

XV Encuentro Nacional del CECA Argentina y X en Formación de Educadores de Museos

Educación e Investigación: la verdadera transformación en los museos

LUGAR: Museo Nacional de Bellas Artes de Neuquén, Neuquén Capital

FECHA: Del 26 al 28 de septiembre de 2024

PRESENTACIÓN

Llega al decimoquinto Encuentro Nacional del Comité de Educación y Acción Cultural (CECA) del Consejo Internacional de Museos (ICOM) en la Argentina y el décimo Encuentro en Formación de Educadores que se llevará a cabo en la ciudad de Neuquén, Argentina. Un espacio para que educadores y mediadores de museos, puedan reunirse para debatir y compartir diferentes experiencias, análisis, estudios y situaciones que involucran a los diversos profesionales que integran a las instituciones museísticas, en especial, a sus áreas educativas.

En esta ocasión, se tomará como referencia la propuesta del ICOM para el Día Internacional de los Museos: "Museos, educación e investigación". Ésta toma como referencia los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados por las Naciones Unidas, que, en el 2024 se centran en los objetivos 4°, referido a la Educación de calidad y 9° acerca de la Industria, la Innovación y la Infraestructura.

De esta manera, aportamos la mirada del país sobre esta temática mundial, observando con especial interés el intercambio de saberes y conocimientos, a la vez que enfatizamos la importancia de la innovación, brindando relecturas y miradas actualizadas de la tradición en los contextos que caracterizan una visión renovada y federal de nuestra identidad.

Cabe destacar, en esta edición, el protagonismo del Museo Nacional de Bellas Artes de Neuquén, el cual busca promover el desarrollo de habilidades y saberes específicos en beneficio de una mejora continua.

EJES TEMÁTICOS

Educación e Investigación en los Museos - ¿Cómo se desarrolla este binomio en las áreas educativas de los Museos? ¿Cuáles son los intercambios que realizan otras instituciones educativas en la labor compartida de la investigación museística? ¿Qué alianzas y tensiones se manifiestan en estas dos tareas y cómo se fortalecen los acuerdos entre sí para su mejor desarrollo?

Patrimonios Accesibles - ¿Cómo facilitan los museos el acceso a la educación? ¿Qué formas se han implementado desde los museos para afrontar las carencias existentes? ¿Qué recursos, herramientas y medios ofrecen los museos para brindar habilidades y oportunidades a las distintas comunidades? ¿En qué medida, los museos priorizan la educación y a sus áreas educativas? ¿Cómo se atraviesan las adversidades frecuentes para perseguir como finalidad una educación equitativa y de calidad?

Museos Tolerantes - Tal como se plantea en los objetivos de la agenda de desarrollo sostenible, la educación ayuda a reducir las desigualdades y a alcanzar la igualdad de género. También ayuda a las personas de todo el mundo a vivir una vida más saludable y sostenible ¿Cómo participan los museos para fomentar la tolerancia entre las personas, favoreciendo el desenvolvimiento de sociedades más pacíficas?

26, 27 y 28 septiembre

 Mitre y Santa Cruz - Auditorio MNBA Neuquén

Propuestas Museísticas Innovadoras - ¿Cómo adaptan sus espacios los museos para "construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización sostenible y fomentar la innovación" siguiendo los ODS pautados en la Agenda 2030? ¿Cuáles son las propuestas que los museos argentinos están desarrollando para apoyar el desenvolvimiento y aplicación de tecnologías innovadoras?

DESTINATARIOS

- Integrantes de las áreas educativas de los museos
- Profesionales de los distintos ámbitos museísticos
- Investigadores, académicos, docentes y estudiantes del campo museográfico y museológico
- Trabajadores del área de turismo y guías que se vinculan con los museos

OBJETIVOS

- Compartir y visibilizar experiencias y acciones de las áreas educativas y de investigación de los museos.
- Intercambiar herramientas conceptuales y prácticas provenientes de diferentes enfoques para abordar los desafíos actuales.
- Consensuar acciones desde las áreas educativas de los museos destinadas a fomentar de manera conjunta el bienestar de las comunidades y sus desarrollos sostenibles.
- Fomentar un espacio de diálogo y colaboración entre instituciones para promover el intercambio de experiencias y buenas prácticas centradas en problemáticas contemporáneas.

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

¡Eureka! - Experiencias educativas que reflejen descubrimientos significativos acerca del proceso de aprendizaje por parte de los destinatarios de dichas acciones y quienes las brindaron. La exposición de estas investigaciones/ experiencias, tendrá una duración de 10 minutos cada una.

Alegre Serendipia - Propuestas conjuntas entre dos museos o un museo y otra institución/ organización para presentar acciones en común entre las comunidades de pertenencia de cada uno de los museos involucrados. Esta modalidad tendrá una duración de 20 minutos cada una.

Talleres - Realización de talleres para implementar propuestas compartidas por los participantes. Este formato incluirá una presentación con el desarrollo de un taller que tendrá una duración de hasta 2 horas. Se deberá indicar si requiere un espacio, mobiliario especial para su desarrollo. La propuesta de taller deberá constar en la descripción con la referencia a la cantidad de asistentes previstos para participar y los materiales que se utilizarán en el mismo. Tener presente que los materiales serán provistos por quien realiza la propuesta.

FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

- Título
- Autores (Nombres y Apellidos completos)
- Pertenencia institucional

26, 27 y 28 septiembre

Mitre y Santa Cruz - Auditorio MNBA Neuquén

XV Encuentro Nacional del CECA Argentina y X en Formación de Educadores de Museo "Educación e Investigación: la verdadera transformación en los museos"

- Correo electrónico
- Resumen (Extensión: no más de 500 palabras)
- Modalidad de presentación seleccionada

FECHAS PARA RECORDAR:

Último día para la presentación de resúmenes: 31 de mayo de 2024

Último día para la presentación de trabajos: 12 de agosto de 2024

Días del Encuentro: del 26 al 28 de septiembre de 2024

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN: <https://forms.gle/y2af69tS8rpuG42y9>

COMITÉ ORGANIZADOR: Giselle Calamita, Amadeo Laurin, Silvana Lovay, Alicia Martin, Natalia Michelini.

PARA MÁS INFORMACIÓN: argentinaceca@gmail.com / mnbaneuquen@muninqn.gov.ar

MCECA LAC
ICOM Comité de Educación y Acción Cultural
para América Latina y el Caribe

ICOM consejo
internacional
de museos



Facultad de
TURISMO

Ministerio de Cultura
Argentina

Municipalidad
de Neuquén

neuquén
capital

Secretaría de Jefatura
de Gabinete

MNBA

26, 27 y 28 septiembre

Mitre y Santa Cruz - Auditorio MNBA Neuquén