



Programa del XIV Encuentro Regional del CECA LAC
«Educación Museal y Democracia: Diversidad, Inclusión y Derecho a la Memoria»
25 al 27 de noviembre de 2024
VIII Foro Nacional de Museos - Democracia y derecho a la memoria.
25 al 30 de noviembre de 2024
Fortaleza – Ceará (Brasil)

¡IMPORTANTE! El encuentro del **CECA LAC** se realizará en el marco del **VIII Foro Nacional de Museos - Democracia y derecho a la memoria**. Es indispensable estar inscritos en los dos eventos, para poder participar en las actividades que se presentan.



El Foro Nacional de Museos, organizado por el Instituto Brasileño de Museos (IBRAM), es un evento de ámbito nacional que tiene como objetivo reflexionar, evaluar y trazar las directrices de la Política Nacional de Museos y consolidar las bases para la implementación de un modelo de gestión integrado de los museos brasileños. No ha habido un Foro Nacional de Museos desde 2017, por lo que el evento es muy esperado por la comunidad museística brasileña.

El Encuentro Regional del CECA LAC se articulará con este Foro y se beneficiará del programa en su conjunto, el cual incluye: conferencias, paneles, comunicaciones coordinadas, cursos cortos, grupos de trabajo y programas paralelos.

En la **3ª circular del XIV Encuentro Regional del CECA LAC** está el programa del **8º Foro Nacional de Museos – IBRAM** (<https://forum.museus.gov.br/programacao/>).

La programación del **Foro Nacional de Museos de Brasil**, inicia todos los días a las 9:00 a.m. La programación del **XIV Encuentro Regional del CECA LAC** inicia todos los días a las 2:00 p.m. Será una semana en la que conoceremos muchas experiencias de museos de Latinoamérica.
¡A disfrutar!

PROGRAMA DEL XIV Encuentro Regional del CECA LAC

Lugar: *Pinacoteca do Ceará*. Complexo Cultural Estação das Artes
 Dirección: R 24 de Maio, 34 - Centro, Fortaleza - CE, 60020-000, Brasil

Día 1: lunes 25 de noviembre de 2024

13:45 a 14:00 p.m.	Registro
14:00 p.m. a 14:15 p.m.	Bienvenida y presentación del XIV Encuentro Regional CECA-LAC Andréa Fernandes Costa y Maurício André da Silva, Corresponsales CECA-BR Simone Barreto, <i>Coordenadora de Arte e Educação - Pinacoteca do Ceará</i> Silvana M. Lovay, <i>Coordenadora del CECA-LAC</i>
14:15 p.m. a 15:15	CREANDO RED AFECTIVA: conexiones humanas museales Talleristas: María Gabriela Mena Galárraga, Corresponsal CECA-Ecuador y Paola Araiza, Corresponsal CECA-México.
15:00 a 15:15	Conociendo nuestra siembra de ideas. Explicación de la metodología de intercambio de estos tres días.
15:15 a 15:45	El primer café (de muchos): Sembrando ideas
15:45 a 16:45	Feria de ideas - «Democracia y derecho a la memoria».



	<p>Dinamiza: Ana Carolina Gonzalez, Museu da Vida FIOCRUZ.</p> <p>Salvar memórias: metodologias curatoriais e a história das mulheres artistas Luiza Helena Amorim Coelho Cavalcante y Carolina Ruoso (Brasil)</p> <p>Um museu que se quer para todas as crianças: ideias do MARQUE/UFSC para melhor acolher públicos infantis diversos Flora Bazzo Schmidt (Brasil)</p> <p>El Museo un centro educativo, generador de espacios democráticos, algo más que una puesta en valor de objetos patrimoniales. Lucia Godoy Gutierrez (Chile)</p> <p>Café em CASA: Jovens em Transformação Gabriela de Abreu Dreux, Henrique Trindade y Layane Florencio (Brasil) “Petrona, Úrsula Isabel...” Una exposición para explorar de forma crítica los silencios y resistencias en la historia colonial. María Gabriela Mena Galarraga (Ecuador)</p> <p>Quintal de Memórias: Cultura, História, Saberes e Tradições como Patrimônio Giulia Rodrigues De Vito y Luiza Bittencourt (Brasil) Cierre de la feria: preguntas y reflexiones.</p>
16:45 a 17:00	Cierre de la jornada

Nota:

Programación del VIII Foro Nacional de Museos - Democracia y derecho a la memoria

18h: Cerimônia de abertura Local: Cine Teatro São Luís

19h30: Mesa-redonda “Democracia e direito à memória”

Día 2: martes 26 de noviembre de 2024

14:00 p.m. a 15:00 p.m.	<p>Evocaciones y provocaciones: «¿Qué tiene que ver la educación museística con la defensa de la democracia? Por: Antônia Kanindé. Indígena da etnia Kanindé, Museóloga e orientadora de Defesa e Promoção dos Povos Indígenas junto a Secretaria dos Povos Indígenas do Ceará. Tejedora del diálogo: Paola Araiza, Corresponsal CECA-México.</p>
15:00 p.m. a 15:30 p.m.	<p>Mujeres que inspiran. Homenajes a mujeres comprometidas con la educación en museos: Magaly Cabral, Fernanda Santana Rabello de Castro, Maria Célia Teixeira Moura Santos Presentan: Silvana M. Lovay, Coordinadora del CECA-LAC y Mila Chiovatto, Pinacoteca de São Paulo.</p>
15:30 p.m. a 16:00 p.m.	El segundo Café (de muchos): Germinando ideas.
16:00 p.m. a 17:00 p.m.	<p>Laboratorios De manera simultánea se tendrán en tres aulas la exposición de diferentes acciones en museos, para que dialoguemos con quienes las han diseñado y realizado.</p>

Se puede caminar por los tres espacios.

Laboratorio 1: Casos y prácticas		
Anfitrionas del espacio: Gabriela Aidar, Pinacoteca de São Paulo y María Gabriela Mena Galárraga, CECA Ecuador.		
<p>Construyendo un archivo patrimonial para el Área de Educación del Museo Nacional de Historia Natural de Chile Karla Rabi Contreras (Chile)</p>	<p>Entre Lápides e Legados: Educação Museal em Espaços Cemiteriais Idanise Sant'Ana Azevedo Hamoy (Brasil)</p>	<p>Mediar en exposiciones de Derechos Humanos, un asunto de sensaciones y experiencias vitales. Mayali Tafur-Sequera, Liliana Romero y Mariangélica Rojas Centro de Ciencias Maloka (Colombia)</p>
<p>Potencialidades, obstáculos e possibilidades referentes ao usufruto do Museu do Homem Americano e do Museu da Natureza: um inventário construído na Serra da Capivara, Piauí. Itamar Soares Oliveira y Martha Marandino (Brasil)</p>	<p>A Batalha do Museu no Museu enquanto um experimento de educação e/como pesquisa em museus Viviane Cristina Pinto y Cayo Honorato (Brasil)</p>	<p>Arte nas estações experiências de uma museu aprendiz Janaina Mercia Alves Melo (Brasil)</p>
<p>CHICAS EN STEM: ¿Cómo empoderar a las niñas en vocaciones científicas? Michelle Margarita Flores Romero (Ecuador)</p>	<p>MON para Todos - Pessoas Autistas Acolhendo a comunidade neurodivergente no Museu Jacqueline Prado, Cristine Pieske y Marina Pasetto Baki (Brasil)</p>	<p>Educação Museal Intercultural na Exposição “Rio Araguaia: lugar de memórias e identidades”, Goiás, Brasil. Camila Azevedo de Moraes Wichers (Brasil)</p>
<p>Projeto: MEMÓRIA e PAISAGEM Sheila Cavalcante Pitombeira Aline Silva Lima, Lucas Pinheiro y Alisson Freitas (Brasil)</p>	<p>Museo para la educación en Derechos Humanos Paula Andrea Orozco Roa y Yessica Gallo (Colombia)</p>	<p>Pastel de camarão da Ritinha: a praia, o museu e a escola integrados através da educação patrimonial e museal. Isis de Souza Macedo y Lorena Guimarães Leal dos Santos (Brasil)</p>

Laboratorio 2: Productos		
Anfitrionas del espacio: Isabela Ribeiro de Arruda, Museu Paulista da USP y Paola Araiza, Corresponsal CECA-México.		
O desafio de realizar um jogo acessível: o jogo dos polinizadores do MHNJB-UFMG Adriana Mortara Almeida (Brasil)	Atravessamentos sobre Museu e Escola : discussões a partir da residência artística pedagógica no Museu de Arte do Rio Patrícia Marys Feitosa Dias (Brasil)	DESANUDARNOS - bordados para la despatriarcalización como práctica educativa en el museo Carolina Enríquez Peñaherrera (Ecuador)
Cadernos temáticos sobre Educação, memória, reforma agrária e direitos humanos Atila Bezerra Tolentino y Weverton Rodrigues (Brasil)	Nossa experiência com o livro "História da Educação Museal no Brasil" Andréa Fernandes Costa y Mauricio André da Silva (Brasil)	

Laboratorio 3: Ideas e investigación		
Anfitrionas del espacio: Silvana M. Lovay, Coordinadora del CECA-LAC y Mila Chiovatto, Pinacoteca de São Paulo.		
Memorial de Narrativas e Práticas Socioculturais em Roraima Sylvio Marinho da Pureza Ramires y Matheus Xavier Arrais (Brasil)	Raíces vivas: o papel social das ações educativas do Museu Afro Brasil Emanuel Araujo Ana Letícia Olímpio da Silva (Brasil)	Mapa abierto de la educación en museos de Venezuela. Construcción de una memoria viva. Lariza Fuenmayor (Venezuela)
Metodología de la Experiencia en el Museo Artequin Viña del Mar: Un Modelo Replicable para Museos de Latinoamérica Macarena Ruiz Balart (Chile)	Histórias de vida e formação de educadores museais: o que nos dizem suas narrativas (auto)biográficas? Carla Gruzman, Frieda Maria Marti, Mayara Manhães de Oliveira y Alice Ferreira Azevedo (Brasil)	Como pensar uma Educação Museal Acessível? Júlia Mayer de Araujo y Bruno Baptista dos Santos (Brasil)
Empoderando Comunidades. Innovación y Educación Financiera en el Museo Banco de México Itzel Santana Toriz (México)		

17:00 p.m.

Fin de la jornada

Nota:

Programación del VIII Foro Nacional de Museos - Democracia y derecho a la memoria

18h: Mesa-redonda "O papel do Ibram nas políticas setoriais"

20h: Exposição "15 anos do Ibram"

Local: Sala Inmersiva MIS

Día 3: miércoles 27 de noviembre de 2024

14:00 p.m. a 15:00 p.m.	<p>Evocaciones y provocaciones: «¿Qué tiene que ver la educación museística con la diversidad e inclusión?» Por: Ricardo Rubiales. UNAM - Universidad Nacional Autónoma de México y Director del Museo de la Luz. Tejedora del diálogo: Paola Araiza, Corresponsal CECA-México.</p>
15:00 p.m. a 15:45 p.m.	<p>Feria de ideas - «Diversidad e Inclusión» Dinamiza: Mayali Tafur Sequera – Museo Maloka, Colombia. IlhaMuseu Greciene Lopes Dantas (Brasil)</p> <p>El museo Quisicuba paradigma de la educación, diversidad e inclusión social en Cuba Dayamí Cabrera Gonzáles; Lien Lucia Garcia Miranda; Gisela Lucrecia Braña Fernández; Yoel Almaguer de Armas (Cuba)</p> <p>Museus Escolares em Rede no Brasil: educação museal e direito à memória Zita Rosane Possamai (Brasil)</p> <p>Projeto Museu vai à Escola - Educativo Museu da Imigração Gabriela dos Santos; Henrique Trindade (Brasil)</p> <p>ARTE SURDA José Vinicius de Melo Scheffer (Brasil)</p> <p>El Museo va a tu jardín: acercando las primeras infancias al patrimonio y la historia, desde los territorios. Kareen Grace Standen Castro; Pablo Soto (Chile)</p> <p>Cierre de la feria: preguntas y reflexiones.</p>
15:45 p.m. a 16:15 p.m.	<p>El tercer Café (de muchos): Cosechando ideas</p>
16:15 p.m. a 16:50 p.m.	<p>Trueque de ideas: ejercicio colectivo de cierre para compartir la palabra plural y revolucionar la educación museística</p>
16:50 p.m. a 17:00 p.m.	<p>Cierre Palabras de Silvana M. Lovay, Coordinadora del CECA-LAC Anuncio de la sede del XV Encuentro Regional del CECA-LAC</p>

Nota:

Programación del VIII Foro Nacional de Museos - Democracia y derecho a la memoria
18h: Mesa-redonda “Garantindo o direito à memória”. Local: Concha Acústica
20h: Actividades Culturales. Local: Concha Acústica

NO OLVIDEN QUE: LAS Y LOS ASISTENTES ESTAMOS INVITADOS A SEGUIR DISFRUTANDO DE LA PROGRAMACIÓN DEL 28, 29 Y 30 DE NOVIEMBRE DEL 2024

Se dictarán talleres y visitas a espacios museales con previa inscripción.

Enlace de inscripción: <https://forum.museus.gov.br/inscricao-individual/>