

**Informe de investigación CECA
Noviembre 2023-Noviembre 2024**

Rosa María Hervás Avilés
Coordinadora investigación

Colette Dufresne-Tassé
Delegada investigación

Las actividades de investigación de ICOM CECA durante el año 2023-2024 se han centrado en:

1. Premio de investigación Colette Dufresne-Tassé 2024
2. Difusión presentación oral de trabajos de investigación 2024
3. El taller de formación en iniciación a la investigación aplicada
4. Grupo de discusión para estudiantes e investigadores jóvenes en educación museística dentro del Comité de Educación y Acción Cultural (CECA) de ICOM
5. Microcredencial Universitaria en Proyectos de Investigación aplicada a la Educación en Museos de América Latina y el Caribe (Universidad de Murcia ICOM CECA)

1. Premio Colette Dufresne-Tassé 2024 se ha difundido a través del correo electrónico, la web de CECA y sus redes sociales (Facebook e Instagram)

Para ello la información relacionada con las características del premio y la estructura que debían tener los informes se ha actualizado en la web de CECA. Esto ha permitido una mayor comprensión del tipo de trabajos requeridos en esta convocatoria.

En 2024 el premio se ha ampliado y los trabajos se pueden presentar en dos modalidades:

Premio Colette Dufresne- Tassé Junior para estudiantes y miembros menores de 35 años.
Premio Colette Dufresne-Tassé Senior para miembros de más de 35 años.

Se envió la convocatoria directamente por email a los miembros que presentaron trabajos de investigación en la conferencia 2023 de Singapur y para su difusión, como en ediciones anteriores, se diseñaron infografías para lanzarlas en RRSS y en la web de CECA.

Figura 1

Infografías Premio Colette Dufresne-Tassé 2024 (diseño de Rosa María Hervás Avilés)



Se recibieron 8 informes de investigación procedentes de Bélgica, Egipto, Grecia, Irán, México(3), Estados Unidos, para postularse al premio Colette Dufresne-Tassé 2024.

El jurado formado por Colette Dufresne-Tassé, Adriana Mortara Almeida y Rosa María Hervás Avilés otorgó el Premio de Investigación Colette Dufresne-Tassé 2024 en la modalidad Senior al trabajo de Mrs. Ariadna Vargas Trejo "Los círculos de reflexión como estrategia de mediación en la exposición "La antropología de las cosas". Una aportación práctica para la

educación en museos” MiMuseo Universitario De La Salle (ICOM México).

Asimismo, el jurado concedió el Premio de Investigación Colette Dufresne-Tassé 2024 en la modalidad Junior al trabajo de Mrs.Jessica BrodeFrank “Crowdsourcing in Museums: Prioritizing Community Wisdom in an Artificial Intelligence World”. Chicago Collections Consortium (ICOM US).

La concesión del premio fue publicada en RRSS como Instagram y Facebook

Figura 2

Premiadas CECA Colette Dufresne-Tassé 2024 (Instagram, Facebook diseño Sylvie Savare)



Y en el sitio Web de ICOM CECA

<https://ceca.mini.icom.museum/es/premio-para-investigacion/ceca/>

Figura 3

Premiadas CECA Colette Dufresne-Tassé 2024 (sitio web ICOM CECA diseño de Marie Françoise Delval)



La presentación de trabajos y la entrega de diplomas se realizó en Atenas el 20 de noviembre 2024.

Figuras 4 y 5

Presentación de trabajos de investigación premiados Colette Dufresne-Tassé 2024 de Mrs. Ariadna Vargas Trejo “Los círculos de reflexión como estrategia de mediación en la exposición “La antropología de las cosas” y de Mrs.Jessica BrodeFrank “Crowdsourcing in Museums: Prioritizing Community Wisdom in an Artificial Intelligence World” (Fotos de Marie Françoise Delval



Figuras 6 y 7

Entrega de diplomas premios Colette Dufresne-Tassé 2024 Fotos de Marie Françoise Delval)



2. Difusión de presentación de trabajos de investigación en la Conferencia Anual CECA de Atenas

De todas las propuestas recibidas se seleccionaron 12 trabajos de investigación para ser presentados en la Conferencia Anual ICOM CECA 2024 de Atenas.

3. Taller de iniciación a la investigación aplicada a la educación en los museos

Durante la Conferencia Anual de ICOM CECA 2024 en Atenas se desarrolló el 20 de noviembre 2024 el "Taller de Iniciación a la investigación aplicada a la Educación en los Museos", impartido por la coordinadora de investigación de CECA Rosa María Hervás Avilés y con la participación de 27 investigadores de diferentes nacionalidades (Grecia, Italia, Gran Bretaña, Canadá, Bélgica, Francia, Lituania, México, España, Singapur, Turquía).

El taller se impartió en español con la traducción al inglés en los momentos que fue necesario. Es importante destacar que esta actividad se desarrolló con normalidad, cordialidad y sobre todo con un gran interés por parte de todas las personas participantes.

Figura 8

Cartel anunciador del taller de iniciación a la investigación aplicada en educación en museos en la Conferencia de Atenas 2024 (diseño Rosa María Hervás)



La organización del taller se estructuró en cuatro partes: 1. Una descripción del proceso de investigación. 2. Trabajo por grupos. 3. Exposición de conclusiones por grupos y de forma general del taller y 4. Presentación del Premio de investigación Colette Dufresne-Tassé 2025

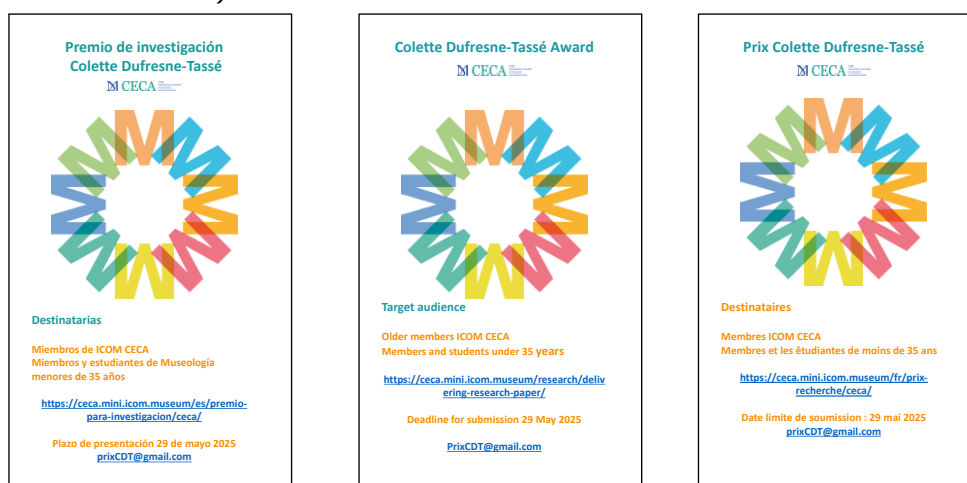
Figura 9

Imágenes del taller de iniciación a la investigación aplicada a la educación en los museos (Fotos de Sylvie Savare, Marie Françoise Delval y Rosa María Hervás)



Figura 10

Infografías de la presentación del premio de investigación Colette Dufresne- Tasse 2025 (diseño Rosa María Hervás)



4. Grupo de discusión de estudiantes de doctorado

Este taller supuso el lanzamiento de un nuevo grupo de debate dedicado a la próxima generación de investigadoras en educación museística. Coordinado por la delegada de investigación de CECA Colette Dufresne-Tassé y por Laura Delfino y Heidi Weber (Université de Montréal). Asistieron 9 estudiantes de doctorado de Italia, España, Canadá, Francia, Grecia.

Cada participante fue invitado a presentar en 2 minutos el tema de su investigación. A continuación, los participantes se dividieron en pequeños grupos para debatir las cuestiones

planteadas. Hubo unas conclusiones finales de cada grupo y una síntesis del taller realizada por Colette Dufresne-Tassé.

Se consiguió estimular el diálogo y fomentar el apoyo mutuo. Esta actividad es muy interesante para favorecer la co-creación de soluciones innovadoras y superar los retos encontrados en las investigaciones del alumnado de postgrado. Se recomienda su continuación en próximas conferencias de CECA.

Figura 11

Fotografías del desarrollo del grupo de discusión de estudiantes de doctorado (Fotografías de Sylvie Savare)



5. Microcredencial universitaria en proyectos de investigación aplicada a la educación en los museos de América Latina y el Caribe (I edición)

ICOM y la Universidad de Murcia (España) han firmado un nuevo convenio de colaboración en 2024 a través del Comité Internacional para la Educación y la Acción Cultural. La finalidad de este convenio ha sido la colaboración en la formación online de la Microcredencial universitaria en proyectos de investigación aplicada a la educación en los museos de América Latina y el Caribe (I edición). Esta actividad se inició el 11/10/2024 y concluye el 20/01/2025

Figura 12

Cartel de presentación de la Microcredencial universitaria en proyectos de investigación aplicada a la educación en los museos de América Latina y el Caribe (diseño Nieves Frutos)



Las microcredenciales son una iniciativa de la Unión Europea para promover la formación a lo largo de la vida con calidad universitaria. Son certificaciones digitales que proporcionan toda la información necesaria para demostrar una competencia profesional y compartirla con empleadores o centros de formación.

Las microcredenciales se obtienen a partir de la realización de breves cursos de formación especializada, en este caso de 3 créditos y en modalidad online, que permiten desarrollar competencias clave para mejorar la empleabilidad, formarse o actualizarse en perfiles profesionales. La formación culmina con una insignia digital de la universidad de Murcia. Permiten que los empleadores y su red profesional conozcan la competencia en realizar proyectos de investigación aplicada a la educación en museos.

Las destinatarias han sido profesionales licenciados que trabajan en museos y estudiantes de Museología de América Latina y el Caribe; Licenciadas que trabajan en museos de países de América Latina y el Caribe; Estudiantes de Museología de países de América Latina y el Caribe; Profesionales de educación que trabajan en museos de países de América Latina y el Caribe.

Se han ofertado 30 plazas. Las personas socias de ICOM-CECA han tenido preferencia pues se les han reservado el 60% de las plazas.

El baremo para el acceso a cada colectivo ha sido:

Haber participado en el I Curso de investigación aplicada a la educación en los museos en 2022-2023 (en colaboración Universidad de Murcia -ICOM CECA): 1 punto

Temporalidad de acceso respetando el cupo para miembros de ICOM y los grupos destinatarios: 0,5 puntos

Trabajar en el sector educativo de un museo y tener experiencia previa como educadora de museo: 0,10 por cada año (máximo 1 punto).

Garantizar la participación de personas de diferentes países de América Latina y el Caribe estableciendo que después de aceptar a 3 personas de un mismo país la siguiente debe ser de otro país.

La microcredencial está dirigida por la profesora de la Universidad de Murcia y coordinadora de investigación de ICOM CECA Rosa María Hervás Avilés con la colaboración de Adriana Mortara Almeida (ICOM Brasil) y la coordinadora de CECA LAC Silvana Lovay (ICOM Argentina) quienes han difundido esta actividad entre los diferentes comités de ICOM de América Latina y el Caribe y han participado en la selección de las solicitudes recibidas.

La microcredencial está siendo impartida por profesorado de distintas universidades (Universidad de Murcia, Universidad Complutense de Madrid, Universitat de Manresa) experto en la formación online. Asimismo, colabora profesorado de diferentes universidades de América Latina y el Caribe (Universidad Federal de Minas Gerais, Universidad de Sao Paulo, Universidad Federal de Rio Grande do Sul, Universidad Federal de Piauí, Universidad Abierta Interamericana de Buenos Aires, Universidad Nacional de Rosario). Todos los docentes ofertan líneas de investigación y tutelan los proyectos de investigación del alumnado, haciendo un seguimiento de los mismos.

Se recibieron 48 solicitudes de preinscripción de diversos países de América Latina y el Caribe (Argentina, Perú, Chile, Brasil, Costa Rica, México, El Salvador, Bogotá, Venezuela, Cuba, Panamá, Colombia, Uruguay...). Actualmente la están cursando 28 personas.

La microcredencial se ha financiado con la aportación económica del Máster Oficial en Educación y Museos de la Universidad de Murcia (5.000€) y las matrículas del alumnado. El precio de la matrícula es de 200€ para quienes no son miembros de ICOM y 150 para socias de ICOM.

La difusión se realizó en RRSS y en la web de ICOM CECA y de la Universidad de Murcia. Sería deseable que también se difundiera a través de la web y la redes sociales del ICOM.

Figuras 13 y 14

Difusión en RRSS de ICOM CECA (diseño Sylvie Savare)

