



## ¿Cuál es el tema de la conferencia y los asuntos que se tratarán?

"Temas delicados - Públicos exigentes" abarca las siguientes cuestiones:

- **La educación museística como herramienta para debatir cuestiones complejas:**  
Ser refugiado, conflictos religiosos, pobreza, identidades múltiples, recuerdos traumáticos, derechos humanos, problemas de salud, comunidades marginadas, patrimonio cultural en peligro, entorno natural en peligro, retos y amenazas del mundo virtual, etc.
- **La educación museística como vehículo de interpretaciones alternativas:**  
Arrojar luz sobre aspectos ocultos, desconocidos o malinterpretados del patrimonio material e inmaterial o de la creación artística, desafiar las interpretaciones dominantes y fomentar nuevas miradas sobre acontecimientos históricos pasados y presentes.
- **Atender a las comunidades y audiencias más desfavorecidas:**  
Iniciativas de educación museística que garanticen la accesibilidad y la inclusión, en el marco de un panorama social y cultural en constante cambio. Actividades innovadoras y material educativo para grupos de público históricamente desatendidos y marginados (ancianos, personas con discapacidad, enfermos mentales, reclusos, minorías religiosas / étnicas o culturales, inmigrantes, refugiados, drogadictos, estudiantes que requieren un tratamiento particular, etc.).

## ¿Dónde y cuándo se celebra la conferencia?

En Atenas-Grecia, exclusivamente in situ, del 18 al 22 de noviembre de 2024.

Del 18 al 20/11 se celebrarán presentaciones en el **Museo Benaki - Pireos 138**.

El jueves 21/11 está dedicado a visitas educativas interactivas a **determinados museos de Atenas**.

El viernes 22/11 hay una excursión opcional de un día a los museos y monumentos de **Corintia - Peloponeso septentrional** (cargo adicional).

## ¿Quién puede asistir a esta conferencia?

La conferencia está abierta a todos los que deseen asistir a ella: miembros del ICOM, no miembros del ICOM y estudiantes.

No obstante, sólo los miembros del ICOM podrán realizar una presentación (Trabajos de investigación, Ponencias temáticas, Mercado de ideas, Pósters, Organización de talleres).

## ¿Cómo puedo participar en la Conferencia CECA Atenas 2024?

Sólo tiene que **inscribirse** a través de este sitio (véase la página de inicio). Se le pedirá que rellene y envíe el correspondiente **formulario de inscripción para los participantes** (miembros del ICOM, no miembros del ICOM y estudiantes). Su inscripción se completará tras el **pago en línea de la cuota de inscripción a la Conferencia**.

## ¿Cómo puedo enviar una propuesta de presentación?

Sólo tiene que **inscribirse** a través de este sitio (página de inicio). Se le pedirá que rellene y envíe el correspondiente formulario de solicitud para Ponentes / Participantes. **La convocatoria de ponencias estará abierta hasta el 15 de junio.**

Las propuestas presentadas serán examinadas por el Comité del Jurado de la Conferencia y se notificará a los candidatos, respectivamente, por correo electrónico, **antes del 7 de julio.** En caso de que se acepte una propuesta, se pedirá al orador / presentador candidato que confirme su participación mediante

1. cumplimentar y presentar en línea el correspondiente formulario de solicitud de Participantes
2. Abonar la cuota de inscripción a la Conferencia, a **más tardar el 20 de agosto.**

## ¿Qué puedo hacer si mi propuesta de presentación no ha sido aceptada, pero aun así deseo asistir a la Conferencia?

En caso de que su propuesta no haya sido aceptada por el Comité del Jurado, le invitamos a participar en la Conferencia cumplimentando y enviando en línea el formulario de solicitud para participantes. Su inscripción se completará tras el **pago en línea de la cuota de inscripción a la Conferencia.**

## ¿Cuáles son las lenguas de la Conferencia CECA 2024?

Los oradores pueden utilizar cualquiera de las lenguas del ICOM: inglés, francés o español.

No obstante, las lenguas oficiales de la Conferencia son **el griego y el inglés**, por lo que sólo se ofrecerá interpretación bilingüe durante los discursos de apertura, las ponencias temáticas y de investigación, el mercado de ideas y la ceremonia de entrega de premios.

Los talleres y las visitas educativas se impartirán en inglés.

En este sentido, los **ponentes que utilicen el francés o el español para su presentación deberán asegurarse de que todas sus diapositivas de presentación estén en inglés, o con traducción al inglés, y que el texto incluido en cada diapositiva sea lo más detallado posible.**

## ¿Qué segmentos de la Conferencia se retransmitirán en directo?

La Conferencia se celebrará exclusivamente in situ. Parte de las ponencias podrían ofrecerse en línea o grabarse y ser visibles en YouTube. Esta posibilidad se confirmará a su debido tiempo.

## ¿A cuánto asciende la cuota de inscripción de CECA 2024?

### Para los miembros del ICOM

Inscripción anticipada (hasta el 20 de agosto)	200 €
Inscripción tardía	300 €
Inscripción en noviembre:	350 €

### Para los no miembros del ICOM

Inscripción anticipada (hasta el 20 de agosto)	300 €
Inscripción tardía	350 €
Inscripción en noviembre:	400 €

### Para estudiantes

Inscripción anticipada (hasta el 20 de agosto)	120 €
Inscripción tardía	200 €
Inscripción en noviembre:	250 €

## ¿Qué incluye la cuota de inscripción?

La cuota de inscripción a la Conferencia incluye:

- Recepción de bienvenida en el Museo Benaki, al final de la primera jornada (18/11)
- Pausas café y almuerzos ligeros (18 - 20/11)
- Material para la conferencia (bolsas, material informativo, publicaciones, etc.)
- Visitas guiadas a museos (aparte de las visitas educativas)
- Otros actos culturales por confirmar.

## ¿Habrá excursiones durante la conferencia?

El viernes 22/11, los participantes podrán unirse a la excursión opcional de un día a los museos y monumentos de Corintia - Peloponeso septentrional, con el siguiente suplemento:

Precio: 30 €

Precio al inscribirse en noviembre: 50 €

La excursión de un día incluye transporte en autobús a diferentes lugares de Corintia (Peloponeso septentrional), visitas guiadas a museos/monumentos y un almuerzo ligero.

## ¿Cubrirán los organizadores el vuelo y el alojamiento?

Dado que los billetes de avión y el alojamiento no están incluidos en la cuota de inscripción, los ponentes y participantes deberán sufragar sus gastos y organizar sus propias reservas.

En breve se publicará en este sitio web una lista indicativa de los hoteles más cercanos al lugar de celebración de la Conferencia.

## ¿Cómo puedo comunicarme con el Comité Organizador de la Conferencia de Atenas?

Para cualquier consulta sobre el evento, póngase en contacto con nosotros a través de **<cecaathens2024@gmail.com>**. Los coordinadores se pondrán en contacto con usted lo antes posible en días laborables.

## ¿Existen directrices para los ponentes?

- 1. Se espera** que todos los ponentes asistan en persona a la conferencia completa. No se aceptarán presentaciones en línea.
- 2. Puede** presentar en cualquiera de las lenguas del ICOM: inglés, francés o español. No obstante, las lenguas oficiales de la conferencia son el griego y el inglés, con interpretación bilingüe de las presentaciones. Los ponentes franceses o españoles deberán asegurarse de que las diapositivas de sus presentaciones estén en inglés, o con traducción al inglés, y de que el texto incluido en cada diapositiva sea lo más detallado posible.
- 3. Durante** su presentación deberá
  - contextualizar al público para que comprenda su museo/sitio
  - respetar el tiempo asignado, para garantizar el buen desarrollo de la conferencia
  - hable despacio, para que todo el público internacional pueda seguir su presentación
  - llegue al menos 15 minutos antes de que comience la sesión de su presentación, a fin de prepararse para la misma
  - envíe las diapositivas de su presentación a <cecaathens2024@gmail.com>, a más tardar el 8 de noviembre. Tenga en cuenta que todas las presentaciones deben enviarse a más tardar en esa fecha, para que el equipo de organización pueda comprobar los detalles técnicos. Las presentaciones no podrán cargarse in situ durante la conferencia. Para archivos de más de 20 MB, guárdelos en Google Drive o utilice una plataforma de intercambio de archivos como WeTransfer y comparta el enlace con nosotros. Usted conserva todos los derechos de autor sobre sus diapositivas, pero concede al CECA los derechos para utilizarlas según proceda en los sitios web del CECA.

**4. En caso** de que presente un póster, las directrices son las siguientes:

Póster tamaño A1 (Dimensiones: 23,4 x 33,1 pulgadas)

Los ponentes estarán junto a sus carteles y compartirán con los participantes que quieran saber más. Es una buena oportunidad para conocer a profesionales y compartir su trabajo en detalle con muchos otros del sector.

Los carteles no son ensayos ni artículos académicos. Deben contener un texto muy breve (máx. 250 palabras) que destaque la importancia de su proyecto e incluya la siguiente información:

- Nombre del autor, institución y dirección de correo electrónico
- De qué se trata y por qué es importante
- Cómo se originó el proyecto
- Resultados o productos finales
- Consecuencias o seguimiento.

El cartel también debe ser visualmente atractivo para ilustrar los principales puntos clave que abordan el tema de la Conferencia. Las imágenes o diagramas deben ser lo suficientemente grandes como para promocionar su trabajo. Todas las imágenes deben tener una resolución excelente para su impresión en gran tamaño.

Atención: Los carteles deben ser impresos en casa por los propios presentadores y traídos a Atenas.