

RAPPORT SITE WEB CECA 2024 WEBMESTRE MARIE-FRANÇOISE DELVAL

L'ICOM a conçu un modèle de site (mini-site) pour ses comités, reprenant la structure et le visuel de son propre site web. Le webmestre de chaque mini-site utilise ce modèle pour la communication de son comité. Chaque mini-site est consultable sur un PC, version navigateur, avec un menu déroulant sur la gauche.



▼ Site web version PC sur portable / menu



▼ Site web version appli mobile / menu



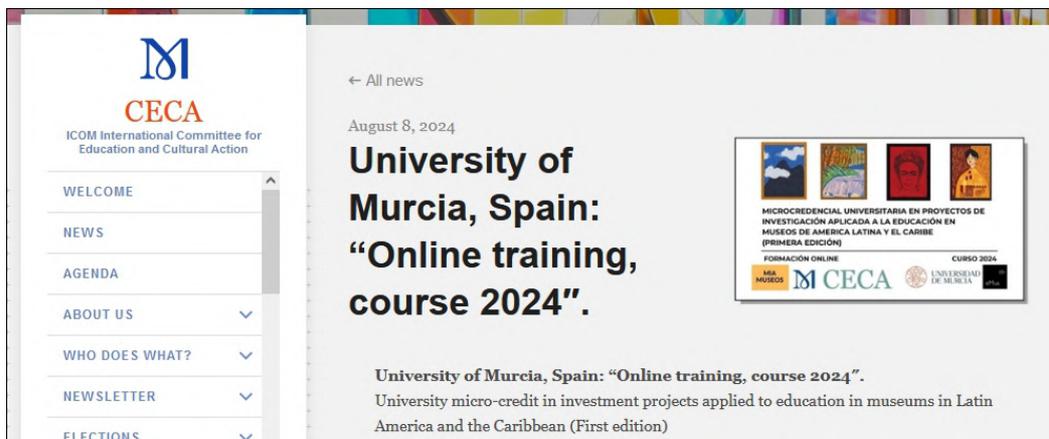
La version navigateur avec menu à gauche est également consultable sur un mobile.

Mais il existe aussi une appli des mini-sites pour les mobiles. Conçue pour maximiser la petite taille des écrans, elle supprime le menu à gauche. L'accès au menu et à ses items se fait en cliquant en bas à droite de l'écran, sur les 3 points. Le site du CECA est totalement trilingue, et 3 menus distincts sont possibles : anglais, français, espagnol.

Les propositions de textes sont envoyées à la présidente qui, est "directeur de publication" et qui les sélectionne, les traduit ou fait traduire, puis me les transmet pour que j'intègre et illustre. En 2024, les activités du CECA ont été nombreuses, et le mini-site a régulièrement informé, avec les indications pour participer aux colloques et aux concours, et les synthèses et comptes-rendus, très souvent illustrés de photos ou d'albums.

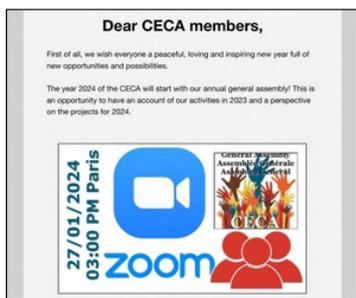
► Actualités

Sous forme de "brèves", informations courtes et urgentes: comme conférence annuelle d'Athènes, concours Recherche Colette Dufresne-Tassé, concours Best Practice, réseau Jeunes Membres et son concours, création du cursus universitaire sur la Recherche appliquée à l'éducation dans les musées, réunions LAC, réunions Afrique...



► Bulletin d'information CECA monde

Intégration des bulletins téléchargeables publiés tous les mois.



► Assemblée Générale du 25 janvier 2024

Informations sur le mode de participation en ligne sur la plate-forme Zoom. Intégration des compte-rendus d'activité téléchargeables du bureau, des coordinateurs régionaux, des concours Best Practice et Colette Dufresne-Tassé, et des Groupes d'Intérêt Spéciaux.

The screenshot shows the CECA website's navigation menu on the left with 'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE' selected. The main content area is titled 'Comment participer à l'Assemblée générale'. It contains the following text:

Chaque année, le CECA organise une assemblée générale de ses membres qui est l'occasion de présenter les réalisations de l'année, les projets à venir, les budgets et qui permet de répondre aux questions des membres.

Des comptes rendus d'activités très fournis sont mis en ligne bien avant, de manière à

On the right, there is a graphic titled 'General Assembly / Assemblée Générale / Asamblea General' featuring a collage of colorful hands and the CECA logo.



The graphic features the CECA logo and the text: 'ICOM international committee for education and cultural action'. Below this, it reads: 'ICOM CECA Report 2024 SYLVIE SAVARE Social media coordinator'. A red 'REPORT' heading is followed by a paragraph: 'Activity on social media has continued at a steady pace with nearly 170 posts published across our platforms—Instagram, Facebook, LinkedIn (created in January 2023), and X—which corresponds to more than three posts per week. The posts are generally identical across the four platforms, with captions being shorter on X.'

► Conférence annuelle à Athènes

Informations mises régulièrement à jour de l'organisation, inscriptions, des programmes en présentiel, des diffusions en directes visio, et des participations en vidéoconférence (Zoom).

Très prochainement, un album photo des temps forts de la conférence sera intégré.

The screenshot shows the CECA website's navigation menu on the left with 'CONFÉRENCES' selected. The main content area is titled 'Annual Conference' and contains the following text:

The ICOM-CECA 2024 annual conference was held in Athens, Greece, from 18 to 22 November 2024.

► Programme <Read> / ► <https://icomoece24.gr/>
 ► Souvenir photo album: "Excursion to the Greek Olive and Olive Oil Museum" - <Here>

Below the text is a graphic for the 'ICOM-CECA 2024 Annual Conference Athens, 18-22 November'. The graphic features the CECA logo, the text 'ICOM CEC ATH 2024', and the tagline 'Delicate topics Challenging audiences'.

► Conférences régionales

Information sur XIVe Réunion régionale du CECA LAC Fortaleza, Brésil



► Réseau Jeunes Membres

Informations sur le réseau, la tenue de ses 3 réunions en ligne, le concours vidéo CECA JM, proclamation des lauréats, mise en ligne de la vidéo gagnante.



► Groupes d'Intérêts Spéciaux SIG

Mise à jour des informations sur les publications et activités.



► Concours BEST PRACTICE

Lancement de la compétition 2024, rappels des critères de participation, calendrier, proclamation des lauréats.



- GRUPOS DE INTERÉS ESPECIAL
- BEST PRACTICE Y PREMIO
 - La herramienta Buenas Prácticas
 - Premio Best Practice
 - Ganadores del premio BP
- INVESTIGACIÓN
- EXPERIENCIA FORMATIVA DE LA CECA

Ganadores del premio BP

>> Ganadores del Premio CECA Best Practice 2024





► Concours Colette DUFRESNE-TASSE – RECHERCHE

Lancement de la compétition 2024, rappels des critères de participation, calendrier, proclamation des lauréats.

- BEST PRACTICE AND AWARD
- RESEARCH
 - Research within CECA
 - Presenting research results orally
 - Colette Dufresne-Tassé Award 2025
 - Workshop on applied research
- CECA TRAINING EXPERTISE
- PUBLICATIONS

Research award, Prize winners 2024




Ariadna Vargas Trejo / Jessica BrodeFrank

► Publications

Mise en ligne de la revue ICOM Éducation, édition spéciale n° 31.

Mise en ligne de la revue BEST PRACTICE n° 11

Mise en ligne de "Histoire de la médiation muséale au Brésil"



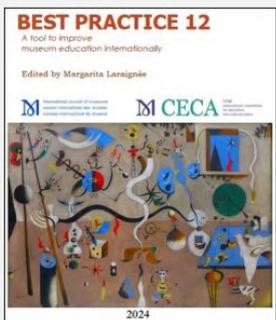
ICOM International Committee for Education and Cultural Action

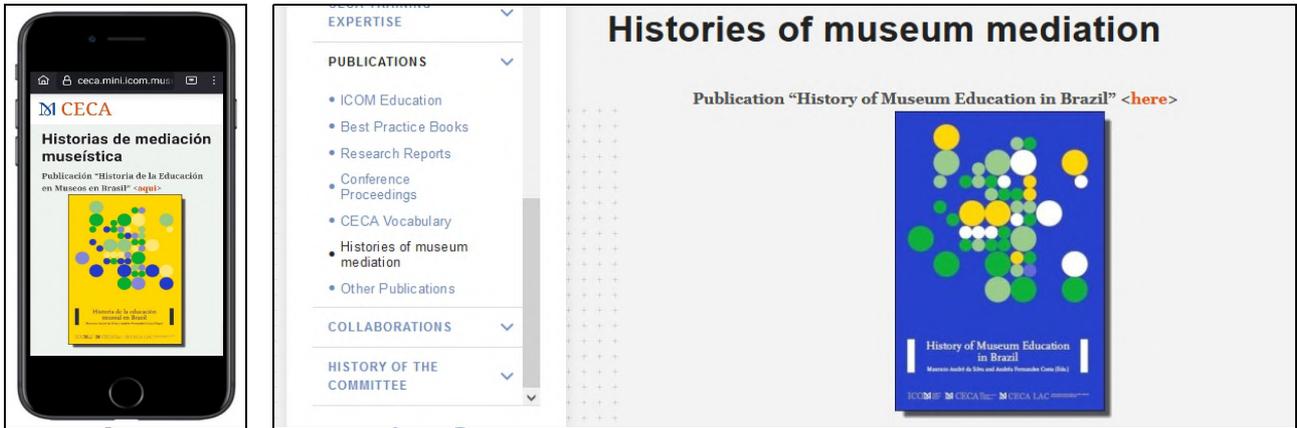
- RECHERCHE
- EXPERTISE EN FORMATION CECA
- PUBLICATIONS
 - ICOM Education
 - Livres Best Practice
 - Rapports de recherche
 - Actes des conférences
 - Vocabulaire du CECA
 - Histoires de la

LIVRE SUR LES MEILLEURS PRATIQUES

BEST PRACTICE 12 – Un outil pour améliorer l'éducation muséale à l'échelle internationale.
 Sous la direction de Margarita Laraignée.
Lien vers la version numérique de l'ouvrage <ici>

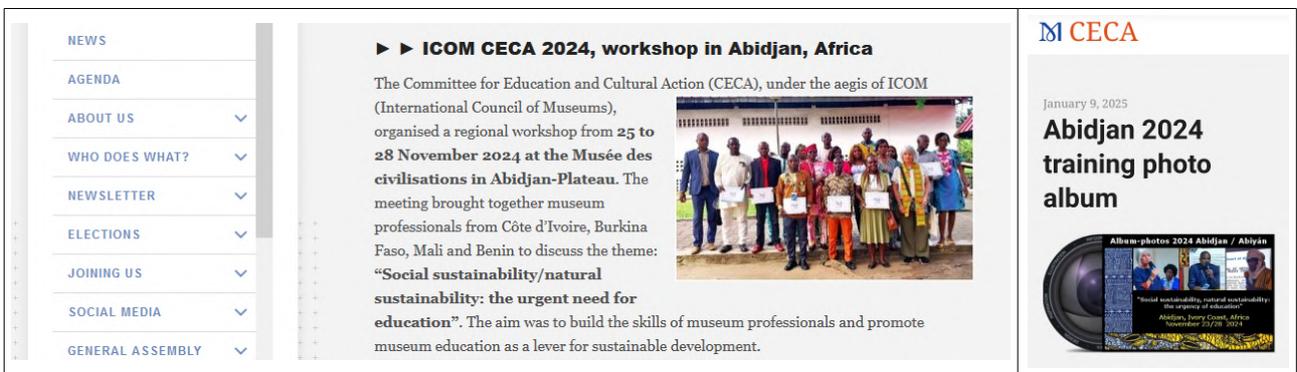
- BP livre 11 – 2023
- BP livre 10 – 2022
- BP livre 9 – 2021
- BP livre 8 – 2019
- BP livre 7 – 2018
- BP livre 6 – 2017
- BP livre 2011 2016
- BP livre 5 2016
- BP livre 4





► Études et formation

Premier atelier de formation à Abidjan sur le thème "Durabilité sociale /Durabilité naturelle : l'urgence de l'éducation". Information et synthèse. Réalisation d'un album photo mémoire.



► Albums photos Mémoire

Réalisation d'un album photo sur l'atelier de formation à Abidjan, et d'un album photo de l'excursion culturelle au Musée de l'olive et d'huile d'olive grecque, lors de la conférence culturelle à Athènes.



<https://photos.app.goo.gl/Rv8gY2CiU89MmnCE7>



<https://photos.app.goo.gl/9WUjHbd73xHvMMBa7>



<https://photos.app.goo.gl/yCFmFtQJQu8g3oC39>