

CECA ELECTIONS 2025-2028 -

Candidate for the
presidency of the board
of Directors

CECA ELECTIONS 2025-2028 -

Candidature à la
présidence du conseil
d'Administration

ELECCIONES CECA 2025-2028 -

Candidatura a la
presidencia de la junta
Directiva

Margarita LARAIGNÉE

Argentina - [Argentina](#) - [Argentina](#)

Current Position / [Fonction](#) / [Posición actual](#)



- Best Practice Award Coordinator
- Editor of the Best Practice Book
- Reviewer of texts in Spanish

- Coordinatrice du Prix Best Practice
- Éditrice du Livre Best Practice
- Révisseuse des textes en espagnol

- Coordinadora Premio Best Practice
- Editora del Libro Best Practice
- Revisora de los textos en español

Statement of motivation / [Lettre de motivation](#) / [Declaración de motivación](#)

My career path, deeply committed to the development of education and cultural action within museums, as well as my work since 2013 on the CECA Board, has motivated me to present this candidacy and the opportunity to contribute from a leadership position to the objectives that guide the Committee's mission.

In recent years, serving as the regional coordinator for Latin America and the Caribbean for six years, later as coordinator of the Best Practice Award, and in various roles assigned by the presidency, I have built a broad and multifaceted understanding of the challenges and opportunities the Committee faces in the educational and cultural fields. My experience includes the privilege of having worked under the direction of three presidents of recognized prestige, each quite distinct, who have imparted valuable lessons on the relevance of democratic leadership and the importance of effective collaboration among Board members. My main goal is to strengthen the professional role of the members, promoting the Colette Dufresne-Tassé Award for research as well as the Best Practice Award for the best museum education programs, ensuring equitable work across all regions, and intensifying efforts in those that require greater logistical and human resources. Efforts will be made to involve young members in all Committee matters. I trust that my experience and vision will contribute to strengthening the Committee's position within ICOM and achieving its institutional goals.

Mon parcours professionnel, profondément engagé dans le développement de l'éducation et de l'action culturelle au sein des musées, ainsi que mon travail depuis 2013 au sein du Conseil du CECA, m'ont motivée à présenter cette candidature et à saisir l'opportunité de contribuer, depuis une position de leadership, aux objectifs qui guident la mission du Comité. Ces dernières années, en tant que coordinatrice régionale pour l'Amérique latine et les Caraïbes pendant six ans, puis en tant que coordinatrice du Prix Best Practice, et dans divers rôles assignés par la présidence, j'ai

acquis une compréhension large et multifacette des défis et opportunités auxquels le Comité est confronté dans les domaines éducatif et culturel. Mon expérience inclut le privilège d'avoir travaillé sous la direction de trois présidentes de renommée, toutes assez différentes, qui m'ont transmis des enseignements précieux sur l'importance d'un leadership démocratique et de la collaboration efficace entre les membres du Conseil. Mon objectif principal est de renforcer le rôle professionnel des membres, en promouvant le Prix Colette Dufresne-Tassé pour la recherche

ainsi que le Prix Best Practice pour les meilleurs programmes éducatifs des musées, en garantissant un travail équitable dans toutes les régions et en intensifiant les efforts dans celles qui nécessitent davantage de ressources logistiques et humaines. Des efforts seront faits pour impliquer les jeunes membres dans toutes les questions du Comité. Je suis convaincue que mon expérience et ma vision contribueront à renforcer la position du Comité au sein de l'ICOM et à atteindre ses objectifs institutionnels..

Mi trayectoria profesional, profundamente comprometida con el desarrollo de la educación y la acción cultural dentro de los museos, así como mi trabajo desde 2013 en el Consejo del CECA, me han motivado a presentar esta

candidatura y la posibilidad de contribuir desde una posición de liderazgo a los objetivos que guían la misión del Comité. Durante los últimos años, desempeñándome como coordinadora regional para América Latina y el Caribe, primero, durante seis años, posteriormente

como coordinadora del Premio de Mejores Prácticas y en diversas funciones asignadas por la presidencia, he logrado construir una comprensión amplia y multifacética de los retos y oportunidades que afronta el Comité en los ámbitos educativo y cultural. Mi experiencia incluye el privilegio de haber trabajado bajo la dirección de tres presidentas de reconocido prestigio, bastante distintas entre sí, quienes me han dejado valiosas enseñanzas sobre la importancia del liderazgo democrático y de la colaboración efectiva entre los miembros del Consejo. Mi principal objetivo es fortalecer el rol profesional de los miembros, promoviendo el Premio Colette Dufresne-Tassé a la investigación, así como el Premio Best Practice a los mejores programas en educación museística y garantizando una labor equitativa en todas las regiones, intensificando los esfuerzos en aquellas que requieran mayores recursos logísticos y humanos. Se buscará involucrar a los miembros jóvenes en todas las cuestiones del Comité. Confío en que mi experiencia y visión contribuirán a fortalecer la posición del Comité dentro del ICOM y a alcanzar sus propósitos institucionales.
