



Quel est le thème de la conférence et les sujets qui seront abordés ?

Le thème "**Sujets délicats - Publics exigeants**" couvre les sujets suivants :

- **L'éducation muséale comme outil de discussion sur des questions complexes :**
Réfugiés, conflits religieux, pauvreté, identités multiples, souvenirs traumatisants, droits de l'homme, problèmes de santé, communautés marginalisées, patrimoine culturel menacé, environnement naturel en péril, défis et menaces du monde virtuel, etc.
- **L'éducation muséale comme vecteur d'interprétations alternatives :**
Mettre en lumière des aspects cachés, inconnus ou mal interprétés du patrimoine matériel et immatériel ou de la création artistique, remettre en question les interprétations courantes et encourager un nouveau regard sur les événements historiques passés et présents.
- **Initiatives pour les communautés et les publics défavorisés :**
Des activités innovantes et du matériel pédagogique pour les groupes historiquement mal desservis et marginalisés (les personnes âgées, les personnes handicapées, les malades mentaux, les détenus, les minorités religieuses, ethniques ou culturelles, les immigrants, les réfugiés, les toxicomanes, les étudiants nécessitant un traitement particulier, etc.)

Où et quand se déroule la conférence ?

À Athènes-Grèce, exclusivement sur place, du 18 au 22 novembre 2024.

Du 18 au 20/11, des présentations seront organisées au **Musée Benaki - Pireos 138**.

Le jeudi 21/11 est consacré à des visites éducatives interactives dans **certains musées d'Athènes**.

Le vendredi 22/11, une excursion facultative d'une journée dans les musées et monuments de **Corinthe - Nord du Péloponnèse** est prévue (en supplément).

Qui peut participer à cette conférence ?

La conférence est ouverte à tous ceux qui souhaitent y participer - membres de l'ICOM, non-membres de l'ICOM et étudiants.

Cependant, seuls les membres de l'ICOM peuvent faire une présentation (communications de recherche, communications thématiques, Marché aux idées, Posters, Organisation d'ateliers).

Comment puis-je participer à la conférence CECA Athènes 2024 ?

Il vous suffit de **vous inscrire sur** ce site (voir sur la page d'accueil). Il vous sera demandé de remplir et de soumettre le **formulaire d'inscription pour les participants** (membres de l'ICOM, non-membres de l'ICOM et étudiants). Votre inscription sera complétée après le **paiement** en ligne **des frais d'inscription à la conférence**.

Comment puis-je soumettre une proposition de présentation ?

Il vous suffit de **vous inscrire sur** ce site (page d'accueil). Il vous sera demandé de remplir et de soumettre le formulaire d'inscription pour les orateurs/participants. **L'appel à contributions sera ouvert jusqu'au 15 juin.**

Les propositions soumises seront examinées par le comité du jury de la conférence et les candidats seront informés personnellement, par e-mail, **avant le 7 juillet**. Si une proposition est acceptée, le candidat orateur/présentateur sera invité à confirmer sa participation par les moyens suivants

1. en remplissant et en soumettant en ligne le formulaire de candidature approprié pour les participants
2. en payant les frais d'inscription à la conférence, au **plus tard le 20 août**.

Que puis-je faire si ma proposition de présentation n'a pas été acceptée, mais que je souhaite tout de même participer à la conférence ?

Si votre proposition n'a pas été acceptée par le comité du jury, vous êtes invité à vous joindre à la conférence, en tant que participant, en remplissant et en soumettant en ligne le formulaire d'inscription pour les participants. Votre inscription sera complétée après le **paiement** en ligne **des frais d'inscription à la conférence**.

Quelles sont les langues de la conférence CECA 2024 ?

Les orateurs peuvent utiliser l'une des langues de l'ICOM - anglais, français ou espagnol.

Toutefois, les langues officielles de la conférence étant le **grec et l'anglais**, seule une interprétation bilingue sera assurée lors des discours d'ouverture, des communications de recherche/thématiques, du marché aux idées et lors de la cérémonie de remise des prix.

Les ateliers et les visites éducatives se dérouleront majoritairement en anglais mais certains en français ou espagnol.

À cet égard, les orateurs utilisant le français ou l'espagnol pour leur présentation doivent s'assurer que toutes les diapositives de leur présentation sont en anglais ou traduites en anglais, et que le texte inclus dans chaque diapositive est aussi détaillé que possible.

Quels sont les segments de la conférence qui seront retransmis en direct ?

La conférence se tiendra exclusivement sur place. Une partie des présentations pourrait être proposée en ligne ou être enregistrée et visible sur YouTube. Cette possibilité sera confirmée en temps utile.

Quel est le montant des frais d'inscription à CECA 2024 ?

Pour les membres de l'ICOM

Inscription anticipée (jusqu'au 20 août) :	200 €
Inscription tardive :	300 €
Inscription en novembre :	350 €

Pour les non-membres de l'ICOM

Inscription anticipée (jusqu'au 20 août) :	300 €
Inscription tardive :	350 €
Inscription en novembre :	400 €

Pour les étudiants

Inscription anticipée (jusqu'au 20 août) :	120 €
Inscription tardive :	200 €
Inscription en novembre :	250 €

Qu'est-ce qui est inclus dans les frais d'inscription ?

Les frais d'inscription à la conférence comprennent

- Une réception de bienvenue au Musée Benaki, à la fin de la première journée (18/11)
- Pausas café et déjeuners légers (18 - 20/11)
- Matériel de conférence (sacs, matériel d'information, publications, etc.)
- Visites guidées dans les musées (en dehors des visites éducatives)
- Autres événements culturels à confirmer.

Y aura-t-il des excursions lors de la conférence ?

Le vendredi 22/11, les participants peuvent participer à l'excursion facultative d'une journée dans les musées et monuments de Corinthe - Nord du Péloponnèse, avec le supplément suivant :

Prix : 30 €

Prix lors de l'inscription en novembre : 50 €

L'excursion d'une journée comprend le transport en bus vers différents sites de Corinthe (nord du Péloponnèse), des visites guidées de musées/monuments et un déjeuner léger.

Le vol et l'hébergement sont-ils pris en charge par les organisateurs ?

Les billets d'avion et l'hébergement n'étant pas inclus dans les frais d'inscription, les présentateurs et les participants devront prendre en charge leurs dépenses et faire leurs propres réservations.

Une liste indicative d'hôtels suggérés, à proximité du lieu de la conférence, sera bientôt fournie sur ce site.

Comment puis-je communiquer avec le comité d'organisation de la conférence d'Athènes ?

Pour toute question concernant l'événement, veuillez nous contacter via **<cecaathens2024@gmail.com>**. Les coordinateurs vous répondront le plus rapidement possible les jours ouvrables.

Existe-t-il des lignes directrices pour les orateurs/présentateurs ?

1. Tous les présentateurs sont tenus d'assister en personne à l'ensemble de la conférence. Les présentations en ligne ne sont pas acceptées.
2. Les présentations peuvent être faites dans n'importe quelle langue de l'ICOM - anglais, français ou espagnol. Toutefois, les langues officielles de la conférence sont le grec et l'anglais, avec une interprétation bilingue des présentations. Les orateurs français ou espagnols doivent s'assurer que les diapositives de leur présentation sont en anglais ou traduites en anglais, et que le texte inclus dans chaque diapositive est aussi détaillé que possible.
3. Pendant votre présentation, vous devez
 - fournir un contexte permettant au public de comprendre votre musée/site
 - respecter le temps imparti, afin d'assurer le bon déroulement de la conférence
 - parler lentement, de façon à ce que tout le public international puisse suivre votre présentation
 - arriver au moins 15 minutes avant le début de la session de votre présentation, afin de vous préparer à la présentation
 - soumettre vos diapositives de présentation à <cecaathens2024@gmail.com>, au plus tard le 8 novembre. Veuillez noter que toutes les présentations doivent être envoyées à cette date au plus tard, afin de permettre à l'équipe d'organisation de vérifier les détails techniques. Les présentations ne peuvent pas être téléchargées sur place lors de la conférence. Pour les fichiers de plus de 20 Mo, veuillez les sauvegarder sur Google

Drive ou utiliser une plateforme de partage de fichiers telle que WeTransfer et partager le lien avec nous. Vous conservez l'intégralité des droits d'auteur sur vos diapositives, mais vous accordez à CECA le droit de les utiliser comme il se doit sur les sites web de CECA.

4. Si vous présentez un poster, les directives sont les suivantes :

Poster au format A1 (Dimension : 23.4 x 33.1 pouces)

Les orateurs se tiendront près de leurs affiches et échangeront avec les participants qui souhaitent en savoir plus. C'est une bonne occasion de rencontrer des professionnels et de partager votre travail en détail avec de nombreux autres acteurs du secteur.

Les affiches ne sont pas des essais ou des articles académiques. Elles doivent contenir un texte très court (250 mots maximum) soulignant l'importance de votre projet et inclure les informations suivantes :

- Nom de l'auteur, institution et adresse électronique
- Quel est le sujet et pourquoi il est important ?
- L'originalité du projet
- Résultats ou produits finaux
- Conséquences ou suivi.

L'affiche doit également être visuellement attrayante pour illustrer les principaux points clés du thème de la conférence. Les images ou les diagrammes doivent être suffisamment grands pour promouvoir votre travail. Toutes les images doivent avoir une excellente résolution pour être imprimées en gros caractères.

Attention : Les affiches doivent être imprimées à la maison par les présentateurs eux-mêmes et apportées à Athènes.