

## Cornelia Bruninghaus-Knubel 1943-2024

Cornelia fue una miembro muy activa del CECA, que presidió durante seis años, entre 1983 y 1989. Asistió a su primera conferencia del CECA en Budapest en 1973.

Apenas tres semanas antes de su muerte, el 29 de noviembre de 2024, pronunció una conferencia muy apreciada en la Bundeskunsthalle de Bonn: Una época de cambio y experimentación en Renania del Norte-Westfalia (NRW) - Informe de una pionera de la educación artística en los museos (<https://vimeo.com/1045942591?share=copy>).

Cornelia fue una auténtica pionera de la educación en museos en una época en la que el entusiasmo por acercar el arte moderno a todo el mundo hizo que se reconociera la importancia de la educación en museos no sólo en Alemania, sino en todo el mundo. Su artículo en Museum International The museum educator as public advocate sigue siendo una lectura esencial para todos los educadores de museos (<https://doi.org/10.1111/j.1755-5825.1993.tb00564.x>).



Photo : Emanuela Danielewicz

En su última conferencia, explicó cómo sus experiencias en la educación museística de inclusión, accesibilidad y apertura a todos los públicos la han convencido de que nuestro trabajo en los museos es una aventura fabulosa.

Un reto que debe mucho a la voluntad y la determinación, a pesar de las interferencias de la administración y de la política. Cree en lo que haces y sigue adelante: ese ha sido el lema de Cornelia a lo largo de su fascinante carrera, desde el Museo Folkwang de Essen hasta su museo para niños en Duisburgo.



Photo: Dirk Rose for LaB K NRW