

Cornelia Bruninghaus-Knubel 1943-2024



Photo : Emanuela Danielewicz

Cornelia a été un membre très actif du CECA, qu'elle a présidé pendant six ans entre 1983 et 1989. Elle a participé à sa première conférence CECA à Budapest en 1973.

Quelques semaines avant son décès, elle donnait encore le 29 novembre 2024 une conférence très appréciée à la Bundeskunsthalle de Bonn : Époque de changement et d'expérimentation en Rhénanie-du-Nord-Westphalie (NRW) - Rapport d'une pionnière de l'éducation artistique dans les musées (<https://vimeo.com/1045942591?share=copy>).

Cornelia a été une véritable pionnière de l'éducation muséale à une époque où l'enthousiasme pour la transmission de l'art moderne à tous a conduit à la reconnaissance de l'importance de l'éducation muséale non seulement en Allemagne, mais aussi dans le monde entier. Son article dans *Museum International L'éducateur de musée*, avocat du public reste une lecture incontournable pour tous les éducateurs de musée (<https://doi.org/10.1111/j.1755-5825.1993.tb00564.x>)

Lors de sa dernière conférence, elle a expliqué comment ses expériences menées en éducation muséale d'inclusivité, d'accessibilité et d'ouverture à tous les publics l'ont convaincue que notre travail dans les musées est une aventure fabuleuse. Un défi qui doit beaucoup à la volonté et à la détermination malgré les interférences de l'administration et de la politique. Croire en ce que l'on fait et continuer à avancer, telle a été la devise de Cornelia tout au long de sa fascinante carrière, du musée Folkwang d'Essen à son musée des enfants de Duisbourg.



Photo: Dirk Rose for LaB K NRW