

Cornelia Bruninghaus-Knubel 1943-2024



Photo : Emanuela Danielewicz

Cornelia a été un membre très actif du CECA, qu'elle a présidé pendant six ans entre 1983 et 1989. Elle a participé à sa première conférence CECA à Budapest en 1973.

Quelques semaines avant son décès, elle donnait encore le 29 novembre 2024 une conférence très appréciée à la Bundeskunsthalle de Bonn : Époque de changement et d'expérimentation en Rhénanie-du-Nord-Westphalie (NRW) - Rapport d'une pionnière de l'éducation artistique dans les musées (<https://vimeo.com/1045942591?share=copy>).

Cornelia a été une véritable pionnière de l'éducation muséale à une époque où l'enthousiasme pour la transmission de l'art moderne à tous a conduit à la reconnaissance de l'importance de l'éducation muséale non seulement en Allemagne, mais aussi dans le monde entier. Son article dans Museum International L'éducateur de musée, avocat du public reste une lecture incontournable pour tous les éducateurs de musée (<https://doi.org/10.1111/j.1755-5825.1993.tb00564.x>)

Lors de sa dernière conférence, elle a expliqué comment ses expériences menées en éducation muséale d'inclusivité, d'accessibilité et d'ouverture à tous les publics l'ont convaincue que notre travail dans les musées est une aventure fabuleuse. Un défi qui doit beaucoup à la volonté et à la détermination malgré les interférences de l'administration et de la politique. Croire en ce que l'on fait et continuer à avancer, telle a été la devise de Cornelia tout au long de sa fascinante carrière, du musée Folkwang d'Essen à son musée des enfants de Duisbourg.



Photo: Dirk Rose for LaB K NRW