

**Rapport de recherche
Novembre 2023 - Novembre 2024**

Rosa María Hervás Avilés.
Coordinatrice de la recherche

Colette Dufresne-Tassé
Déléguée à la recherche

Activités de recherche d'ICOM CECA pendant 2023-2024 axées sur :

1. Prix pour la Recherche Colette Dufresne-Tassé 2024
2. Diffusion des présentations orales de travaux de recherche 2024
3. Atelier de formation sur l'initiation à la recherche appliquée
4. Groupe de discussion pour les étudiants et jeunes chercheurs en éducation muséale au sein du Comité pour l'Éducation et l'Action Culturelle (CECA) d'ICOM
5. Microcredential universitaire de projets de recherche appliquée à l'éducation dans les musées d'Amérique latine et des Caraïbes (Modalité online. Université de Murcie - ICOM CECA)

1. Le Prix pour la Recherche Colette Dufresne-Tassé 2024

Le prix a été promu via email, le site web du CECA et ses réseaux sociaux. Les informations relatives aux caractéristiques du prix et à la structure des travaux à soumettre ont été mises à jour sur le site web de CECA. Cette amélioration a permis une meilleure compréhension des travaux attendus dans le cadre de cet appel.

En 2024, le prix a été élargi pour inclure deux catégories :

Prix Junior, pour les étudiants et membres de moins de 35 ans

Prix Senior, pour les membres de plus de 35 ans

L'appel à candidatures a été envoyé directement aux membres ayant présenté des travaux de recherche lors de la conférence de Singapour 2023. Comme pour les éditions précédentes, des infographies ont été conçues pour la diffusion sur les réseaux sociaux et le site web de CECA.

Figure 1

Infographies du Prix Colette Dufresne-Tassé 2024 (conception Rosa María Hervás)



Au total, huit rapports de recherche ont été soumis par des membres de la Belgique, de l'Égypte, de la Grèce, de l'Iran, du Mexique (3) et des États-Unis pour concourir au prix.

Le jury, composé de Colette Dufresne-Tassé, Adriana Mortara Almeida et Rosa María Hervás Avilés, a attribué le Prix pour la recherche Colette Dufresne-Tassé 2024 dans la catégorie Senior au travail de Mme Ariadna Vargas Trejo, "Les cercles de réflexion comme stratégie de médiation dans l'exposition 'L'anthropologie des choses': Une contribution pratique à l'éducation dans les musées", MiMuseo Universitario De La Salle (ICOM Mexique).

Par ailleurs, le jury a décerné le Prix Colette Dufresne-Tassé 2024 dans la catégorie Junior au travail de Mme Jessica BrodeFrank, "Crowdsourcing in Museums: Prioritizing Community Wisdom in an Artificial Intelligence World". Chicago Collections Consortium (ICOM États-Unis).

L'annonce du prix a été publiée sur les réseaux sociaux tels qu'Instagram et Facebook.

Figure 2

Lauréates du prix Colette Dufresne-Tassé 2024 (design Instagram, Facebook par Sylvie Savare)



Les lauréates ont été annoncées sur le site web de CECA et sur les réseaux sociaux : <https://ceca.mini.icom.museum/fr/prix-pour-la-recherche/ceca/>

Figure 3

Lauréates du Prix Colette Dufresne-Tassé 2024 WEB ICOM CECA (conception de Marie Françoise Delval)



La présentation des travaux et la remise des diplômes ont eu lieu à Athènes le 20 novembre 2024.

Figures 4 et 5

Présentation des travaux de recherche primés de Mme Ariadna Vargas Trejo, « *Les cercles de réflexion comme stratégie de médiation dans l'exposition 'L'anthropologie des choses'* » et de Mme Jessica BrodeFrank, « *Le crowdsourcing dans les musées : donner la priorité à la sagesse collective dans un monde d'intelligence artificielle.* » (Photos de Marie Françoise Delval)



Figures 6 et 7

Remise des diplômes, Prix Colette Dufresne-Tassé 2024 (Photos de Marie Françoise Delval)



2. Diffusion des présentations des travaux de recherche lors de la Conférence Annuelle de CECA à Athènes

Parmi toutes les propositions reçues, 12 travaux de recherche ont été sélectionnés pour être présentés lors de la Conférence Annuelle du CECA à Athènes.

3. Atelier d'initiation à la recherche appliquée à l'éducation muséale

Le 20 novembre 2024, dans le cadre de la Conférence Annuelle d'ICOM CECA à Athènes, l'atelier intitulé « *Initiation à la recherche appliquée à l'éducation dans les musées* » a eu lieu. Il a été animé par la Coordinatrice de recherche du CECA, Rosa María Hervás Avilés, avec la participation de 27 chercheurs de divers pays (Grèce, Italie, Grande-Bretagne, Canada, Belgique, France, Lituanie, Mexique, Espagne, Singapour, Turquie).

Figure 8

Affiche annonçant l'atelier d'initiation à la recherche appliquée en éducation muséale lors de la Conférence d'Athènes 2024 (conception de Rosa María Hervás)



L'atelier a été conduit en espagnol avec des traductions en anglais lorsque nécessaire. L'activité s'est déroulée dans une atmosphère cordiale, avec un grand intérêt de la part des participants.

L'atelier a été structuré en quatre parties :

1. Une description du processus de recherche
2. Un travail en groupes
3. La présentation des conclusions par groupes et une synthèse générale
4. La présentation du Prix de Recherche Colette Dufresne-Tassé 2025

Figure 9

Images de l'atelier d'initiation à la recherche appliquée en éducation muséale (Photos de Sylvie Savare, Marie Françoise Delval et Rosa María Hervás)



Figure 10

Infographies de la présentation du prix de recherche Colette Dufresne-Tassé 2025 (design par Rosa María Hervás)



4. Groupe de discussion des étudiants et des jeunes chercheurs en éducation muséale

Cet atelier a marqué le lancement d'un nouveau groupe de discussion dédié à la prochaine génération de chercheurs en éducation muséale. Il a été coordonné par la déléguée à la recherche du CECA, Colette Dufresne-Tassé, avec Laura Delfino (Université de Montréal) et Heidi Weber (Université du Québec à Montréal). L'événement a rassemblé 9 membres d'Italie, d'Espagne, du Canada, de France et de Grèce.

Destiné aux étudiants au doctorat, chaque participant a présenté son sujet de recherche en deux minutes. Ensuite, les participants se sont regroupés pour débattre d'une question soulevée par l'un d'eux. La production des divers groupes a été synthétisée par Colette Dufresne-Tassé.

Cette activité a favorisé le dialogue et le soutien mutuel, tout en encourageant la co-création de solutions innovantes et en surmontant les défis de la recherche universitaire. Il est recommandé de poursuivre cette initiative lors des prochaines années et conférences du CECA.

Figure 11

Photographies du groupe de discussion des doctorants (Photos de Sylvie Savare)



5. Microcertification universitaire de projets de recherche appliquée à l'éducation dans les musées d'Amérique latine et des Caraïbes (1ère édition)

L'ICOM et l'Université de Murcie (Espagne) ont signé en 2024 un nouvel accord de collaboration, par le biais du Comité international pour l'éducation et l'action culturelle (CECA), dans le but d'offrir une formation en ligne via la Microcertification universitaire en projets de recherche appliquée à l'éducation dans les musées d'Amérique latine et des Caraïbes (1ère édition). Le programme a débuté le 11 octobre 2024 et se terminera le 20 janvier 2025.

Figure 12

Affiche de présentation de la Microcertification universitaire de projet de recherche appliquée à l'éducation dans les musées d'Amérique latine et des Caraïbes (desing par Rosa María Hervás)



Les microcertifications sont une initiative de l'Union européenne visant à promouvoir l'apprentissage tout au long de la vie avec une qualité universitaire. Il s'agit de certifications numériques fournissant toutes les informations nécessaires pour démontrer une compétence professionnelle et la partager avec des employeurs ou des centres de formation.

Les microcertifications sont obtenues à travers des cours courts de formation spécialisée, ici d'une durée équivalente à 3 crédits, en format en ligne, permettant de développer des compétences clés pour améliorer l'employabilité, se former ou se mettre à jour dans des profils professionnels spécifiques. La formation se conclut par l'obtention d'un badge numérique délivré par l'Université de Murcie. Ce badge permet aux employeurs et aux réseaux professionnels de reconnaître la compétence à réaliser des projets de recherche appliquée à l'éducation dans les musées.

Trente places ont été proposées. Les membres d'ICOM-CECA ont eu la priorité, avec 60 % des places qui leur étaient réservées.

Les critères de sélection pour chaque groupe étaient les suivants :

- Participation au Premier Cours sur la recherche appliquée à l'éducation dans les musées en 2022-2023 (en collaboration avec l'Université de Murcie et ICOM CECA) : 1 point
- Ordre d'inscription, en respectant les quotas pour les membres d'ICOM et les groupes cibles : 0,5 point

- Travailler dans le secteur éducatif d'un musée et avoir une expérience antérieure en tant qu'éducateur/éducatrice muséal(e) : 0,10 point par année (jusqu'à 1 point).
- Garantir la participation de personnes issues de différents pays d'Amérique latine et des Caraïbes en acceptant jusqu'à trois candidats par pays avant de considérer ceux des autres pays.

Le microcrédentiel est dirigé par Rosa María Hervás Avilés, Professeure à l'Université de Murcie et Coordinatrice de recherche du CECA. Ont collaboré: Adriana Mortara Almeida (ICOM Brésil) et Silvana Lovay, coordinatrice du CECA LAC (ICOM Argentine). Toutes deux ont promu cette activité auprès des différents comités de l'ICOM en Amérique Latine et dans les Caraïbes. Elles ont aussi participé au processus de sélection des candidatures reçues.

Le microcrédentiel est dispensé par des enseignants de différentes universités (Université de Murcie, Université Complutense de Madrid, Universitat de Manresa), experts en formation en ligne. En outre, des enseignants d'universités d'Amérique latine et des Caraïbes (Université Fédérale de Minas Gerais, Université de São Paulo, Université Fédérale de Rio Grande do Sul, Université Fédérale de Piauí, Universidad Abierta Interamericana de Buenos Aires, et l'Université Nationale de Rosario) y collaborent. Ces enseignants proposent des axes de recherche et supervisent les projets de recherche des étudiants, en assurant leur suivi.

Un total de 48 candidatures ont été reçues de divers pays d'Amérique latine et des Caraïbes (Argentine, Pérou, Chili, Brésil, Costa Rica, Mexique, Salvador, Bogota, Venezuela, Cuba, Panama, Colombie, Uruguay...). Actuellement, 28 personnes suivent le cours.

Le microcrédentiel est financé par une contribution de 5 000 € du Master Officiel en Éducation et Musées de l'Université de Murcie et par les frais d'inscription des étudiants. Ces frais s'élèvent à 200 € pour les non-membres de l'ICOM et à 150 € pour les membres.

La diffusion a été réalisée via les réseaux sociaux et les sites web d'ICOM CECA et de l'Université de Murcie. Il serait souhaitable qu'elle soit également relayée via le site web et les réseaux sociaux d'ICOM.

Figures 13 et 14

Diffusion sur les réseaux sociaux d'ICOM CECA (conception par Sylvie Savare)

