

**Rapport ICOM-CECA 2024**

**GROUPE D'INTERET SPECIAL POUR LE DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL DES EDUCATEURS DE MUSEES**

Coordinateur : WENCKE MADERBACHER

|  |
| --- |

Contenu

[Description 2](#_heading=h.30j0zll)

[Thèmes principaux du groupe d'intérêt scientifique 2](#_heading=h.1fob9te)

[Membres 2](#_heading=h.3znysh7)

[Activités 2024 3](#_heading=h.2et92p0)

[Communication et collaboration 4](#_heading=h.tyjcwt)

**Groupe d'intérêt spécial Formation professionnelle des éducateurs de musée**

**Coordinateur :** Wencke Maderbacher

# Description

Fondé en mai 2020, le SIG pour le développement professionnel des éducateurs de musée a pour objectif de fournir une plateforme aux experts en éducation muséale pour échanger des connaissances et des idées sur la formation continue des professionnels de musée, en vue d'améliorer la situation professionnelle des médiateurs culturels dans les musées. Les éducateurs de musée méritent des contrats stables et une rémunération équitable, ainsi que la reconnaissance de   
leur travail et de leur profession à l'intérieur et à l'extérieur de l'institution.

En 2024, nous avons connu une croissance régulière de notre groupe, notamment grâce aux publications publiques via les canaux CECA de l'ICOM sur Instagram et Facebook.

En tant que coordinatrice, j'ai élaboré un programme à l'avance avec des dates et des sujets, afin que tous les collègues puissent planifier leur participation.

Tous les nouveaux membres reçoivent une invitation de bienvenue avec une description du groupe et de la manière dont nous pouvons collaborer (par exemple, Whatsapp). Le groupe est un lieu d'échange animé sur des sujets variés.

En 2024, nous nous sommes concentrés sur des sujets importants et avons eu un grand engagement et des échanges sur des thèmes tels que : comment intégrer les jeunes dans les musées, pourquoi y a-t-il plus de femmes que d'hommes travaillant dans l'éducation muséale, comment notre travail va-t-il changer grâce à l'intelligence artificielle.

# Thèmes principaux du SIG

* Formations et compétences pour les éducateurs de musée
* Description de l'emploi
* Contrats et rémunérations équitables pour les éducateurs de musée
* Inclusion et collaboration au sein des institutions
* Visibilité de notre travail à l'extérieur de l'institution
* Organisation et administration des équipes d'éducateurs
* Les éducateurs en réseau

# Les membres

159 membres (07/12/2024) ; 31 nouveaux membres

* + Afrique : 6 membres(+2)
  + Asie : 20 membres (+5)
  + Australie : 1 membre
  + Europe : 81 membres (+13)
  + Middeleast : 22 membres (+5)
  + Amérique du Nord : 9 membres (+1)
  + Amérique du Sud : 19 membres (+5)

Membres du conseil d'administration participant :

* Wencke Maderbacher (Coordinateur européen)
* Angela Mendes (Webadministratrice)
* Rosa Maria Hervas (Coordinatrice de recherche & NC Espagne)

Correspondants nationaux participants :

* Eda Göknar (Turquie)
* Rakel Pétursdóttir (Île)
* Jenny Siung (Irlande)
* Ani Nazaryan (Arménie)
* Hannah Forssell (Finlande)
* Stéphanie Masuy (Belgique)

# Activités 202 4

17th Janvier

**L'accueil des nouveaux collègues**

22nd Février

**Qu'est-ce que le nom ?**

Avec l'ancien membre du conseil d'administration Arja Van

19th Mars

**Compétences numériques**

en collaboration avec SIG Young Member et Digital Engagement

18 avril

**Collaboration avec des partenaires extérieurs**

23rd Mai

**Compétences des éducateurs de musée en dehors du cadre classique**

12th Juin (reporté)

**Publier ou périr - pourquoi la documentation est cruciale pour l'éducation muséale**

26th Septembre

**Stages et bénévolat - Des épées à double tranchant**

Nous examinons le rôle des stages et du bénévolat dans l'éducation muséale, en considérant leurs avantages en termes d'acquisition d'expérience et leurs inconvénients potentiels en termes d'accessibilité et d'exploitation.

24th Octobre

**Publier ou périr - Pourquoi la documentation est cruciale pour l'éducation muséale**

avec Stéphanie Winzerith, ancienne membre du conseil d'administration et éditrice d'ICOM Education

Nous explorons l'importance d'une documentation complète dans l'éducation muséale, y compris les meilleures pratiques pour capturer et partager les expériences éducatives, les avantages de la documentation pour la programmation future, et les stratégies pour encourager une culture de documentation cohérente au sein du personnel.

12th Novembre

**Un bon leadership dans l'éducation muséale**

Quels sont nos souhaits ? De quoi nos collaborateurs ont-ils besoin ? Du collègue au leader

Nous explorerons les qualités d'un leadership efficace dans l'éducation muséale, nous discuterons de la transition du statut de collègue à celui de leader, et nous identifierons le soutien et les ressources nécessaires pour favoriser un leadership fort au sein des équipes.

19th Novembre

**Renforcer l'autonomie des éducateurs de musée. Des solutions par les pairs pour aborder des sujets difficiles**

Susan Rowe & Wencke Maderbacher

Atelier LIVE à la conférence annuelle du CECA à Athènes

En tant qu'éducateurs de musée, nous sommes souvent confrontés à des sujets complexes et sensibles dans nos programmes, qu'il s'agisse de controverses contemporaines ou de questions touchant les communautés marginalisées. Ces discussions peuvent déstabiliser même les éducateurs les plus expérimentés, mais elles offrent également de précieuses opportunités d'apprentissage. Dans cet atelier hautement interactif, nous collaborerons pour développer notre boîte à outils afin d'aborder des sujets difficiles avec confiance et sensibilité. Grâce à l'apprentissage entre pairs et à des activités basées sur des scénarios, nous échangerons des stratégies, partagerons des expériences et cocréerons des solutions qui nous aideront à intégrer efficacement des sujets difficiles dans nos visites et nos programmes éducatifs.

12th Décembre

**Santé mentale et bien-être des éducateurs de musée**

Avec Maria Kalaridi

Nous discutons des facteurs de stress uniques auxquels sont confrontés les éducateurs de musée, partageons des techniques d'autogestion efficaces et examinons comment les institutions peuvent créer des environnements favorables qui accordent la priorité à la santé mentale et au bien-être.

# Communication et collaboration

Nous avons pu constater que les posts chronométrés sur Instagram et facebook ont augmenté le nombre de participants à nos réunions, de sorte que le SIG a pu atteindre encore plus de membres et d'éducateurs de musée dans le monde entier.

* Groupe WhatsApp (communication la plus active entre tous les membres)
* Réunions mensuelles en ligne
* Courrier
* Groupe et site Facebook "ICOM CECA Special Interest Group - Professional Development of Museum Educators ["https://www.facebook.com/groups/670634543720885](https://www.facebook.com/groups/670634543720885)
* Padlet :
  + collection d'exemples de programmes de musées en ligne axés sur l'engagement du public
  + CECA SIG Développement professionnel des éducateurs en muséologie - Conseil de contact
* Dossier Dropbox



