

CECA ELECTIONS 2025-2028 -

Candidacy as a regular
Member of the Board of
Directors

CECA ELECTIONS 2025-2028 -

Candidature comme
Membre régulier du
Conseil d'Administration

ELECCIONES CECA 2025-2028 -

Candidatura por
Miembro ordinario de la
Junta Ejecutiva

Sylvie SAVARE

France / France / Francia

Current Position / Fonction / Posición actual



- Author (museumology, art history)
- Board member CECA
- Social media coordinator CECA
- Board member "Amis du musée Albert-Kahn" (France)

- Autrice (muséologie, histoire de l'art)
- Membre du conseil d'administration CECA
- Coordinatrice réseaux sociaux du CECA
- Membre du conseil d'administration "Amis du musée Albert-Kahn" (France)

- Autor (museología, historia del arte)
- Miembro de la junta del CECA
- Coordinadora de los redes sociales del CECA
- Miembro de la junta, "Amis du musée Albert-Kahn" (France)

Statement of motivation / Lettre de motivation / Declaración de motivación

Since 2022, I have been actively contributing to the vitality of the CECA as a member of the Board of Directors and coordinator of social networks. My studies in museumology at École du Louvre and research work under the supervision of Marie-Clarté O'Neill and Nicole Gesché-Koning have enabled me to develop an expertise in the history of audience engagement. This work is in the process of being published under the auspices of CECA.

I wish to continue my involvement with the committee, whose role is more central than ever, providing a unique space for dialogue, reflection and the enhancement of professional practices in museum education. CECA embodies a community of sharing and support, strengthening the legitimacy of those working in the field and advancing a humanist and inclusive vision of the museum.

With a rich professional background combining mediation and communication, I am determined to continue this dynamic, in the service of CECA.

Depuis 2022, je contribue activement à la vitalité du CECA en tant que membre du conseil d'administration et coordinatrice des réseaux sociaux. Mon parcours en muséologie à l'École du Louvre et des travaux de recherche, sous la direction de Marie-Clarté O'Neill et Nicole Gesché-Koning, m'ont permis de développer une expertise sur l'histoire de l'accompagnement des publics. Ce travail est aujourd'hui en voie de publication sous l'égide du CECA.

Je souhaite poursuivre mon engagement au sein du comité, dont le rôle est plus que jamais central, offrant un espace unique d'échange, de réflexion et de valorisation des pratiques professionnelles en éducation muséale. Le CECA incarne une communauté de

partage et de soutien, qui renforce la légitimité des acteurs de terrain et fait avancer une vision humaniste et inclusive du musée.

Forte d'un parcours professionnel riche, mêlant médiation et communication, je suis déterminée à poursuivre cette dynamique, au service du CECA.

Desde 2022, contribuyo activamente a la vitalidad del CECA como miembro de la junta y coordinadora de las redes sociales. Mis estudios de museología en la École du Louvre y mis trabajos de investigación bajo la dirección de Marie-Clarté O'Neill y Nicole Gesché-Koning me han permitido desarrollar una experiencia en la historia de la atención al visitante. Este trabajo se está publicando

ahora bajo los auspicios de la CECA.

Espero seguir colaborando con el comité, cuyo papel es más importante que nunca, ya que constituye un foro único para el intercambio, la reflexión y la mejora de las prácticas profesionales en la educación museística. El CECA encarna una comunidad de intercambio

y apoyo, que refuerza la legitimidad de quienes trabajan en este campo y promueve una visión humanista e integradora del museo. Con una rica experiencia profesional que combina la mediación y la comunicación, estoy decidida a continuar esta dinámica, al servicio del CECA.
