

## PRIX DES JEUNES MEMBRES 2024



**Critères et lignes directrices pour la soumission de la vidéo du prix des jeunes membres:**

**Qui peut soumettre une candidature pour le prix des jeunes membres :**

- Les jeunes membres de l'ICOM-CECA de moins de 36 ans
- Qui ont participé à au moins 2 réunions du réseau des jeunes membres.

**Quand soumettre une candidature pour le prix :** la date limite est le 2 juillet 2024

**Résultats Lauréat du prix :** vers le 15 août 2024

**Ce qu'il faut soumettre :**

- Une vidéo sur l'éducation muséale sur laquelle le jeune membre a travaillé.
- La vidéo doit porter sur UN programme ou UNE initiative d'éducation muséale.
- Le programme contribue à la pratique du développement durable dans l'éducation muséale et la participation des visiteurs.

**Comment soumettre la vidéo :** envoyez-la par WeTransfer ou par e-mail à Angela Manders.

**Conditions de présentation :**

- Au format MP4, horizontal 16:9
- La durée ne doit pas dépasser 5 minutes
- Le son doit être clair, sans bruits de fond gênants. Vous devez être en mesure de bien comprendre l'orateur.
- La présentation doit être présentée et sous-titrée dans au moins une des langues officielles de l'ICOM. Si vous présentez dans votre propre langue, choisissez l'anglais, le français ou l'espagnol pour les sous-titres. Si vous présentez dans une des langues de l'ICOM, par exemple le français, choisissez l'anglais ou l'espagnol pour les sous-titres.
- Des images ou des vidéos du programme peuvent aider à soutenir la présentation.

**Sujet :** La pratique du développement durable dans l'éducation muséale et la participation des visiteurs

De quoi parlons-nous ? Le projet contribue de manière durable à l'une des trois catégories suivantes :

## PRIX DES JEUNES MEMBRES 2024

- Lien social et développement personnel
- L'environnement et les quartiers locaux
- Conservation et gestion de notre patrimoine

### Contenu vidéo :

Informations générales sur le musée :

- Type de musée, Type de collection(s), Vision et mission du musée
- Justification de l'élaboration d'un programme : quels sont les points de départ de l'élaboration du programme ?
- Public cible

### Pertinence du projet

- Quel est le lien entre le programme et le thème : Pratique du développement durable dans l'éducation muséale et la participation des visiteurs ? Dans quelle(s) catégorie(s) s'inscrit-il ? Montrez ou expliquez pourquoi vous pensez que ce programme et/ou ce type d'activité contribue au rôle social du musée aujourd'hui et à l'avenir.
- Quel est le lien avec la mission, les stratégies et les plans du musée : pertinence institutionnelle ?
- Quel est le lien avec les collections et les histoires du musée : pertinence scientifique?
- Quel est son rapport avec le public ? Quelle est sa valeur sociale ?

**Contenu du projet** : sur quoi porte le projet ?

**Défis** : Quels ont été les défis à relever pendant le projet et quels sont les défis à relever pour maintenir le projet ? Comment voulez-vous poursuivre le projet ?

**Rôle personnel** : Pouvez-vous expliquer votre rôle personnel dans l'élaboration ou la gestion du programme ?

Si vous avez une question sur ces lignes directrices, apportez-la à la prochaine réunion du YMN !

Saturday	2 March 2024	Theme International Museumday	
Tuesday*	19 March 2024	Digital skills - what do we need or understand as a museumprofessional?	Joint meeting with two other SIGs: <i>Learning and Engaging Digitally</i> and <i>Professional Development</i>
Saturday	20 April 2024	Museum Education and Decolonization	Presentation by Sylvana Lovay (Spanish spoken)
Saturday	18 May 2024	Young Members Award	Topic and criteria etc
Thursday	27 June 2024	Inclusive museum, global accessibility	Presentation by Rafaella Russo Ricci (English-French spoken)