

PREMIO MIEMBRO JOVEN 2024



Criterios y directrices para la presentación del vídeo del Premio Miembro Joven

Quién puede presentarse

- Jóvenes CECA menores de 36 años
- Que hayan asistido al menos a 2 / 3 reuniones

Cuándo presentarse al premio: plazo hasta el 2 de julio de 2024

Resultado Ganador del premio: alrededor del 15 de agosto de 2024

Qué presentar:

- Un vídeo sobre la educación museística en el que hayan trabajado.
- El vídeo debe tratar sobre UN programa o iniciativa educativa de un museo.
- El programa contribuirá a la práctica del desarrollo sostenible en la educación de los museos y la participación de los visitantes.

Cómo presentar el vídeo: enviar por WeTransfer o correo electrónico a Angela Manders

Condiciones para la presentación:

- En formato MP4, horizontal 16:9
- La duración no debe superar los 5 minutos
- El sonido debe ser claro, sin ruidos de fondo que distraigan. Debe poder entenderse bien al orador.
- La presentación debe estar presentada y subtitulada en al menos una de las lenguas oficiales del ICOM. Si la presenta en su "propia" lengua, elija inglés, francés o español para los subtítulos. Si presenta en una de las lenguas del ICOM, por ejemplo inglés, elija francés o español para los subtítulos.
- Las imágenes o vídeos del programa pueden ayudar a apoyar la presentación.

Tema: Prácticas de desarrollo sostenible en la educación museística y la participación de los visitantes. ¿De qué estamos hablando? El proyecto contribuye de forma sostenible a una de estas tres categorías:

- Vinculación social y desarrollo personal
- Medio ambiente y entorno local
- Conservación y gestión de nuestro patrimonio

Contenido del vídeo:

Información general del museo

:

PREMIO MIEMBRO JOVEN 2024

- Tipo de museo. Tipo de colección(es). Visión y misión del museo.
- Justificación para desarrollar un programa: ¿cuáles son los puntos de partida para desarrollar el programa?
- Público destinatario.

Relevancia del proyecto

- ¿Cómo se relaciona el programa con el tema: Prácticas para el desarrollo sostenible en la educación de los museos y la participación de los visitantes? ¿En qué categoría conecta mejor? Muestre o explique por qué cree que este programa y/o este tipo de actividad contribuye al papel social del museo ahora y en el futuro.
- Cómo se relaciona con la misión, estrategias y planes del museo: relevancia institucional,
- ¿Cómo se relaciona con las colecciones y las historias del museo: relevancia científica?
- ¿Cómo se relaciona con el público? ¿Cuál es su valor social?

Contenido del proyecto: ¿de qué se trata el proyecto?

Desafíos: ¿Cuáles fueron los retos durante el proyecto y cuáles son los retos para mantener el proyecto? ¿Cómo desea continuar con el proyecto?

Rol personal: ¿Puede explicar su papel personal en el desarrollo o la gestión del programa?

Si tienes alguna pregunta sobre estas directrices, tráela a la próxima reunión de Miembros Jóvenes!

Saturday	2 March 2024	Theme International Museumday	
Tuesday*	19 March 2024	Digital skills - what do we need or understand as a museumprofessional?	Joint meeting with two other SIGs: <i>Learning and Engaging Digitally and Professional Development</i>
Saturday	20 April 2024	Museum Education and Decolonization	Presentation by Sylvana Lovay (Spanish spoken)
Saturday	18 May 2024	Young Members Award	Topic and criteria etc
Thursday	27 June 2024	Inclusive museum, global accessibility	Presentation by Raffaella Russo Ricci (English-French spoken)