas y programas de desarrollo de públicos de los museos universitarios de Metro Manila - Alain Zedrick Camiling, Filipinas

14th abril

Chat Gpt

Sesión conjunta con SIG for Digital Engagement

11th Mayo 2023

Marketing vs. Educación museística - Colaboración y diferencias

24th Junio 2023

Hablemos de museo, de formación educativa. ¿Qué necesitamos?

Sesión conjunta con los Jóvenes Miembros del SIG e ICOM CECA Bélgica

14th Septiembre 2023

¿Es la educación en museos una profesión femenina?

03rd Octubre 2023

Autónomos, por proyectos, pocas horas: cómo influyen los contratos en nuestro trabajo

07th Noviembre 2023

El futuro de la educación en museos: ¿cómo será nuestra profesión dentro de 5, 10 ó 20 años?

¿años?

20th Noviembre 2023

Taller EN DIRECTO en la Conferencia Anual de la CECA en Singapur "Los educadores de museos forjan el futuro " SESIÓN EN DIRECTO

07th Diciembre 2023

Profesionales emergentes: ¿qué podemos aprender unos de otros? Incluye un informe de la Conferencia de Singapur

Sesión conjunta con: SIG Learning and Engaging Digitally y Jóvenes Miembros

Comunicación y colaboración

Hemos podido comprobar que las publicaciones cronometradas en Instagram y Facebook han aumentado el número de participantes en nuestras reuniones, por lo que el SIG podría llegar a un número aún mayor de miembros y educadores de museos de todo el mundo.

- Grupo de WhatsApp (comunicación más activa entre todos los miembros)
- Reuniones mensuales en línea
- Correo electrónico
- Grupo de Facebook y sitio "ICOM CECA Special Interest Group - Professional Development of Museum Educators"
["https://www.facebook.com/groups/670634543720885"](https://www.facebook.com/groups/670634543720885)
- Padlet:
 - recopilación de ejemplos de programas museísticos en línea centrados en la participación del público
 - CECA SIG Desarrollo profesional de educadores de museos - Junta de contacto
- Carpeta de Dropbox







What do you think is the superpower of museums?

49 responses



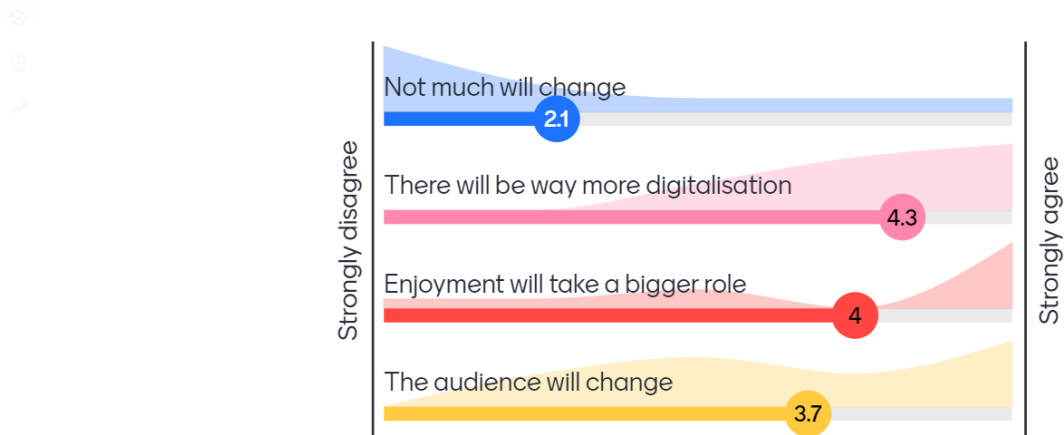
What was a real learning moment during your career?

The necessity of being entrepreneurial.	Visible thinking training by Claire	Working from outside the museum as a self-employed professional into a museum worker in the museum: samen topics different ways of working.	Learning about the difference between museums. It takes time to change the perspective of museum and really learn about empathy.
Not everyone in the museums want or understand research	Geting to know other people in this field i think is one of the most enriching moment	Designing on line and testing in the fields how young publics can appropriate museum's proposals	When i was in Mexico and student created in a different way i expected i realised the culture influenching the way we experience museums

What was a real learning moment during your career?

Our meetings	When I joined any museum-related event, made the most of being a museum member, did cross-sector network, and continued volunteering in a museum	Working international within ICOM-CECA	I also learned SO much during CECA conferences. It makes me look at my own practice from very different perspectives.
--------------	--	--	---

How do you think the future will be for museum education?...



How would you describe museum education today?

51 responses



♀ What do you think are the reasons, why more women than men are working in the museum education field?

Anonymous 3mo
I remember some years ago when I was running a family activity programme, one of the dads coming up to me with pity in his eyes saying "Couldn't you get a proper job?"

Eleonora Sermoneta 3mo
Based on empirical observation, man usually lean towards roles associated to certain authority or power (curators, senior curators, directors), and education is very seldom associated with the idea of power

Anonymous 3mo
patriarchal idea of education that attributes this role to women: care as a feminine characteristic.


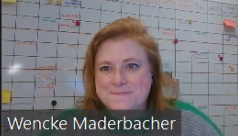
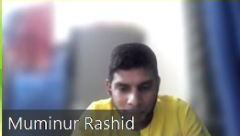







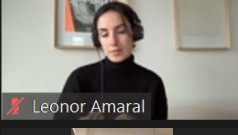
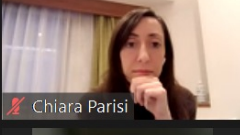

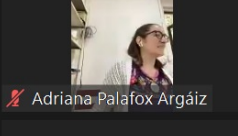
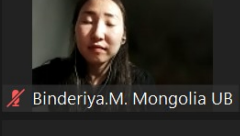
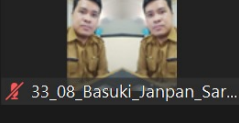
Anonymous 3mo
It's a very hard question, me, as a male, i try to guess why because i see it everyday, but couldn't really get an answer that is not related to patriarchy and the misunderstanding of what "education" really is.

Anonymous 3mo
Maybe because, in the past, education used to be mother's responsibility while fathers used to have jobs like lawyers, medical doctors, economists and so on

Anonymous 3mo
Patriarchal ideology and gender stereotyps are source of discrimination. Women are more present in

Anonymous 3mo
Perception of status
I was Head of Learning & Interpretation at a university museum with a staff of 14

Anonymous 3mo
GENDER EQUALITY

 Marie-Claude Larouche, Qu...	 Wencke Maderbacher	 Muminur Rashid	 Arja van Veldhuizen	 susan
 Angela Manders	 Filipa Leite	 Anna Iwasaki	 Hope-Hsiao-Chiang WA...	 Talila Yehiel
Weber, Heidi Weber, Heidi	 Leonor Amaral	 Chiara Parisi	Daryl Abarca Daryl Abarca	 Lupin
Alberto Michal... Alberto Michalette	 Adriana Palafox Argáiz	 BINDERIYA.M. Mongolia UB	Marina Gross-H... Marina Gross-Hoy (she/h...	nyimas ulfah Ar... nyimas ulfah Aryeni
Karina Mintahir... Karina Mintahir - Indone...	Lara Corona Lara Corona	Ivan Grinko / Ш... Ivan Grinko / Школа при...	Constantina Ma... Constantina Marmaridou	 33_08_Basuki_Janpan_Sar...